Español

V-Drums Guía de instalación de TD-07DMK2

Bluetooth

Montaje y conexiones

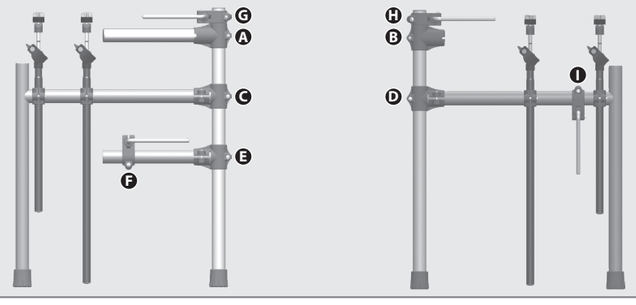
Tiempo previsto de montaje : 60 minutos aprox.

01 Comprobación de los componentes incluidos

Tiempo previsto de montaje: 20 minutos aprox.

En cuanto abra el paquete, compruebe si incluye todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

Soporte de batería



Módulo de sonido de percusión, pads, otros elementos



PD-10H (caja) · PD-8H x 3 (tom) · CY-5 x 3 (charles/ride/crash) · KD-10 (pad de bombo) · Pedal de control del charles

* Este paquete no incluye pedal del bombo. Use un pedal del bombo a la venta en comercios.

TD-07 (módulo de sonido de percusión) · Montura del módulo de sonido de percusión · Cable de conexión específico · Adaptador de AC

Guía de instalación (este documento)

Llave del bombo · Brida para cables x 10 · Hoja antideslizante para el KD-10

Acceso al manual del usuario del TD-07

Consulte el "Manual del propietario" (en el sitio web de Roland) para obtener más información sobre el uso del TD-07.

Acceda al siguiente sitio web para ver el manual.

https://roland.cm/td-07dmk2_om

Acceso al manual en vídeo

En este vídeo se explican los pasos para el montaje.

Acceda al siguiente sitio web para ver el vídeo de inicio rápido.

https://roland.cm/td-07dmk2_qs

02 Montar el soporte de batería

Tiempo previsto de montaje: 10 minutos aprox.

Si va a usar este soporte de batería durante bastante tiempo en el mismo lugar, es recomendable usar una alfombra de batería (serie TDM) de Roland para prevenir que los tacos de goma estropeen la superficie sobre la que está colocado.

Tenga lista la llave de batería incluida antes de comenzar el montaje. Utilice la llave de batería para ajustar todos los pernos de sujeción.

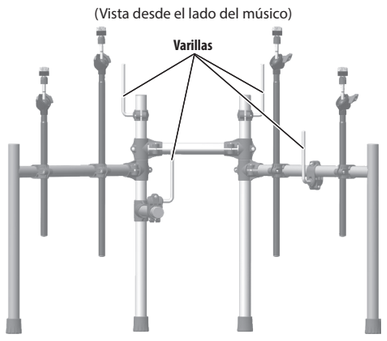
NOTA

- Tenga cuidado de no pillarse los dedos con las piezas móviles cuando instale o ajuste el soporte de batería. Si la unidad se va a usar en un lugar donde hay niños presentes, asegúrese de que haya un adulto que los supervise u oriente.
- Asegúrese de que haya suficiente espacio para montar el instrumento de manera segura.
- No utilice herramientas potentes (por ejemplo, un destornillador eléctrico) para montar el instrumento. Si lo hace, puede dañar los pernos.

Por su seguridad, realice los pasos 1–3 para montar el soporte mientras está colocado en el suelo.

Vista del montaje completo

(Vista desde el lado del músico)



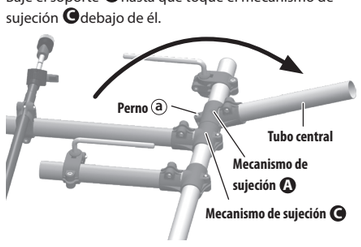
NOTA

Los extremos de las sujeciones son afilados. Manipúlelas con cuidado.

(1) Montaje del soporte

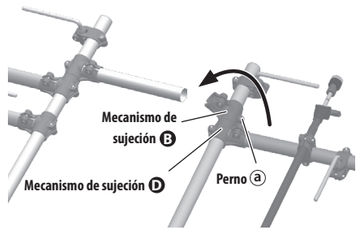
1. Ponga de pie el soporte izquierdo, afloje el perno ⓐ del mecanismo de sujeción A y gire el tubo central 180°.

Baje el soporte A hasta que toque el mecanismo de sujeción C debajo de él.

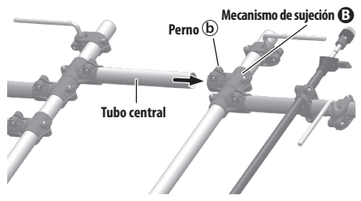


2. Ponga de pie el soporte derecho, afloje el perno ⓐ del mecanismo de sujeción B y gire el mecanismo 180°.

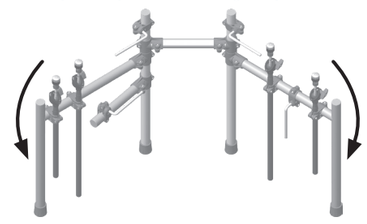
Baje el soporte B hasta que toque el mecanismo de sujeción D debajo de él.



3. Afloje el perno ⓑ del soporte B, introduzca la barra central en el mecanismo de sujeción B y apriete el perno ⓑ.



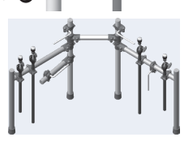
4. Enderece el soporte inclinándolo hacia usted y mueva las barras de ambos lados hacia usted hasta que el soporte se mantenga de pie.



5. Mantenga el soporte de batería en un ángulo estable y apriete los pernos ⓐ de los mecanismos de sujeción A y B.

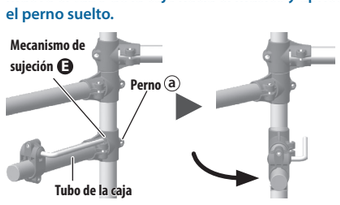


Asegúrese de que el soporte de batería se mantenga de pie y estable.

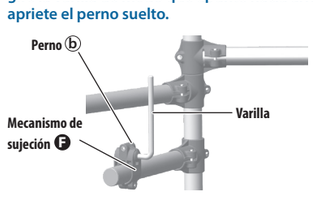


(2) Ajuste del mecanismo de sujeción de la caja

6. Afloje el perno ⓐ del mecanismo de sujeción E, mueva el tubo de la caja hacia el músico y apriete el perno suelto.



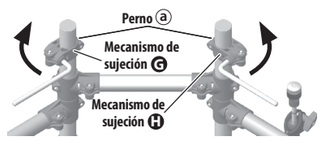
7. Afloje el perno ⓑ del mecanismo de sujeción F, gire la varilla de modo que apunte hacia arriba y apriete el perno suelto.



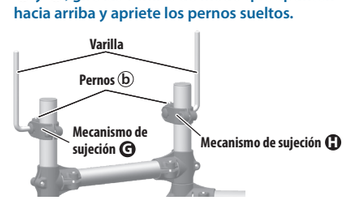
(3) Ajuste del mecanismo de sujeción del tom

8. Afloje el perno ⓐ de los mecanismos de sujeción G y H, y gire los mecanismos G y H. Cuando estén en posición, apriete los pernos sueltos.

Al hacerlo, puede dejar el montaje más ordenado si gira los soportes para que las varillas queden rectas y orientadas hacia la parte trasera de los tubos.



9. Afloje el perno ⓑ de los mecanismos de sujeción G y H, gire las varillas de modo que apunten hacia arriba y apriete los pernos sueltos.



10. Afloje el perno ⓑ del mecanismo de sujeción I, gire las varillas de modo que apunten hacia arriba y apriete el perno suelto.

Si saca la varilla, el mecanismo de sujeción debería ser más fácil de ajustar.



03 Acople de las distintas piezas

Acople o instale las piezas en orden del ① al ⑥.

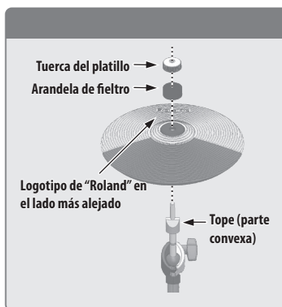
Ajuste la posición y la altura de los pads y los pedales para tocar con comodidad, según su tamaño y sus preferencias.

Tiempo previsto de montaje: 10 minutos aprox.

NOTA

Cuando manipule el pedal de control de charles, pedal de bombo o pads de plato, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre las partes móviles y la unidad principal. Si la unidad se va a usar en un lugar donde hay niños presentes, asegúrese de que haya un adulto que los supervise u oriente.

⑤ Acople el charles, el platillo crash y el ride (CY-5)



* **Antes de acoplar los platillos, ajuste la posición de montaje del platillo como se muestra en la siguiente ilustración, consultando el apartado "04 Ajuste de los platillos".**

Use la tuerca del platillo y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.

1. Coloque el platillo de modo que la parte convexa del tope de montaje del platillo quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del platillo.

2. Apriete la tuerca del platillo.

Charles:
Apriete la tuerca del platillo lo suficiente para evitar que el pad se tambalee al golpearlo.

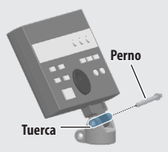
Platillo crash/ride:
Apriete la tuerca del platillo lo suficiente para que haya un grado de oscilación adecuado.

⑥ Acople del módulo de sonido de percusión (TD-07)

1. Retire el perno de la parte superior del mecanismo de sujeción del módulo de sonido de percusión.



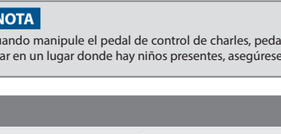
2. Inserte la parte que sobresale del TD-07 en el lugar donde estaba el perno.



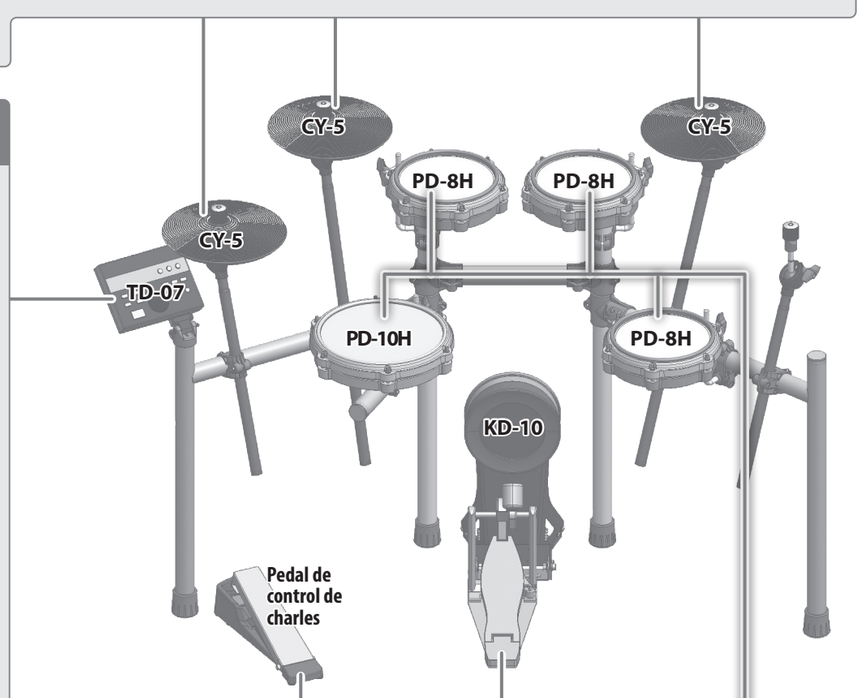
3. Vuelva a insertar el perno y apriételo.

* Al hacerlo, asegúrese de que la tuerca no se salga del mecanismo de sujeción del módulo de sonido de percusión.

4. Afloje el perno en la parte inferior del mecanismo de sujeción del módulo de sonido de percusión con la llave de batería, acople el perno al tubo del soporte izquierdo 1 y apriételo.



Para evitar que el soporte de batería vuelque, no sitúe las patas en los extremos de modo que haya entre ellas una separación superior a 1,2 metros.

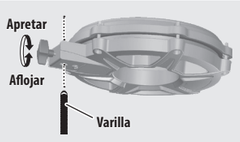


② Coloque el pedal de control de charles



④ Acople los toms 1–3 (PD-8H)

③ Acople de la caja (PD-10H)



① Colocar el bombo (KD-10)

1. Acople el pedal de bombo (disponible en el mercado) al KD-10.

2. Ajuste la conexión del pedal de bombo de modo que la maza golpee en el centro del parche.



3. Pise el pedal del bombo para cerciorarse de que está correctamente colocado y en una posición estable.

Asegúrese de que tanto el KD-10 como el pedal del bombo estén en contacto con el suelo.



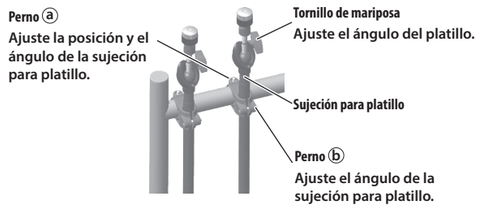
Asegúrese de que estén en contacto con el suelo.

04 Ajuste de la posición y el ángulo de los platillos y pads

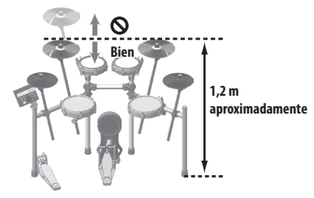
Ajuste cada parte consultando las fotos del producto (que se muestran en el sitio web de Roland).

Tiempo previsto de montaje: 10 minutos aprox.

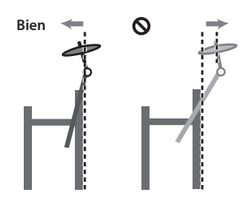
Ajuste de los platillos



Ajuste la altura de la sujeción para platillo de modo que ninguna parte del plato quede a más de 1,2 metros del suelo.



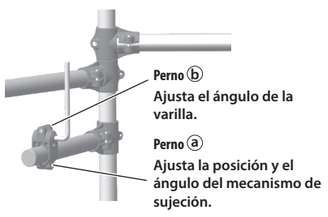
Para evitar que el soporte de batería vuelque, asegúrese de que el centro de cada plato no se proyecte más allá de la barra posterior del soporte.

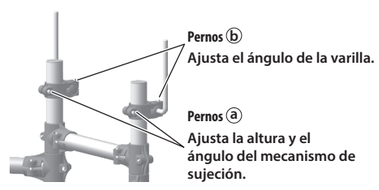


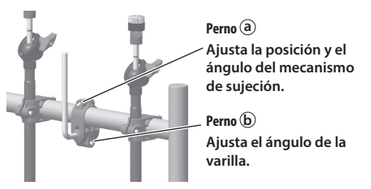
Ajuste de la caja y los toms

NOTA

Los extremos de las sujeciones son afilados. Manipúlelas con cuidado.







05 Conecte los pads al módulo de sonido de percusión (TD-07)

El cableado que se muestra en el diagrama es un ejemplo de nuestras conexiones de cable recomendadas.

Tiempo previsto de montaje: 10 minutos aprox.

Procedimiento de conexión

1. Conecte el cable de conexión dedicado al módulo de sonido de percusión como se muestra en la ilustración de abajo.

La parte ancha del conector debe mirar hacia arriba. Enchufe el conector por completo con firmeza.

Apriete los mandos con firmeza para que el conector no se afloje.



2. El cable de conexión dedicado lleva etiquetas pegadas para indicar a qué pads se conectan. Haga las conexiones como se muestra en la ilustración de la derecha.

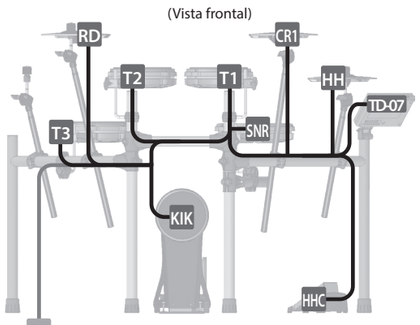


* Inserte la clavija con firmeza y asegúrese de que ha entrado por completo.

* El enchufe con la etiqueta "CR2" viene con una tapa protectora. Retire la tapa antes de enchufar el cable.

Diagrama de cableado para el cable de conexión específico

(Vista frontal)



* Fije los cables con los clips sujetacables para que no le molesten al tocar. Asegúrese de colocar las bridas para cables alrededor de los tubos.

"CR2" no se utiliza aquí. Se utiliza cuando añade un plato utilizando el pad de plato (CY-5), que se vende por separado, y el soporte para plato incluido. Si no lo va a añadir, deje la tapa puesta y el cable sujeto para que no le moleste al tocar.

Configuración para zurdos

La configuración descrita en esta Guía de instalación es para un baterista diestro.

Si desea montar el kit para un músico zurdo, consulte el manual de vídeo.

https://roland.cm/td-07dmk2_qs

Así concluyen el montaje y las conexiones.

Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en la parte posterior del documento "Guía de inicio rápido" y verifique que oye sonido.

* 5 1 0 0 0 9 5 5 1 1 - 0 1 *

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y la Guía de instalación del TD-07DMK2).
Tras su lectura, guarde los documentos en un lugar accesible para poder consultarlos de inmediato si fuera necesario.

© 2026 Roland Corporation

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ⚠ ADVERTENCIA y ⚠ PRECAUCIÓN

⚠ ADVERTENCIA	Se utiliza para destacar las instrucciones cuyo objeto es advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
⚠ PRECAUCIÓN	Se utiliza para destacar las instrucciones cuyo objeto es advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

⚠	El símbolo ⚠ tiene por objeto advertir al usuario sobre instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo viene determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
🚫	El símbolo 🚫 tiene por objeto advertir al usuario sobre acciones que nunca deben realizarse (están prohibidas). La acción concreta que no debe realizarse viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad nunca debe desmontarse.
●	El símbolo ● tiene por objeto advertir al usuario sobre acciones que es necesario realizar. La acción concreta que debe realizarse viene indicada por el dibujo que hay dentro del triángulo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación debe desenchufarse de la toma de corriente.

TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

⚠ ADVERTENCIA

Acerca de la función Auto Off

TD-07 se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para tocar o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off). Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función de apagado automático.

Precauciones referentes a la colocación de esta unidad sobre un soporte

Asegúrese de seguir cuidadosamente las instrucciones del manual de instalación cuando vaya a colocar esta unidad en un soporte.

Una colocación incorrecta puede dar lugar a cierta inestabilidad y provocar que la unidad se caiga o que el soporte vuelque, con el consiguiente riesgo de que se produzcan lesiones.

⚠ ADVERTENCIA

Utilice únicamente el adaptador de AC incluido y el voltaje correcto

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de AC que se entrega con el TD-07. Asimismo, compruebe que el voltaje de la instalación eléctrica coincida con el voltaje de entrada especificado en el adaptador de AC. Es posible que otros adaptadores de AC utilicen polaridades diferentes o que estén diseñados para un voltaje distinto y, por tanto, su uso podría causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.

Utilice únicamente el cable de alimentación incluido

Utilice exclusivamente el cable de alimentación incluido. Del mismo modo, el cable de alimentación suministrado tampoco debe usarse con ningún otro dispositivo.

⚠ PRECAUCIÓN

Use este soporte solo para productos específicos de Roland

Este soporte está diseñado para uso exclusivo con instrumentos musicales específicos de Roland. Lea las instrucciones del dispositivo. Si se utiliza con otros modelos, podría resultar inestable y provocar lesiones.

Precauciones al mover esta unidad

Si necesita mover el instrumento, tenga en cuenta las siguientes precauciones. Para levantar y mover la unidad de una forma segura, hacen falta dos personas como mínimo. Se debe manipular con cuidado y manteniéndola siempre horizontal. Asegúrese de sujetarla firmemente para evitar lesiones o dañar el instrumento.

- Compruebe que los pernos y los tornillos de mariposa que aseguran el soporte no se han aflojado. Siempre que note que se han aflojado, vuelva a apretarlos bien.
- Desconecte el cable de alimentación.
- Desconecte todos los cables de los dispositivos externos.
- Desconecte el pedal de bombo.
- Desconecte el cable de conexión del pad de bombo.
- Desconecte el cable de conexión del pedal de control del charles.

⚠ PRECAUCIÓN

Tenga cuidado de no pillarse los dedos

Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos de los pies o las manos. Siempre que un niño utilice la unidad, debe haber un adulto presente para ofrecer supervisión e instrucciones.

- Pedal de control del charles
- Pedal de bombo
- Parte inferior del pad de plato (consulte la ilustración)



Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños

Para evitar que los niños puedan tragarse sin querer los siguientes componentes, manténgalos siempre fuera de su alcance.

- Piezas incluidas
  Tuercas de platos
- Piezas extraíbles
  Tornillos, tapa del conector CR2

NOTAS IMPORTANTES

Alimentación

- Coloque el adaptador de AC de modo que el lado con texto quede hacia abajo.

Colocación

- En función del material y la temperatura de la superficie donde se va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían decolorar o estropear la superficie.

Reparaciones y datos almacenados

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración del contenido almacenado podría resultar imposible, por ejemplo, cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna con respecto a la restauración de cualquier contenido almacenado que se haya perdido.

Precauciones adicionales

- Cualquier dato almacenado en la unidad puede perderse como resultado de un fallo del equipo, un funcionamiento incorrecto, etc. Para protegerse contra la pérdida irrecuperable de datos, asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos almacenados en la unidad o de anotar la información que necesite.
- Roland no asume responsabilidad alguna con respecto a la restauración de cualquier contenido almacenado que se haya perdido.
- No golpee nunca ni aplique una presión excesiva a la pantalla.
- Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.
- La parte de goma de la superficie de golpeo está tratada con un conservante para mantener su rendimiento. Con el paso del tiempo, este conservante puede aparecer como una mancha blanca en la superficie, o mostrar cómo se golpearon los pads durante las pruebas del producto. Esto no afecta en modo alguno el rendimiento ni la funcionalidad del producto, y puede seguir usándolo con toda tranquilidad.
- El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Precaución referente a las emisiones de frecuencias de radio

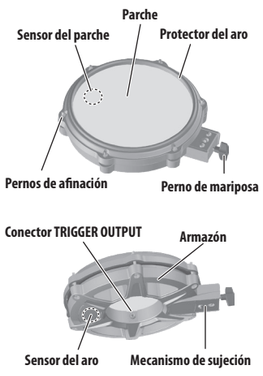
- Las siguientes acciones pueden resultar en la aplicación de penalizaciones legales contra usted.
  - Desmontar o modificar este dispositivo.
  - Retirar la etiqueta de certificación adherida en la parte posterior del dispositivo.
  - Uso de este dispositivo en un país distinto de aquel en el que se compró.

Derechos de propiedad intelectual

- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (datos de forma de onda del sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).
- Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, por ejemplo, las canciones de prueba) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de ese contenido o ponerlo a disposición de otras personas a través de una red informática.
- ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- Los logotipos y la palabra **Bluetooth®** son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y Roland dispone de la licencia correspondiente para usar dichas marcas.
- Este producto usa el Código Fuente de µT-Kernel bajo la licencia T-License 2.0 concedida por T-Engine Forum (www.tron.org).
- Este producto utiliza un software de código abierto. Para obtener el código fuente y la documentación de licencia del software de código abierto, visite el siguiente sitio web:
  https://www.roland.com/global/support/
- Roland y V-Drums son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

PD-10H (caja) / PD-8H (tom)

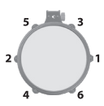
Nombre de los componentes





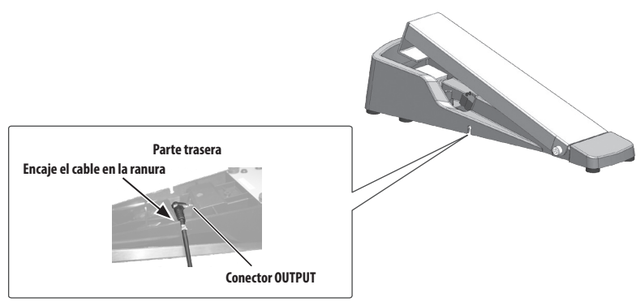
NOTA
- El TD-07 (módulo de sonido de percusión) no admite tocar golpes de aro en los toms.
- Asegúrese de ajustar la tensión del parche antes de utilizarlo.

Ajuste de la tensión del parche



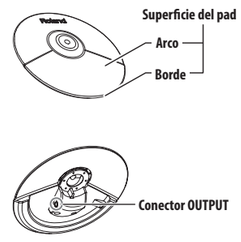
1. Ajuste un poco cada perno de afinación y pase al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración.
   La tensión apropiada es aquella que proporcione una respuesta al golpe similar a la de una batería acústica.
2. Use la llave del bombo para ajustar la tensión.

Pedal de control del charles



CY-5 (charles, ride, crash)

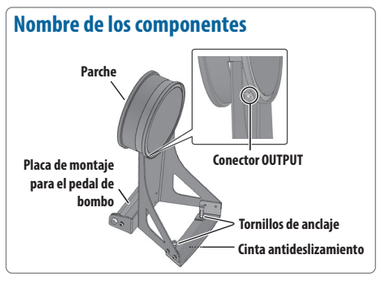
Nombre de los componentes



NOTA
El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

KD-10 (bombo)

Nombre de los componentes



Utilizar la lámina antideslizante

Al pulsarlos, algunos pedales de bombo pueden desajustarse con respecto al pad.

Si esto sucede, coloque la lámina antideslizante incluida sobre la placa del pedal y luego coloque el pedal del bombo.

* Para asegurarse de que la lámina antideslizante se adhiera correctamente, colóquela y espere aproximadamente un día antes de colocar el pedal del bombo.

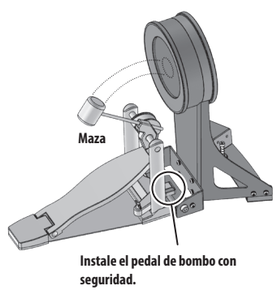
01 Acople el pedal de bombo.

Coloque la maza de modo que golpee el centro del parche y, a continuación, asegure el pedal del bombo y el KD-10 de tal forma que no se muevan.

* Tenga cuidado de no pillarse los dedos.

Puede usar una amplia gama de mazas disponibles en el mercado, entre las que se incluyen de fieltro, plástico o madera.

* Si utiliza una maza de fieltro, puede mejorar la durabilidad de la superficie del pad aplicando un parche de maza (KDP-5, se vende por separado) en la superficie del KD-10.



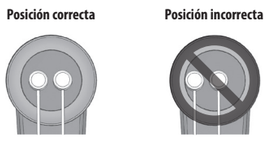
Al utilizar un pedal doble

Coloque las dos mazas a la misma distancia del centro del pad, como se muestra en la ilustración "Posición correcta".

Si una de las mazas queda más lejos del centro que la otra, su sonido será más débil o no sonará del modo deseado.

El uso de un pedal doble resultará en una menor sensibilidad en comparación con el uso de un solo pedal. Eleve la sensibilidad en el módulo de sonido.

Para obtener más información, consulte el Manual del usuario del TD-07 (sitio web de Roland).



02 Pise el pedal del bombo para cerciorarse de que está correctamente colocado y en una posición estable.

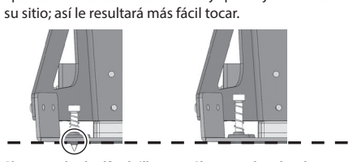
Asegúrese de que tanto la parte inferior del pad de bombo como el pedal de bombo están en contacto con el suelo.



NOTA
- Acople correctamente el pad de bombo y el pedal de bombo.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos.
- Dependiendo de cómo utilice la unidad, los pernos que sujetan el pedal a la placa pueden aflojarse, de modo que el pedal vibre durante el funcionamiento. En tal caso, use herramientas disponibles en el mercado para apretar los pernos.

03 Ajuste de los tornillos de anclaje.

Si utiliza esta unidad sobre una esterilla V-Drums, una plataforma aislante Noise Eater (NE-10) o una alfombra, apriete más los tornillos de anclaje para fijar la unidad en su sitio; así le resultará más fácil tocar.



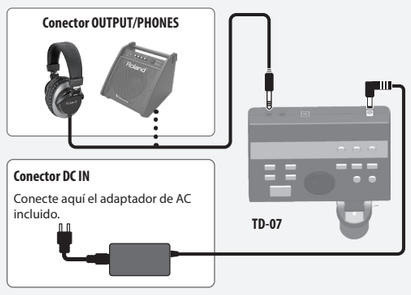
NOTA
- Al utilizar la unidad sobre el suelo, los tornillos de anclaje pueden dañarlo.
- Las puntas de los tornillos de anclaje están afiladas. Manipúlelos con cuidado.

Guía de inicio rápido

Encendido y apagado de la unidad

1. **Conecte unos auriculares (se venden por separado) o altavoces amplificados (se venden por separado) al TD-07.**

* Si los altavoces amplificados están conectados, baje su volumen al mínimo.



2. **Pulse el botón [⏻] (POWER).**
   El TD-07 se enciende.



3. **Si hay altavoces amplificados conectados, enciéndalos y ajuste el volumen.**
4. **Utilice los botones [🔊] (VOLUMEN) del TD-07 para ajustar el volumen.**



Apagado

1. **Si los altavoces amplificados están conectados al TD-07, baje el volumen de los altavoces amplificados al mínimo y desconecte su alimentación.**
2. **Pulse unos segundos el botón [⏻] (POWER) del TD-07.**
   El TD-07 se apaga.

* La unidad se debe apagar pulsando el botón [⏻] (POWER). Si apaga la unidad desconectando el cable de alimentación, es posible que la configuración no se guarde correctamente.

Uso de la función Auto Off

La alimentación de esta unidad se apaga automáticamente para ahorrar energía una vez transcurrido cierto tiempo (20 minutos de forma predeterminada) desde la última vez que se utilizó o desde que se accionaron sus botones o controles (función Auto Off).

Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off. Tenga en cuenta que, cuando el ajuste está desactivado, la unidad puede consumir más energía.

➡"Manual del usuario del TD-07" (en el sitio web de Roland)

* Basta con volver a encenderlo después de que se haya apagado automáticamente.

Selección de un drum kit

Un drum kit consta de sonidos asignados a cada pad. En algunos casos, el sonido cambiará en función de la forma de tocar.

1. **Pulse el botón [🥁] (DRUM KIT).**



Aparece la pantalla DRUM KIT.



2. **Use el dial para seleccionar un drum kit.**



RECUERDE
Para obtener una lista de todos los drum kits, visite el siguiente sitio web para consultar la "TD-07 Data List" (sitio web de Roland).
https://roland.cm/td-07dmk2_om

3. **Toque la batería golpeando los pads.**

Interpretación con el metrónomo

A continuación se explica cómo se toca la batería a la vez que suena el metrónomo.

1. **Pulse el botón [🕴] (METRONOME).**



El metrónomo se enciende y comienza a sonar.
El botón parpadea al compás del metrónomo.

RECUERDE
También puede mantener pulsado el botón [↵] (ENTER) y pulsar el botón [🕴] (METRONOME) para encender/apagar el metrónomo sin cambiar de pantalla.

2. **Pulse otra vez el botón [🕴] (METRONOME) para desactivar el metrónomo.**

Modificación del sonido del metrónomo

1. **En la pantalla del metrónomo, use los botones [◀] [▶] para seleccionar el elemento (parámetro) que desea establecer.**
2. **Use el dial para cambiar el valor.**

Parámetro	Valor	Valor
ON/OFF	ON, OFF	Enciende y apaga el metrónomo.
Tempo	20–260 (bpm)	Establece el tempo.
Level	–INF–+6.0 dB	Establece el volumen.
Beat	1–9 (tiempos)	Establece el número de tiempos por compás.
Rythm	𝅗𝅥 (blancas)	Establece el intervalo del metrónomo.
	♩ (negras)	
	♪ (corcheas)	
	𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 (tresillos de corchea)	
	𝅘𝅥𝅯 (semicorcheas)	
Pan	L30–CTR–R30	Establece la posición estéreo.
Sound	TYPE1–TYPE15	Especifica el sonido del metrónomo.
LED Sync	ON, OFF	Especifica si el botón [🕴] (METRONOME) parpadea a tiempo con el metrónomo (ON) o no (OFF).

3. **Pulse el botón [🥁] (DRUM KIT) para volver a la pantalla DRUM KIT.**

Interpretación junto con una canción de su teléfono móvil

Puede disfrutar tocando la batería acompañado por canciones de su teléfono móvil u otro dispositivo móvil (en adelante, "teléfono móvil").

Conexión inalámbrica a través de Bluetooth

A fin de conectar su teléfono móvil de forma inalámbrica al TD-07 a través de la función de Bluetooth, deberá "sincronizarlo" mediante el registro del TD-07 en su teléfono móvil para que los dos dispositivos puedan autenticarse entre sí.



A modo de ejemplo, explicaremos cómo realizar la configuración para un iPhone.

* Una vez que un teléfono móvil se ha enlazado con el TD-07, no habrá necesidad de realizar el enlazado de nuevo. Consulte "Conexión de un teléfono móvil ya sincronizado".

Registro del teléfono móvil (sincronización)

1. **Coloque el teléfono móvil que desea conectar cerca del TD-07.**
2. **Pulse el botón [ᛒ] (Bluetooth).**
3. **Use los botones [◀][▶] para seleccionar "PAIRING" y pulse el botón [↵] (ENTER).**
   El TD-07 inicia el enlazado y el botón [ᛒ] (Bluetooth) parpadea.

RECUERDE
Si decide cancelar el enlazado, pulse el botón [↩] (EXIT).

4. **Active la función Bluetooth de su teléfono móvil.**



5. **Toque "TD-07 AUDIO", que aparece en el campo "DISPOSITIVOS" del Bluetooth del teléfono móvil.**
   El TD-07 y el teléfono móvil ya están enlazados.
   Una vez finalizada la sincronización, se mostrará una pantalla como la siguiente.

teléfono móvil	"TD-07 AUDIO" se añade al área "Mis dispositivos" y se muestra como "Conectado".
TD-07	La indicación "A" aparece en la esquina superior derecha de la pantalla y el botón [ᛒ] (Bluetooth) se ilumina en azul. BLUETOOTH A PAIRING[ENTER]

6. **Pulse el botón [🥁] (DRUM KIT) para volver a la pantalla DRUM KIT.**

Reproducir canciones desde su teléfono móvil

NOTA
Como el volumen de reproducción puede ser extremadamente fuerte, baje en previsión el volumen de su teléfono móvil.

1. **Reproduzca una canción en su teléfono móvil.**
   Cuando reproduce una canción en su teléfono móvil, el sonido se oye a través de los auriculares o de los altavoces amplificados conectados al TD-07.
   • Utilice su teléfono móvil para ajustar el volumen de la canción.
   También puede realizar ajustes manteniendo pulsado el botón [↵] (ENTER) del TD-07 y usando los botones [🔊] (volumen).

* Para cambiar el volumen del teléfono móvil operando el TD-07, el teléfono debe ser compatible con el protocolo Bluetooth AVRCP.

Conexión de un teléfono móvil ya sincronizado

1. **Active la función Bluetooth de su teléfono móvil.**
   El TD-07 y el teléfono móvil están conectados de forma inalámbrica.

* Si el paso anterior no establece una conexión, toque "TD-07 AUDIO", que se muestra en el campo "DISPOSITIVOS" del teléfono móvil.

RECUERDE
Puede encender/apagar la función Bluetooth del TD-07 si, manteniendo pulsado el botón [↵] (ENTER), pulsa el botón [ᛒ] (Bluetooth).

Conexión a través de un cable al conector MIX IN

1. **Conecte un cable con miniconector estéreo (disponible en el mercado) desde su teléfono móvil al conector MIX IN del TD-07.**



2. **Reproduzca una canción en su teléfono móvil.**
3. **Utilice su teléfono móvil para ajustar el volumen de la canción.**