Português

V-Drums Guia de instalação do TD-07DMK2

Bluetooth

Montagem e conexões

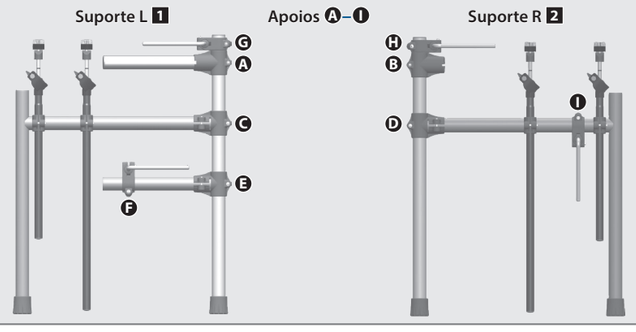
Tempo necessário: aprox. **60** min.

01 Conferir os itens incluídos

Tempo necessário: aprox. **20** min

Assim que você abrir o pacote, verifique se recebeu todos os itens. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

Suporte de bateria



Módulo de som de bateria, pads, outros itens



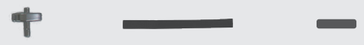
PD-10H (caixa) | PD-8H x 3 (tom) | CY-5 x 3 (chimbal/condução/ataque) | KD-10 (pad de bumbo) | Pedal de controle do chimbal

* Esse pacote não contém um pedal de bumbo. Use com um pedal de bumbo comercialmente disponível.



TD-07 (módulo de som de bateria) | Apoio do módulo de som de bateria | Cabo de conexão dedicado | Adaptador AC

Guia de instalação (este documento)



Chave de bateria | Abraçadeira para cabo x 10 | Folha antiderrapante para KD-10

Acessar o Manual do Proprietário do TD-07

Consulte o "Manual do Proprietário" (site da Roland) para obter detalhes sobre como usar o TD-07.

Acesse o site abaixo para ver o manual.

https://roland.cm/td-07dmk2_om

Como acessar o manual de vídeo

Este vídeo explica as etapas de montagem.

Acesse o site abaixo para assistir ao vídeo de início rápido.

https://roland.cm/td-07dmk2_qs

02 Montagem do suporte de bateria

Tempo necessário: aprox. **10** min

Se for usar esse suporte de bateria por um período longo no mesmo local, recomendamos utilizar um tapete de bateria (série TDM) fabricado pela Roland para evitar que os apoios de borracha marquem a superfície em que forem colocados.

Deixe a chave de bateria incluída disponível antes de começar a montagem. Use a chave de bateria ao ajustar todos os parafusos do apoio.

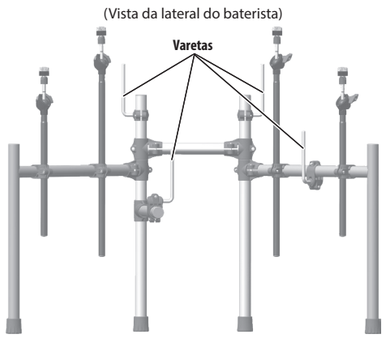
OBSERVAÇÃO

- Tome cuidado para não prender seus dedos nas peças móveis ao instalar ou ajustar o suporte de bateria. Se usá-lo em um local em que haja crianças, um adulto deverá estar disponível para fornecer orientações e supervisão.
- Confirme se há espaço suficiente para montar este instrumento com segurança.
- Não use uma ferramenta elétrica (por exemplo, uma parafusadeira elétrica) para montar este instrumento. Isso pode danificar os parafusos

Para sua segurança, execute as etapas de 1 a 3 para montar o suporte enquanto ele estiver posicionado no chão.

Vista da montagem completa

(Vista da lateral do baterista)



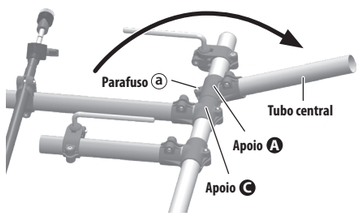
OBSERVAÇÃO

As pontas dos suportes são afiadas. Tenha cuidado ao manuseá-los.

(1) Montagem do suporte

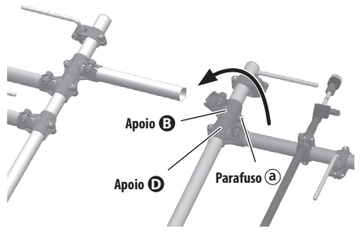
1. Apoie o suporte esquerdo e solte o parafuso ⓐ no apoio **A** e gire o tubo central em 180º.

Abaixe o apoio **A** até que toque no apoio **C** abaixo dele.

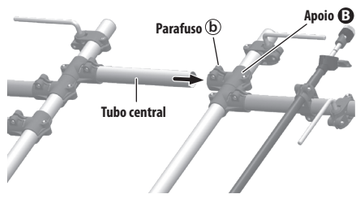


2. Apoie o suporte direito e solte o parafuso ⓐ no apoio **B** e gire o apoio em 180º.

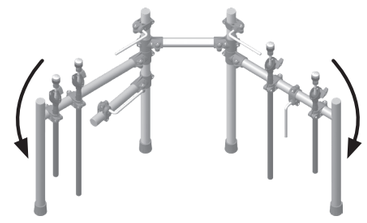
Abaixe o apoio **B** até que toque no apoio **D** abaixo dele.



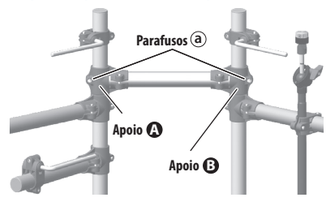
3. Solte o parafuso ⓑ no apoio **B**, insira o tubo central no apoio **B** e aperte o parafuso ⓑ.



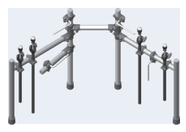
4. Incline o suporte na posição vertical em sua direção, movendo os tubos em ambos os lados em sua direção até que o suporte permaneça de pé.



5. Ajuste o suporte da bateria em um ângulo estável e aperte o parafuso ⓐ nos apoios **A** e **B**.

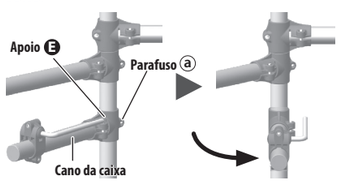


Confira se o suporte da bateria permanece na posição vertical e estável.

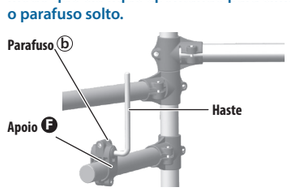


(2) Ajuste do apoio da caixa

6. Solte o parafuso ⓐ no apoio **E**, mova o tubo da caixa em direção ao baterista e aperte o parafuso solto.



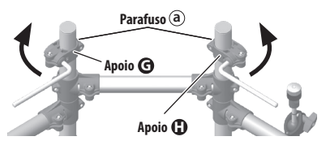
7. Solte o parafuso ⓑ no apoio **F**, gire a haste de modo que ela fique apontando para cima e aperte o parafuso solto.



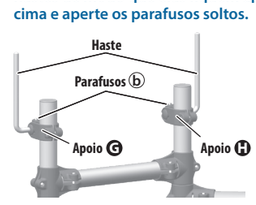
(3) Ajuste do apoio do tom

8. Solte o parafuso ⓐ nos apoios **G** e **H**, e gire os apoios **G** e **H**. Quando estiverem na posição, aperte os parafusos soltos.

Ao fazer isso, você pode deixar a configuração mais organizada se girar os suportes de modo que as hastes fiquem alinhadas e voltadas para a parte traseira dos tubos.

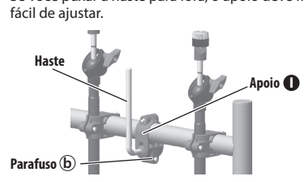


9. Solte o parafuso ⓑ nos apoios **G** e **H**, gire as hastes de modo que elas fiquem apontando para cima e aperte os parafusos soltos.



10. Solte o parafuso ⓑ no apoio **I**, gire as hastes de modo que elas fiquem apontando para cima e aperte o parafuso solto.

Se você puxar a haste para fora, o apoio deve ficar mais fácil de ajustar.



03 Prender as peças

Tempo necessário: aprox. **10** min

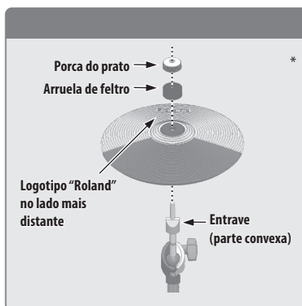
Prenda/instale as peças na ordem de ① a ⑥.

Ajuste a posição e a altura dos pads e pedais para facilitar a performance, de acordo com seu tamanho e suas preferências.

OBSERVAÇÃO

Ao manipular o pedal de controle do chimbal, pedal de bumbo ou pads de prato, tenha cuidado para não prender seus dedos entre as partes móveis e a unidade principal.
Se usá-lo em um local em que haja crianças, um adulto deverá estar disponível para fornecer orientações e supervisão.

⑤ Prenda o chimbal e os pratos de ataque e de condução (CY-5)



* **Antes de encaixar os pratos, ajuste a posição de montagem do prato, conforme mostrado na ilustração abaixo, consultando "04 Ajuste do prato".**

Use a porca do prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte de bateria.

1. Posicione o prato de modo que o entrave (parte convexa) do suporte do prato fique alinhado com a parte côncava da parte de baixo do prato.

2. Aperte a porca do prato.

Chimbal:
Aperte a porca do prato o suficiente para evitar que o pad oscile quando percutido.

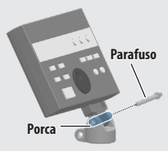
Prato de ataque/condução:
Aperte a porca de prato o suficiente para permitir a quantidade apropriada de oscilação.

⑥ Prenda o módulo de som de bateria (TD-07)

1. Remova o parafuso do lado superior do apoio do módulo de som da bateria.



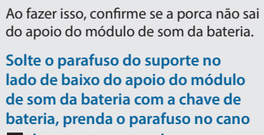
2. Insira a parte saliente do TD-07 onde o parafuso foi removido.



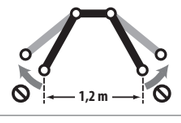
3. Coloque de volta o parafuso e aperte-o.

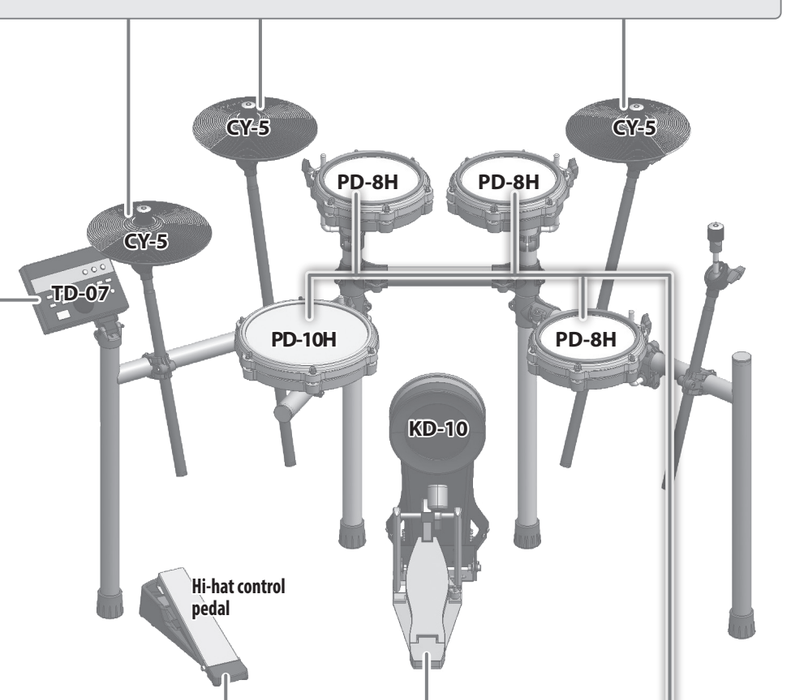
* Ao fazer isso, confirme se a porca não sai do apoio do módulo de som da bateria.

4. Solte o parafuso do suporte no lado de baixo do apoio do módulo de som da bateria com a chave de bateria, prenda o parafuso no cano **1** do suporte esquerdo e aperte-o.



Para evitar que o suporte da bateria tombe, não posicione os tubos das pernas do suporte nas duas extremidades, a mais de 1,2 metro de distância.



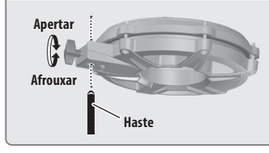


② Posicione o pedal de controle do chimbal



④ Prenda os toms 1–3 (PD-8H)

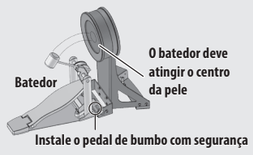
③ Prenda a caixa (PD-10H)



① Posicione o bumbo (KD-10)

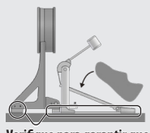
1. Prenda o pedal de bumbo (disponível comercialmente) ao KD-10.

2. Ajuste o local em que o pedal de bumbo é preso de forma que o batedor percuta o centro da pele.



3. Pise no pedal de bumbo e veja se ele está preso corretamente em uma posição estável.

Verifique se o KD-10 e o pedal de bumbo estão em contato com o piso.



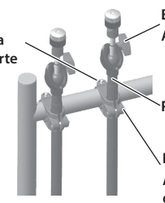
04 Ajuste da posição e do ângulo dos pratos/pads

Tempo necessário: aprox. **10** min

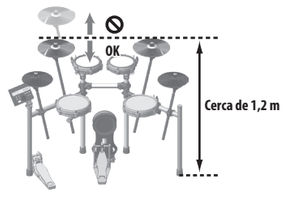
Ajuste cada peça consultando as fotos do produto (mostradas no site da Roland).

Ajuste dos pratos

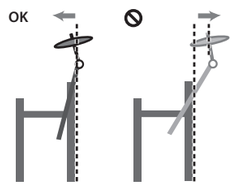
Parafuso ⓐ
Ajusta a posição e a inclinação do suporte de prato.



Ajuste a altura do suporte de prato para que nenhuma parte do prato fique a uma altura superior a 1,2 metro do chão.



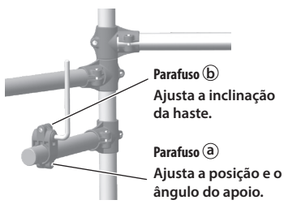
Para evitar que o suporte de bateria tombe, verifique se o centro de cada prato não se estende mais para trás além do tubo na parte traseira do suporte.

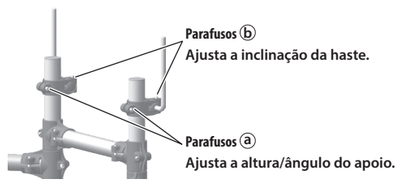


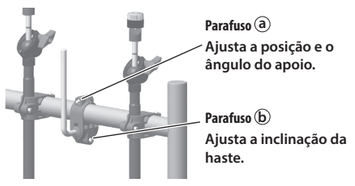
Ajuste da caixa e dos toms

OBSERVAÇÃO

As pontas dos suportes são afiadas. Tenha cuidado ao manuseá-los.







05 Conecte os pads ao módulo de som da bateria (TD-07)

Tempo necessário: aprox. **10** min

O cabeamento mostrado no diagrama é um exemplo de nossas conexões de cabo recomendadas.

Procedimento de conexão

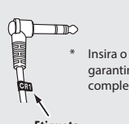
1. Conecte o cabo de conexão exclusivo ao módulo de som de bateria como mostrado na ilustração abaixo.

A parte larga do conector deve estar voltada para cima. Insira o conector totalmente.

Aperte firmemente as borboletas para que o conector não se solte.



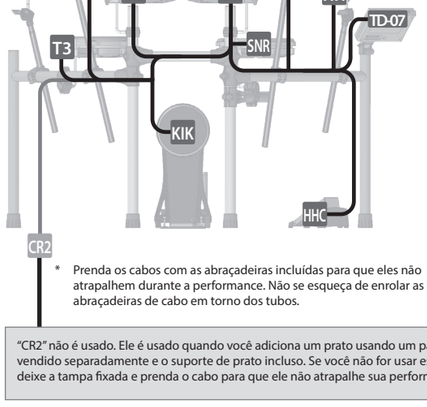
2. As etiquetas são afixadas no cabo de conexão exclusivo para indicar os pads a serem conectados. Faça as conexões como mostrado na ilustração à direita.



* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.

Diagrama de cabeamento para cabos de conexão dedicados

(Vista frontal)



* Prenda os cabos com as abraçadeiras incluídas para que eles não atrapalhem durante a performance. Não se esqueça de enrolar as abraçadeiras de cabo em torno dos tubos.

"CR2" não é usado. Ele é usado quando você adiciona um prato usando um pad de prato (CY-5) vendido separadamente e o suporte de prato incluso. Se você não for usar esse equipamento, deixe a tampa fixada e prenda o cabo para que ele não atrapalhe sua performance.

Para uma configuração para canhotos

A configuração descrita o Guia de Configuração é para músicos destros.
Se quiser configurar o kit para um músico canhoto, consulte o manual em vídeo.

https://roland.cm/td-07dmk2_qs

Isso conclui a montagem e conexões.

Quando terminar de fazer as conexões, ligue o equipamento como descrito no verso do documento "Guia rápido" e verifique se algum som é produzido.

* 5 1 0 0 0 9 5 5 1 1 - 0 1 *

Antes de usar esse equipamento, leia com atenção "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Guia de inicialização doTD-07DMK2).
Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2026 Roland Corporation

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre alertas de ⚠AVISO e ⚠CUIDADO

⚠ AVISO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
⚠ CUIDADO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

⚠	O símbolo ⚠ alerta o usuário sobre instruções e avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
🚫	O símbolo 🚫 alerta o usuário sobre as coisas que nunca devem ser feitas (proibidas). A coisa específica que não deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
❗	O símbolo ❗ alerta o usuário sobre as coisas que devem ser feitas. A coisa específica que deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o plugue do cabo de força tem que ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠ AVISO

Com relação à função Auto Off (Desligamento Automático)

O TD-07 desliga automaticamente após um tempo predeterminado se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off). Caso não queira que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off.

Precauções ao colocar este equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Guia de instalação ao colocar este equipamento sobre um suporte.

Se ele não for colocado corretamente, poderá ficar instável e cair ou tombar, resultando em ferimentos.

⚠ AVISO

Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Use somente o adaptador AC fornecido com o TD-07. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma voltagem diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, mau funcionamento ou choques elétricos.

Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.

⚠ CUIDADO

Use este suporte apenas em produtos Roland específicos

Este suporte é para ser usado somente com instrumentos musicais específicos da Roland. Consulte as instruções do aparelho. O uso com outros modelos pode resultar em instabilidade causando possíveis lesões.

Precauções ao mover este equipamento

Se você precisar mover o instrumento, observe as precauções listadas abaixo. São necessárias pelo menos duas pessoas para erguer e mover o equipamento. Ele deve ser manuseado com cuidado e ser mantido sempre nivelado. Segure o equipamento com firmeza para se proteger contra ferimentos e proteger o instrumento contra danos.

- Verifique se os parafusos e borboletas que prendem o equipamento ao suporte não ficaram frouxos. Aperte-os firmemente sempre que notar qualquer afrouxamento.
- Desconecte o cabo de força.
- Desconecte todos os cabos provenientes de dispositivos externos.
- Solte o pedal de bumbo.
- Desconecte o cabo de conexão do pad de bumbo.
- Desconecte o cabo de conexão do pedal de controle do chimbal.

⚠ CUIDADO

Tome cuidado para não prender os dedos

Ao manusear as seguintes partes móveis, tome cuidado para não prender os dedos dos pés e das mãos. Sempre que uma criança usar a unidade, um adulto deve estar à disposição para fornecer supervisão e orientação.

- Pedal de controle do chimbal
- Pedal de bumbo
- Parte de baixo do pad de prato (veja a figura)



Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Peças incluídas
  Porcas do prato
- Peças removíveis
  Parafusos, tampa do conector CR2

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com texto fique voltado para baixo.

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar a unidade, os pés de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Reparação e dados armazenados

- Antes de despachar a unidade para reparos, certifique-se de fazer um backup dos dados nela armazenados, ou escreva as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados na unidade ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado da falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para não perder definitivamente os dados armazenados no equipamento, faça um backup dos dados nele armazenados ou, se preferir, anote as informações necessárias.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.
- Este instrumento foi projetado para minimizar os sons externos produzidos quando é tocado. Contudo, já que as vibrações do som podem ser transmitidas através de pisos e paredes em um grau maior do que o esperado, cuidado para não deixar que o som se torne um incômodo para outras pessoas nas proximidades.
- A parte de borracha da superfície de impacto é tratada com um conservante para manter o seu desempenho. Com o passar do tempo, esse conservante pode aparecer na superfície como uma mancha branca, ou revelar como as almofadas foram atingidas durante os testes do produto. Isso não afeta o desempenho ou funcionalidade do produto, e você pode continuar a usá-lo com confiança.
- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Não use cabos de conexão com resistência embutida.

Precauções referentes às emissões de frequências de rádio

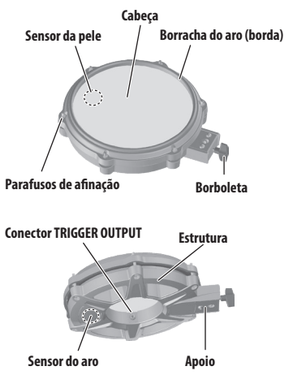
- As seguintes ações podem sujeitar você a penalidades legais.
  - Desmontar ou modificar esse dispositivo.
  - Remover a etiqueta de certificação afixada na parte de trás desse dispositivo.
  - Usar esse dispositivo em um país diferente de onde foi comprado

Direito de propriedade intelectual

- Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como das músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.
- Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.
- ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co.,Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- A marca-palavra e logotipos **Bluetooth®** são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum (www.tron.org).
- Este produto usa o software da licença de código aberto. Para obter o código-fonte e a documentação de licença do software de código aberto, confirme o seguinte site:
  https://www.roland.com/global/support/
- Roland e V-Drums são marcas registradas ou comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

PD-10H (caixa) / PD-8H (tom)

Nomes dos componentes

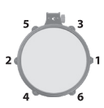




OBSERVAÇÃO

- O TD-07 (módulo de som da bateria) não permite tocar rim shots nos toms.
- Ajuste a tensão da pele do pad antes de usar.

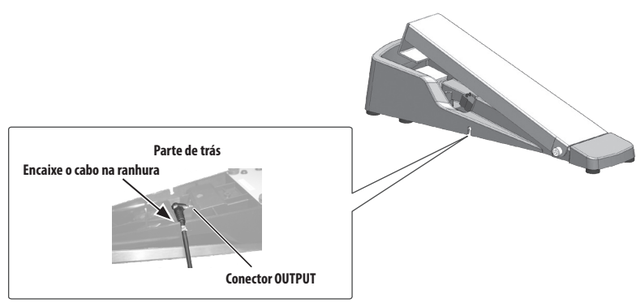
Ajuste da tensão da pele



1. **Ajuste cada parafuso de ajuste por vez, movendo-o de um lado ao lado oposto, como mostrado na ilustração.**
   A tensão apropriada é aquela que fornece a mesma resposta de um tambor acústico.

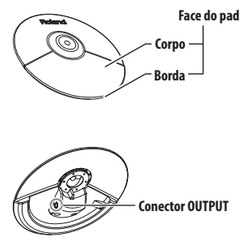
2. **Use a chave de bateria para ajustar a tensão conforme o necessário.**

Pedal de controle do chimbal



CY-5 (chimbal, condução, ataque)

Nomes dos componentes

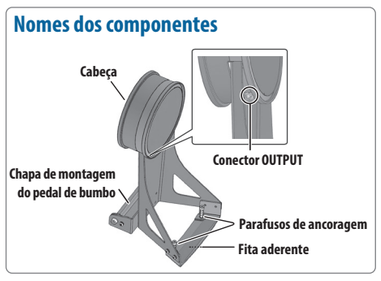


OBSERVAÇÃO

O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.

KD-10 (bumbo)

Nomes dos componentes



Uso da folha antiderrapante

Alguns pedais de bumbo podem ficar desalinhados com o pad ao serem pressionados.

Nesse caso, aplique a folha antiderrapante incluída na placa do pedal e, em seguida, fixe o pedal de bumbo.

* Para garantir que a folha antiderrapante tenha a aderência adequada, aplique-a e espere cerca de um dia antes de colocar o pedal de bumbo.

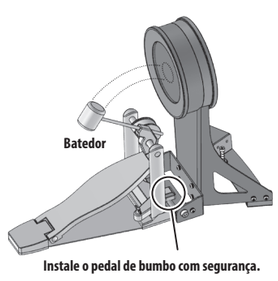
01 Prenda o pedal de bumbo.

Posicione o batedor de forma que ele atinja o centro da pele e depois prenda o pedal de bumbo e o KD-10 firmemente no lugar.

* Tenha cuidado para não prender seus dedos.

Vários batedores disponíveis comercialmente podem ser usados, incluindo os tipos de feltro, plástico ou madeira.

* Se você estiver usando um batedor de feltro, você pode melhorar a durabilidade da superfície do pad se aplicar um patch para batedor (KDP-5, vendido separadamente) na superfície do KD-10.



Ao usar um pedal duplo

Posicione os dois batedores em uma distância equivalente do centro do pad, como mostrado em "Posicionamento correto".

Se um dos batedores estiver mais longe do centro que o outro, o som do batedor mais distante terá volume menor ou não terá o som desejado.

Usar um pedal duplo resultará em menor sensibilidade, quando comparado ao uso de um único pedal. Aumente a sensibilidade do módulo de som.

Para mais informações, consulte "Manual do Proprietário do TD-07 (site da Roland)".

Posicionamento correto

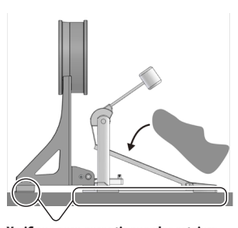


Posicionamento incorreto



02 Pise no pedal de bumbo e veja se ele está preso corretamente em uma posição estável.

Verifique se a base do pad de bumbo e o pedal de bumbo estão em contato com o piso.



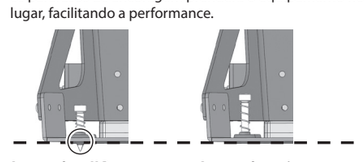
Verifique para garantir que eles estejam em contato com o piso

OBSERVAÇÃO

- Prenda o pad de bumbo e o pedal de bumbo firmemente.
- Tenha cuidado para não prender seus dedos.
- Dependendo de como você usa seu equipamento, os parafusos que prendem o pedal ao prato podem ficar frouxos, fazendo com que o pedal faça barulho durante a performance. Nesse caso, use ferragens disponíveis comercialmente para apertar os parafusos.

03 Ajuste dos parafusos de fixação

Se você estiver usando este equipamento sobre um tapete V-Drums, Noise Eater (NE-10) ou tapete, estender os parafusos de ancoragem prenderá o equipamento no lugar, facilitando a performance.



Ao usar sobre o V-Drums, Noise Eater ou tapete

Ao usar sobre o piso

OBSERVAÇÃO

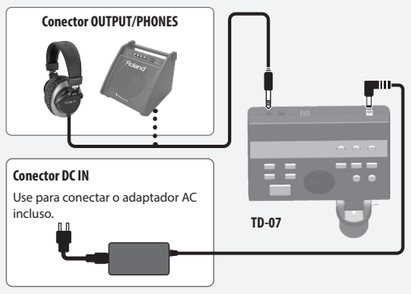
- Ao usar sobre o piso, os parafusos de ancoragem podem danificar o piso.
- As pontas dos parafusos de fixação são pontiagudas. Manuseie com cuidado.

Guia rápido

Ligar/desligar o equipamento

1. **Conecte os fones de ouvido (vendidos separadamente) ou os alto-falantes amplificados (vendidos separadamente) ao TD-07.**

* Reduza o volume dos alto-falantes amplificados conectados.



2. **Pressione o botão [⏻] (POWER).**
   O TD-07 liga.



3. **Ligue os alto-falantes amplificados que estiverem conectados e ajuste o volume.**
4. **Use os botões [🔊] (VOLUME) do TD-07 para ajustar o volume.**



Desligar o equipamento

1. **Se os alto-falantes amplificados estiverem conectados ao TD-07, reduza o volume dos alto-falantes amplificados e desligue o equipamento.**
2. **Pressione por mais tempo o botão [⏻] (POWER) do TD-07.**
   O TD-07 desliga.

* Para desligar o equipamento, pressione o botão [⏻] (POWER). Se você desconectar o cabo de alimentação para desligar o equipamento, as configurações poderão não ser salvas corretamente.

Uso da função Auto Off

Este equipamento é desligado automaticamente para economizar energia após um determinado período (20 minutos por padrão) desde a última utilização ou que seus botões ou controles foram operados (função Auto Off).

Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off. Observe que quando a configuração está desativada, o equipamento pode consumir mais energia.

➡ "Manual do proprietário do TD-07" (site da Roland)

* Você pode simplesmente ligar novamente o equipamento depois do desligamento automático.

Selecionar um drum kit

Um drum kit é um conjunto de sons atribuídos para cada pad. Em alguns casos, o som muda dependendo da dinâmica com que você toca.

1. **Pressione o botão [🥁] (DRUM KIT).**



A tela DRUM KIT é exibida.



2. **Use o disco para selecionar um drum kit.**



LEMBRETE

Para obter uma lista de todos os kits de bateria, visite o site a seguir para ver a "TD-07 Data List" (site da Roland).

https://roland.cm/td-07dmk2_om

3. **Toque a bateria percutindo o pad.**

Tocar com o metrônomo

Veja como tocar a bateria com o metrônomo tocando ao mesmo tempo.

1. **Pressione o botão [🎚] (METRONOME).**



O metrônomo é ligado e toca.

O botão do metrônomo também pisca em sincronia com o andamento.

LEMBRETE

Você também pode manter pressionado o botão [⮐] (ENTER) e pressionar o botão [🎚] (METRONOME) para ativar/desativar o metrônomo sem trocar de tela.

2. **Pressione o botão [🎚] (METRONOME) novamente para desligar o metrônomo.**

Alteração do som do metrônomo

1. **Na tela do metrônomo, use os botões [◀] [▶] para selecionar o item (parâmetro) que você deseja definir.**
2. **Use o disco para alterar o valor.**

Parâmetro	Valor	Valor
ON/OFF	ON, OFF	Ativa/desativa o metrônomo.
Tempo	20–260 (bpm)	Define o andamento.
Level	-INF–+6.0 dB	Define o volume.
Beat	1–9 (batida)	Define o número de pulsos por compasso.
Rhythm	𝅗𝅥 (mínima)	Especifica o intervalo do metrônomo.
	♩ (semínimas)	
	♪ (colcheias)	
	♪₃ (tercinas de colcheia)	
	𝅘𝅥𝅯 (semicolcheias)	
Pan	L30–CTR–R30	Define a posição do estéreo.
Sound	TYPE1–TYPE15	Especifica o som do metrônomo.
LED Sync	ON, OFF	Especifica se o botão [🎚] (METRONOME) pisca junto com o metrônomo (ON) ou não (OFF).

3. **Pressione o botão [🥁] (DRUM KIT) para voltar à tela DRUM KIT.**

Como tocar junto com uma música do smartphone

Você pode tocar bateria junto com as músicas do seu smartphone ou outro dispositivo móvel (chamado de "smartphone" neste manual para simplificar).

Conexão sem fio via função Bluetooth

Para conectar o smartphone ao TD-07 via função Bluetooth, você precisará "parear". Registre o TD-07 no seu smartphone para que os dois dispositivos possam autenticar um ao outro.



Como exemplo, vamos usar um iPhone.

* Assim que o smartphone for pareado com o TD-07, não haverá necessidade de parear novamente. Consulte "Conectar com um smartphone já pareado".

Registrar o smartphone (pareamento)

1. **Coloque o smartphone que quiser conectar próximo ao TD-07.**
2. **Pressione o botão [ᛒ] (Bluetooth).**
3. **Use os botões [◀][▶] para selecionar "PAIRING" e pressione o botão [⮐] (ENTER).**
   O TD-07 começa o pareamento e o botão [ᛒ] (Bluetooth) pisca.

LEMBRETE

Se você decidir cancelar o pareamento, pressione o botão [⮌] (EXIT).

4. **Ative a função Bluetooth do seu smartphone.**



5. **Toque em "TD-07 AUDIO" no campo "DEVICES" (dispositivos) do Bluetooth do smartphone.**
   O TD-07 e o smartphone são pareados.
   Quando o pareamento terminar, uma tela como a seguinte será exibida.

smartphone	"TD-07 AUDIO" é adicionado à área "My Devices" e mostrado como "Connected".
TD-07	A indicação "A" aparece no canto superior direito da tela e o botão [ᛒ] (Bluetooth) acende em azul. BLUETOOTH A PAIRING[ENTER]

6. **Pressione o botão [🥁] (DRUM KIT) para voltar à tela DRUM KIT.**

Reprodução de músicas do smartphone

OBSERVAÇÃO

Como o volume de reprodução pode ser extremamente alto, reduza antes o volume do smartphone.

1. **Toque uma música no seu smartphone.**
   Ao tocar uma música em seu smartphone, o som será ouvido nos fones de ouvido ou alto-falantes amplificados que estão conectados ao TD-07.
   • Use o smartphone para ajustar o volume da música.
   Você também pode ajustá-lo se mantiver o botão [⮐] (ENTER) do TD-07 pressionado e usar os botões [🔊] (volume).
   * Para alterar o volume do smartphone com o TD-07, o smartphone deve ser compatível com o protocolo Bluetooth AVRCP.

Conectar com um smartphone já pareado

1. **Ative a função Bluetooth do seu smartphone.**
   O TD-07 e o smartphone estão conectados sem fio.

* Se a etapa acima não estabelecer uma conexão, toque em "TD-07 AUDIO" no campo "DEVICES" do smartphone.

LEMBRETE

Para ativar/desativar a função Bluetooth do TD-07, mantenha pressionado o botão [⮐] (ENTER) e pressione o botão [ᛒ] (Bluetooth).

Conexão por cabo no conector MIX IN

1. **Ligue um cabo de miniplugue estéreo (disponível comercialmente) do seu smartphone ao conector MIX IN do TD-07.**



2. **Toque uma música no seu smartphone.**
3. **Use o smartphone para ajustar o volume da música.**