BOSS SYNTHESIZER SY-200

Manual do Proprietário

Antes de usar este equipamento, leia "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e Manual do Proprietário, p. 17). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2021 Roland Corporation

Descrições do painel

Painel superior

1 Visor

Exibe várias informações, como o número da memória atual.

2 Botão giratório [MEMORY]

MEMORY (gire o botão)

Gire o botão para trocar entre as memórias 1–128 (p. 7).

Para alterar o valor em incrementos maiores, gire um botão enquanto o mantém pressionado.

ENTER (pressione o botão giratório)

Pressione este botão giratório para confirmar a configuração ou realizar outras tarefas.

3 Botões giratórios [1]–[3]

Use esses botões giratórios para definir os valores dos parâmetros mostrados na tela.

Para alterar o valor em incrementos maiores, gire um botão enquanto o mantém pressionado.

4 Botão [MENU]

A tela do menu é exibida.

5 Botão [EXIT]

Retorna à tela anterior. Em algumas telas, ele cancela a função em execução no momento.

Como evitar operação acidental (bloqueio do painel)
Ao manter o botão [EXIT] pressionado, você pode trocar entre ativar (desbloquear) ou desativar (bloquear) os botões.

Se você usar esses controles enquanto o equipamento estiver bloqueado, o visor vai indicar "LOCKED".

LEMBRETE

Pressione os botões [MENU] e [EXIT] juntos para exibir a tela WRITE UTILITY, onde você pode salvar, permutar e inicializar as memórias (p. 7)

6 Botão giratório [D. LEVEL]

Ele ajusta o volume do som direto.

7 Botão giratório [E. LEVEL]

Ele botão ajusta o volume do som do efeito (som de sintetizador).

8 Botão giratório [VARIATION]

Ele seleciona variações para o tipo selecionado.

9 Botão giratório de tipo

Use este botão giratório para trocar de tipo de som de sintetizador.

Tipo	Explicação
LEAD	Adequado para tocar solos ou leads
PAD	Sons suaves usados como preenchimento sonoro
STRING	Sons de cordas sintetizadas
BELL	Sons com ressonância metálica
ORGAN	Sons de órgão
BASS	Sons de sintetizador de baixo
DUAL	Sons encorpados
SWEEP	Sons com uma vibração característica
NOISE	Sons de ruído
SFX	Efeitos sonoros ou sons distintos
SEQ	Sons cuja afinação ou timbre mudam ritmicamente
ARPEGGIO	Frases de arpejo

10 Botão [ON/OFF]

Liga/desliga o efeito (som de sintetizador).

11 Botão [MEMORY/CTL 1]

Muda de memória (p. 7).

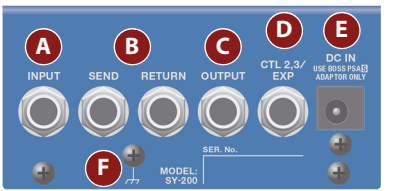
Manter esse botão pressionado funciona da mesma forma que o botão [CTL 1].

LEMBRETE

Você pode alterar a função do pedal como parâmetro "FUNCTION" (ON/OFF FUNCTION/CTL FUNCTION).

Painel traseiro

* Para evitar problema de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.



A Conector INPUT

Conecte a guitarra, baixo ou unidade de efeitos aqui.

Ligar/Desligar o equipamento

O conector INPUT também serve como interruptor de energia. O equipamento é ligado quando você insere um plugue no conector INPUT.

* Quando tudo estiver conectado corretamente (p. 4), siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha.

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

Ao ligar

Ligue o equipamento, como seu amplificador de guitarra, por último.

Ao desligar

Desligue o equipamento, como o amplificador de guitarra, primeiro.

B Conectores SEND/RETURN

Este equipamento envia sinais do conector SEND para uma unidade de efeito externa e recebe sinais de uma unidade de efeito externa através do conector RETURN.

Você pode trocar a função SEND/RETURN usando o parâmetro "SEND/RETURN".

C Conector OUTPUT

Conecte esses conectores ao seu amplificador ou alto-falantes de monitoramento.

D Conector CTL 2, 3/EXP

Utilização do conector como CTL 2/3

Você pode conectar um footswitch (vendido separadamente: FS-5U, FS-6 ou FS-7) e atribuí-lo ao controle de várias funções (p. 9).

Uso do conector como EXP

Você pode conectar um pedal de expressão (EV-30, Roland EV-5 ou similar, vendido separadamente) e usá-lo para controlar o volume ou o timbre do sintetizador (p. 12)

* Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

E Conector DC IN

Use este conector para ligar um adaptador AC (série PSA-S, vendido separadamente).

* Use apenas o adaptador AC especificado (vendido separadamente: série PSA-S) e conecte-o a uma tomada de tensão correta.

* Se o adaptador AC estiver conectado enquanto as baterias estiverem instaladas, a fonte de alimentação será o adaptador AC.

F Terminal de aterramento

* Conecte-o a um aterramento externo, se for necessário.

Painel lateral

G Conectores MIDI

Use um cabo de conexão TRS/MIDI (BMIDI-5-35, vendido separadamente) para conectar um dispositivo MIDI externo. você pode usar um dispositivo MIDI externo para trocar as memórias deste equipamento.

* Não conecte um dispositivo de áudio aqui. Isso pode causar problemas de funcionamento.

H Entrada USB

Conecte seu computador com um cabo USB disponível comercialmente compatível com USB 2.0.

* Não use um cabo micro USB que seja projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.

* Usada apenas para atualizar programas.

Salvar e trocar de memória

Salvar em uma memória

Você pode salvar as configurações editadas.

1. **Pressione os botões [MENU] e [EXIT] ao mesmo tempo.**

   A tela WRITE UTILITY é exibida.

2. **Use o botão giratório [1] para selecionar "WRITE".**

3. **Use o botão giratório [1] para selecionar a memória (1–128) na qual você salvará as configurações e pressione o botão giratório [MEMORY].**

   Você também pode editar o nome aqui.

Controlador	Operação
Botão giratório [1]	Edita o caractere.
Botão giratório [2]	Move o cursor.
Botão giratório [3]	Altera o tipo de caractere.
Botão [MENU]	Exclui um caractere

4. **Pressione o botão giratório [MEMORY].**

   As configurações atuais são salvas.

Trocar de memória

Instruções para recuperar uma memória salva.

1. **Gire o botão [MEMORY].**

   O número da memória muda em ordem crescente (1 → 2 → 3 → 4... 128).

LEMBRETE

- Mantenha pressionado o botão giratório [MEMORY] para trocar entre as telas.

  Nome da memória exibido maior

  Número de memória exibido maior

- Pressione o botão giratório [MEMORY] para mover o cursor e editar o andamento.

Permutar memórias

Você pode permutar as memórias para alterar a ordem das memórias salvas.

1. **Gire o botão [MEMORY] para selecionar a memória a trocar.**
2. **Pressione os botões [MENU] e [EXIT] ao mesmo tempo.**

   A tela WRITE UTILITY é exibida.
3. **Pressione o botão giratório [2] e selecione "EXCHANGE".**
4. **Gire o botão [1] para selecionar a memória a trocar.**
5. **Pressione o botão giratório [MEMORY].**

   Isso permuta as memórias selecionadas nas etapas 1 e 4.

Inicializar uma memória

Você pode retornar (inicializar) uma memória para as configurações padrão. Isso é útil quando você quer criar um novo timbre do zero.

1. **Gire o botão [MEMORY] para selecionar a memória a iniciar.**
2. **Pressione os botões [MENU] e [EXIT] ao mesmo tempo.**

   A tela WRITE UTILITY é exibida.
3. **Gire o botão [3] para selecionar "INITIALIZE".**

   A memória é inicializada.

Várias configurações (Menu)

Operações básicas

1. **Pressione o botão [MENU].**

   O equipamento entra no modo MENU.

2. **Pressione os botões giratórios [1], [2] e [3] para selecionar o item a ser editado.**

   Mantenha pressionado o botão giratório [MEMORY] para trocar entre as páginas de configuração.

3. **Use os botões giratórios [1], [2], [3] e [MEMORY] para editar as configurações de cada item.**

4. **Ao editar parâmetros além de "SYSTEM" (p. 13), "MIDI" (p. 13) e "MIDI PC MAP" (p. 14), opere o equipamento conforme mostrado em "Salvar em uma memória" (p. 7).**

* Se você não fizer isso, as alterações serão perdidas ao trocar de memória.

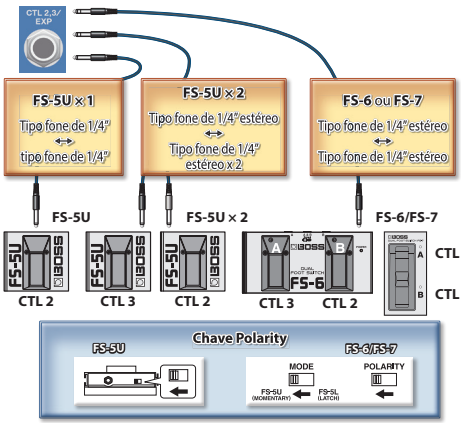
5. **Pressione o botão [EXIT].**

   O equipamento sai do modo MENU.

Atribuir funções a um pedal externo

Você pode conectar um footswitch (FS-5U, FS-6 ou FS-7, vendido separadamente) ao conector CTL 2, 3/EXP e usá-lo para informar o andamento (tap-input) ou para trocar de memória.

As configurações para isso estão em "CTL FUNCTION" encontradas no menu (p. 10)



Lista de parâmetros

ON/OFF FUNCTION

Esses parâmetros especificam a função do botão [ON/OFF].

Parâmetro	Valor
FUNCTION	Especifica a função do botão. • **ON/OFF:** liga/desliga o efeito. • **MEMORY:** troca de memória. • **MEM/ON:** troca de memória. Mantenha pressionado o botão para alternar para a função de ligar/desligar o efeito.

Parâmetro	Valor
PARAM	Define o funcionamento do botão. **ON/OFF:** • **TOGGLE:** troca de efeito a cada pressionamento do botão. • **MOMENT:** muda o efeito apenas enquanto o botão é pressionado. **MEMORY:** • **INC:** aumenta o número da memória de acordo com a configuração MEMORY EXTENT MIN/MAX. • **DEC:** diminui o número da memória de acordo com a configuração memória MEMORY EXTENT MIN/MAX. • **1–128:** muda para a memória especificada.
PREF	• **MEMORY:** altera as configurações por memória. • **SYSTEM:** faz configurações iguais para todas as memórias.

CTL FUNCTION

Use para configurar as funções do botão [MEMORY/CTL 1] e do footswitch conectado a CTL 2, 3/EXP.

Parâmetro	Valor
FUNCTION	Seleciona qual função o botão controla, da seguinte maneira. **MEMORY:** seleciona uma memória. **S.HOLD:** mantém (sustenta) o som. Isso faz com que o som tocado seja sustentado. **PITCH:** aplica um efeito pitch-bend. **TAP:** tap tempo. Você pode definir o tempo de acordo com a frequência de pressionamento do footswitch (intervalo entre os pressionamentos). **TEMPO:** edita o andamento em BPM (batidas por minuto). **ON/OFF:** liga/desliga o efeito.
PARAM 1	Configura o efeito. **MEMORY:** INC, DEC, 1–128 **PITCH:** • **-24–0–+24:** define o quanto a afinação muda em semitons. **TEMPO:** • **40–250:** define o valor em BPM.
PARAM 2	Ajusta o efeito. **PITCH:** • **0–100:** ajusta o tempo que demora para a mudança de afinação.

Parâmetro	Valor
SW MODE	Define o funcionamento do botão. • **TOGGLE:** troca de efeito a cada pressionamento do botão. • **MOMENT:** muda o efeito apenas enquanto o botão é pressionado. * Não pode ser selecionado quando FUNCTION está definido como "MEMORY" ou "TAP".
PREF	• **MEMORY:** altera as configurações por memória. • **SYSTEM:** faz configurações iguais para todas as memórias.

LEMBRETE

Mantenha o botão [MEMORY/CTL 1] pressionado para alternar entre as configurações de duas funções.

MEM▲/HLD: aumenta a memória, mantém o som
MEM▲/PT: aumenta a memória, pitch bend
MEM▲/TAP: aumenta a memória, tap tempo
MEM▲/TMP: aumenta a memória, andamento (BPM)
MEM▲/ON: aumenta a memória, ligar/desligar efeito
MEM▼/HLD: diminui a memória, mantém o som
MEM▼/PT: diminui a memória, pitch bend
MEM▼/TAP: diminui a memória, tap tempo
MEM▼/TMP: diminui a memória, andamento (BPM)
MEM▼/ON: diminui a memória, ligar/desligar efeito

EXP PDL FUNCTION

Especifica a função de um pedal de expressão plugado ao conector CTL 2, 3/EXP.

Parâmetro	Valor
FUNCTION	Seleciona a função do pedal. **OFF, TONE, RESONANCE, PITCH, RATE, TEMPO, DEPTH, E.LEVEL, D.LEVEL, MULTI** • **OFF:** sem função. • **MULTI:** você pode controlar as configurações dos botões [1], [2], [3], [D. LEVEL] e [E. LEVEL] com o pedal de expressão. * As funções atribuídas aos botões giratórios [1], [2] e [3] são diferentes para cada memória. * "MULTI" aparece apenas de PREF for definido como "MEMORY".
MIN	Defina o valor mínimo (MIN)
MAX	Defina o valor máximo (MAX)
PREF	• **MEMORY:** altera as configurações por memória. • **SYSTEM:** faz configurações iguais para todas as memórias.

Veja como definir as configurações múltiplas.

1. **Defina o valor mínimo (MIN) usando os botões giratórios [1], [2], [3], [D. LEVEL] e [E. LEVEL].**
2. **Pressione o botão giratório [MEMORY].**
3. **Defina o valor máximo (MAX) usando os botões giratórios [1], [2], [3], [D. LEVEL] e [E. LEVEL].**
4. **Pressione o botão giratório [MEMORY].**

SEND/RETURN

Define a função para o conector SEND/RETURN.

Parâmetro	Valor
SEND/RETURN	• **SEND:** seleciona o sinal enviado pelo conector SEND. **DIRECT, EFFECT** * Quando estiver definido como DIRECT, você pode ajustar o volume RETURN com o botão giratório [D. LEVEL]. Quando estiver definido como EFFECT, você pode ajustar com o botão giratório [E. LEVEL]. • **PREFERENCE:** se quiser alterar as configurações de SEND por memória, defina-o para "MEMORY". **MEMORY, SYSTEM**

SYSTEM

Parâmetro	Valor
MODE	Muda para as configurações adequadas para guitarra ou baixo. **GUITAR, BASS**
EFFECT OUTPUT	Você pode alternar para configurações mais apropriadas para dispositivos de reprodução. Use a configuração "AMP" para amplificadores de guitarra/baixo e a configuração "LINE" para equipamentos como alto-falantes de monitor. **AMP, LINE**
DISPLAY CONTRAST	Ajusta o contraste do visor. **1–16**
MEMORY EXT MIN	Define os valores mínimo (MIN) e máximo (MAX) para memórias selecionáveis. **1–128** * Você pode selecionar todas as memórias com o botão giratório [MEMORY].
MEMORY EXT MAX	
EXP PDL HOLD	Especifica se o status operacional de FUNCTION do EXP PEDAL é transferido quando as memórias são trocadas. **ON, OFF** * Você pode ajustar isso se o parâmetro PREF do EXP PEDAL for definido como MEMORY.

MIDI

Parâmetro	Valor
RX CH	Especifica o canal de recepção de MIDI. Se for "OFF", as mensagens MIDI não serão recebidas. **1–16, OFF**
TX CH	Especifica o canal de transmissão de MIDI. Se for "OFF", as mensagens MIDI não serão transmitidas. Quando definido como "Rx", o equipamento transmite no mesmo canal do RX CH. **1–16, Rx, OFF**
PC IN	Define se as mensagens de alteração de programa são recebidas (ON) ou não (OFF). **ON, OFF**
PC OUT	Especifica se as mensagens de alteração de programa são transmitidas (ON) ou não (OFF). **ON, OFF**
CC IN	Especifica se as mensagens de alterações de controle são recebidas (ON) ou não (OFF). Este equipamento pode usar mensagens CC que recebe para controlar as mesmas operações de um botão giratório ou footswitch via MIDI. **ON, OFF**

Parâmetro	Valor
CC OUT	Especifica se as mensagens de alterações de controle são transmitidas (ON) ou não (OFF). **ON, OFF**
PARAM1 CC PARAM2 CC PARAM3 CC D. LEVEL CC E. LEVEL CC ON/OFF SW CC CTL1 CC CTL2 CC CTL3 CC EXP CC EFFECT CC	Especifica o número do controlador correspondente a cada um deles. **OFF, #1–31, #64–95**
SYNC	Especifica o relógio de andamento que este equipamento usa para se sincronizar. **INTERNAL:** sincroniza com o andamento interno. **AUTO:** sincroniza normalmente com o andamento interno, mas se o conector MIDI IN receber o relógio MIDI, o andamento será sincronizado com o relógio MIDI. Se você estiver usando o SY-200 como dispositivo remoto, escolha a configuração "AUTO".

Parâmetro	Valor
CLOCK OUT	Define se o relógio interno deve ser enviado. **ON, OFF**
MIDI THRU	Especifica se as mensagens MIDI recebidas pelo conector MIDI IN são retransmitidas sem alteração pelo conector MIDI OUT (ON) ou não são retransmitidas (OFF). **ON, OFF**

MIDI PC MAP

Use o mapa de alteração de programa para personalizar quais memórias no SY-200 correspondem a quais mensagens de alteração de programa enviadas de um dispositivo MIDI externo, mudando para a memória em questão.

Parâmetro	Valor
PC#1–PC#128	**OFF, 1–128:** define o número da memória (1–128) que corresponde ao número do programa. Se for OFF, o efeito desliga.

Restauração das configurações originais de fábrica (Factory Reset)

Veja as instruções para restaurar o SY-200 aos padrões de fábrica. Você também pode restaurar apenas as configurações do sistema ou parte das memórias. Selecione o intervalo para inicializar usando os parâmetros "FROM" e "TO".

1. **Pressione o botão [MENU].**

   O equipamento entra no modo MENU.

2. **Selecione "FACTORY RESET".**

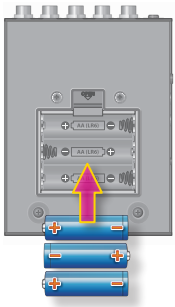
3. **Gire os botões [1] e [3] para editar a faixa que deseja inicializar.**

Parâmetro	Explicação
FROM, TO	**SYSTEM:** configurações dos parâmetros do sistema **001–128:** configurações de memória

4. **Use o botão giratório [MEMORY] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

Troca de baterias

Insira as baterias na orientação correta conforme mostrado na ilustração.



* As pilhas devem ser sempre colocadas ou substituídas antes de conectar qualquer outro dispositivo. Dessa forma, você pode evitar mau funcionamento e danos.
* Se utilizar este equipamento com pilhas, utilize pilhas alcalinas.
* Mesmo se as pilhas estiverem instaladas, o equipamento desligará se você conectar ou desconectar o cabo de força da tomada elétrica quando o equipamento estiver ligado, ou se você conectar ou desconectar o adaptador AC do equipamento. Quando isso acontecer, os dados que não foram salvos serão perdidos. É preciso desligar a energia antes de conectar ou desconectar o cabo de força ou o adaptador AC.
* Ao virar o equipamento, tenha cuidado e evite danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.
* O manuseio incorreto das baterias pode ocasionar explosão e vazamento de fluido. Observe com atenção todos os itens relacionados a pilhas listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Manual do Proprietário).
* "BATTERY LOW" (pilhas fracas) será exibido no visor se as pilhas estiverem fracas. Substitua por novas.

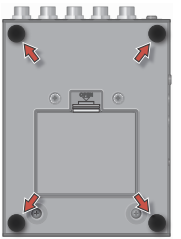
Como fixar os apoios de borracha

Você pode fixar os apoios de borracha (inclusos) se for necessário.

Fixe-os nos locais mostrados na ilustração.

* Ao virar o equipamento, tenha cuidado e evite danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.

* Usar o equipamento sem os apoios de borracha pode danificar o piso.



Especificações principais

Fonte de alimentação	Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 3, adaptador AC (vendido separadamente)
Dimensões	101 (L) x 138 (P) x 63 (A) mm (excluindo os apoios de borracha) 101 (L) x 138 (P) x 65 (A) mm (incluindo os apoios de borracha)
Peso	700 g (inclui pilhas)
Acessórios	Manual do Proprietário Folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" Pilha alcalina (AA, LR6) x 3 Apoios de borracha x 4
Opcionais (vendidos separadamente)	Adaptador AC: Série PSA-S Pedal: FS-5U Footswitch duplo: FS-6, FS-7 Pedal de expressão: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 Cabo de conexão MIDI/TRS: BMIDI-5-35

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o site da Roland.

https://roland.cm/sy-200_spec

⚠ CUIDADO

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Acessórios
  Apoios de borracha x 4 (p. 16)

Manuseie o terminal de aterramento com cuidado

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, não se esqueça de colocá-lo de volta. Não o deixe solto onde ele possa ser engolido por uma criança pequena.
Ao reapertar o parafuso, veja se ele está preso firmemente, para que não se solte.

Reparos e dados

- Antes de enviar o equipamento para reparo, certifique-se de anotar as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, tente tornar um hábito de anotar as informações necessárias.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.

- Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- Este produto inclui software de código aberto de terceiros.

  Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Todos os direitos reservados. Licenciado sob a licença Apache, versão 2.0 (a "Licença");

  Você pode obter uma cópia da licença em

  http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

- Roland e BOSS são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.