

用户手册

V-Drums



TD-07

DRUM SOUND MODULE

目录

走进鼓的世界	2
鼓组要素	2
演奏基础	3
快速入门	5
面板说明	5
连接您的设备	6
打开/关闭电源	6
演奏	7
选择鼓组	7
跟随节拍器一起演奏	7
在教练模式下练习 (COACH)	8
选择练习菜单	8
跟随节拍正确演奏 (TIME CHECK)	8
培养自我时值感 (QUIET COUNT)	9
跟随变化的速度进行演奏 (AUTO UP/DOWN)	9
跟随变化的节奏进行演奏 (CHANGE UP)	10
伴随智能手机中的乐曲进行演奏	11
通过线缆连接到 MIX IN 插孔	11
通过蓝牙无线连接	11
自定义鼓组 (KIT EDIT)	12
编辑每个打击垫的音色 (INSTRUMENT)	13
调节鼓组的音量 (KIT VOLUME)	13
调节起音和释音 (TRANSIENT)	14
调节每个打击垫的音色特征 (PAD EQ)	14
调节鼓组的立体声感 (OVERHEAD)	15
调节鼓组的混响 (ROOM)	15
将效果应用于鼓组 (MXF)	16

重命名鼓组 (KIT NAME)	16
指定 MIDI 音符编号 (MIDI NOTE)	16
复制鼓组 (KIT COPY)	17
重置鼓组的设定 (KIT RESET)	17

将 TD-07 与计算机或智能手机应用程序搭配使用	18
将 TD-07 与计算机软件搭配使用	18
将 TD-07 与智能手机应用程序搭配使用	18

进行详细设置 (SETUP)	19
设置打击垫	19
MIDI 设置	24
进行系统设置	24
查看版本信息	25
恢复出厂设置	25

故障排除	26
------------	----

使用安全须知	28
--------------	----

重要注意事项	28
--------------	----

主要规格	29
------------	----

使用本设备之前，请认真阅读“使用安全须知”和“重要注意事项”（“使用安全须知”单页与用户手册（第 28 页））。阅读后请妥善保管，以便随时查阅。

走进鼓的世界

鼓组要素

以下是与鼓组相关的一些基本术语。

低音鼓 / 底鼓踏板

通过底鼓踏板进行演奏，它是鼓组中体积最大的鼓。

* 请使用市售的底鼓踏板。

军鼓

军鼓是整个鼓组中的“主音”。

踩镲 / 踩镲踏板

原声踩镲采用 2 个安装在踩镲支架上的镲片。踩下踩镲踏板可控制镲片开合。

* TD-07KV（示例）使用单个打击垫。

嗵鼓（嗵鼓 1、嗵鼓 2）

通常安装在底鼓的上方。

地嗵鼓（嗵鼓 3）

有时被称为低音嗵鼓，可以使用自身的支架，也可以安装在鼓架上。

叮叮镲

通常安装在鼓组的右侧，叮叮镲在保持声音延续方面具有重要作用。

吊镲

吊镲比叮叮镲小，主要用于强调重音。

* 在 TD-07KV（示例）中，吊镲尺寸与叮叮镲相同。

原声鼓



V-Drums（例如：TD-07KV）



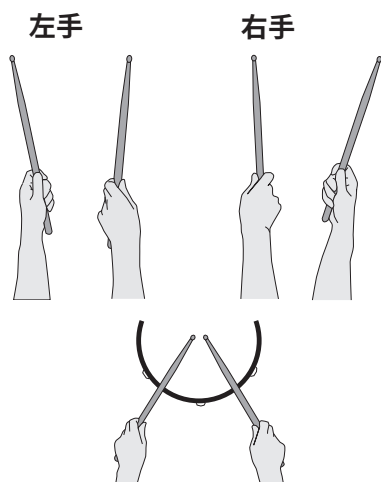
演奏基础

鼓的演奏需要双手双脚同时进行。

以下为鼓槌握法、击鼓方法以及踏板使用方法。

鼓槌的握法

最常见的鼓槌握法被称为“对称式”，如下图所示。



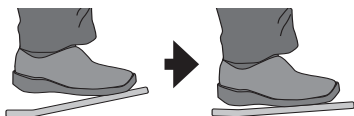
使用底鼓踏板

底鼓踏板的踩踏方式有两种：“Heel up”（垫踏）或“Heel down”（平踏）。

Heel up（垫踏）

采用此方法时，脚跟悬空于踏板上方。抬着脚跟，脚掌整体向下踩踏板。此方法可以将腿部力量全部应用于踏板，从而演奏出比平踏更有力的声音。

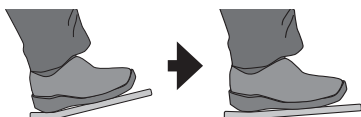
此方法常用于摇滚和流行曲风。



Heel down（平踏）

采用此方法时，从脚跟到脚尖全部接触踏板。利用脚腕的力量，使脚尖向下踩踏板。

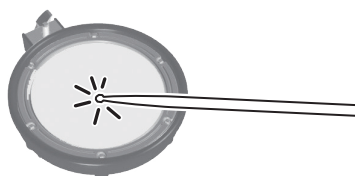
此方法可以对音量进行更为精准的控制，常用于爵士和巴萨诺瓦。



使用军鼓

鼓面敲击

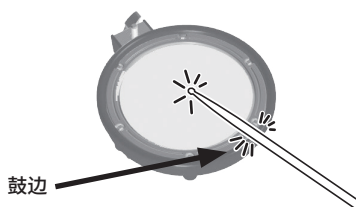
仅敲击打击垫的鼓面。这是演奏军鼓的最常见方法。



鼓边敲击

同时敲击打击垫的鼓面和鼓边。

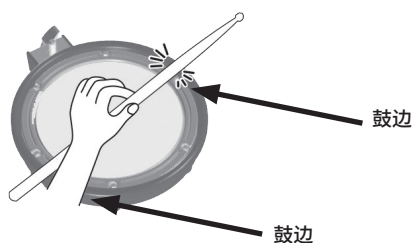
将听到不同于面击的声音（边击音）。



制音边击

仅打击鼓边。

力度控制的“军鼓鼓边”音色，轻轻演奏可产生制音边击声音，当以较大力度演奏时，可产生鼓边敲击声音。



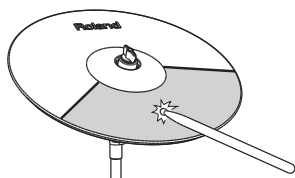
→ 演奏制音边击时，请将 XStickSens（第 19 页）设置为“OFF”以外的选项。

- * 演奏制音边击时，请务必只敲击打击垫的鼓边。如果将手放在头上，则可能无法使用制音边击演奏技巧。
- * 这仅适用于连接到专用连接线缆的“SN”接口的打击垫。
- * 在某些军鼓音色中，可能无法以这种方式演奏单独的声音。

使用镲片

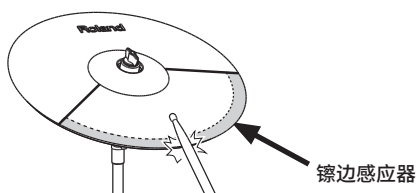
镲面敲击

最常见的演奏方法是打击镲片的中间区域。



镲边敲击

使用鼓槌的肩部敲击镲片的边缘（如图所示，敲击镲边感应器位置）。

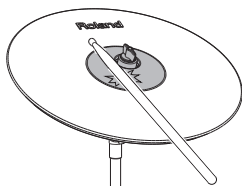


* 也可以在踩镲上进行镲面敲击和镲边敲击。

帽击（仅限叮叮镲）

这种演奏方法是打击镲片的镲帽。

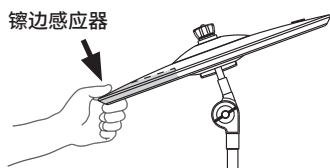
- * 使用支持叮叮镲三路触发的打击垫。
- * 将 CR2Usage（第 19 页）设置为“RDB”。
- * 使用鼓槌的肩部用力击打镲帽。



镲片制音

如同演奏原声镲片一样，在打击镲片后立刻用手制音（捏住）镲边，声音将停止。

* 当您抓住图中所示区域（镲边感应器所在位置）时制音功能启用。否则不起作用。

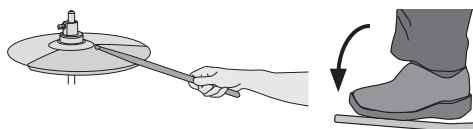


使用踩镲

在原声鼓组中，踩镲包括上下扣合的两片镲片，镲面与踩镲架互相垂直。当您踩下踏板时，两片镲片将会闭合。松开踏板时，镲片将会分离。

Closed（闭合敲击）

用力踩下踩镲踏板，并用鼓槌敲击镲片。您可以听到短促的敲击声。



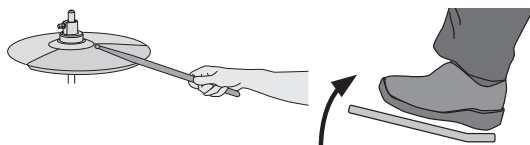
Half-open（半开敲击）

轻轻踩下踩镲踏板，并用鼓槌敲击镲片。您可以听到略长的敲击声。



Open（全开敲击）

完全松开踩镲踏板，并用鼓槌敲击镲片。您可以听到比半开时更长的敲击声。



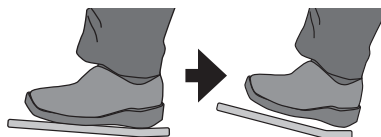
Foot closed（脚踩闭合）

不使用鼓槌敲击，仅踩下踏板。发出的声音会比鼓槌敲击闭合镲片时发出的声音轻柔、短促一些。适合于小音量保持声音延续。



Foot splash（脚踩快速闭合）

不使用鼓槌敲击，踩下踏板后立刻松开。此方法相当于原声踩镲的两片镲片短促撞击。声音效果比全开敲击声轻柔一些。



面板说明

显示屏

根据操作显示各种信息。
打开电源后不久，将显示
DRUM KIT 屏幕（基础
屏幕）。

→ “选择鼓组”（第 7 页）

[📶] (Bluetooth) 按键

使用此按键，您可以通过
无线方式连接至智能手机
或类似设备，且可以一边
聆听智能手机中的乐曲，
一边演奏鼓。您还可以将
TD-07 与智能手机应用程
序搭配使用。

→ “伴随智能手机中的乐曲
进行演奏”（第 11 页）

→ “将 TD-07 与计算机或智
能手机应用程序搭配使
用”（第 18 页）

[⚙️] (SETUP) 按键

使用此按键，您可以对
TD-07 进行详细设置，例
如调节打击垫灵敏度以及
执行恢复出厂设置。

→ “进行详细设置 (SETUP)”
（第 19 页）

[🔌] (POWER) 按键
开启 / 关闭电源。

→ “打开 / 关闭电源”
（第 6 页）

[◀▶] 按键

访问屏幕的上一页 /
下一页。

[↩] (EXIT) 按键

取消操作。或者，返回上
一屏幕。

[👉] (ENTER) 按键

确认操作或值。或者，
进入下一屏幕。

[🥁] (DRUM KIT) 按键

访问基础屏幕，您可以
在其中选择鼓组音色（鼓组）。
您也可以按此按键从另一个
屏幕返回基础屏幕。

→ “选择鼓组”（第 7 页）

转盘

在 DRUM KIT 屏幕（基础
屏幕）中，转动转盘选择
鼓组音色（鼓组）。

此转盘也可用于更改通过
[◀▶] 按键选择的参数
的值。

[🔊] (VOLUME) 按键

调节音量（30 个级别）。

如果智能手机或类似设备
通过无线方式连接至
TD-07，您可以按住 [👉]
(ENTER) 按键并使用 [🔊]
(volume) 按键，从 TD-07
上调节智能手机的音量。

[👤] (COACH) 按键

让您可以使用教练菜单以
适合您的演奏技能水平练习
鼓。

→ “在教练模式下练习
(COACH)”（第 8 页）

[🎵] (METRONOME) 按键

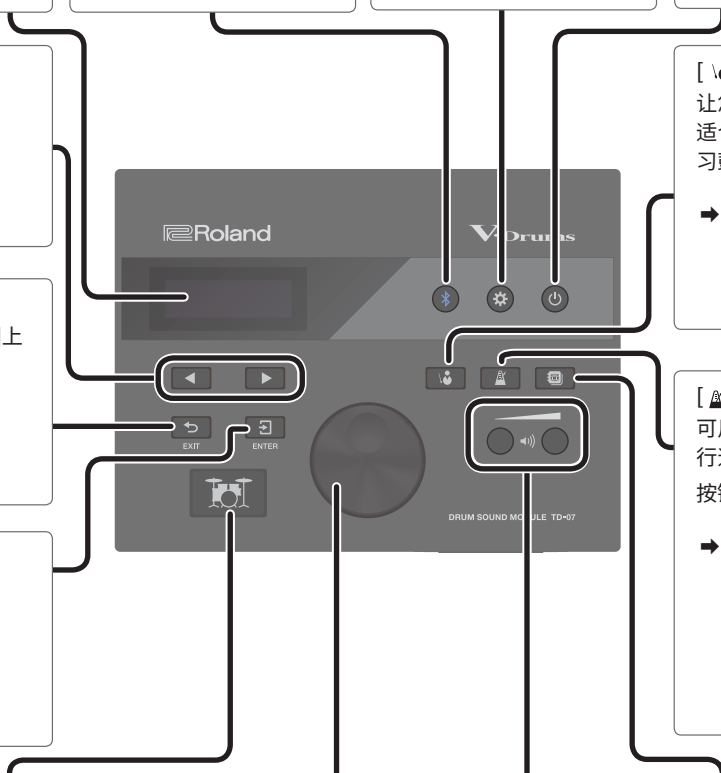
可用于打开节拍器，或进
行速度或节拍的设置。
按键将与节拍器同步闪烁。

→ “跟随节拍器一起演奏”
（第 7 页）

[🎛️] (KIT EDIT) 按键

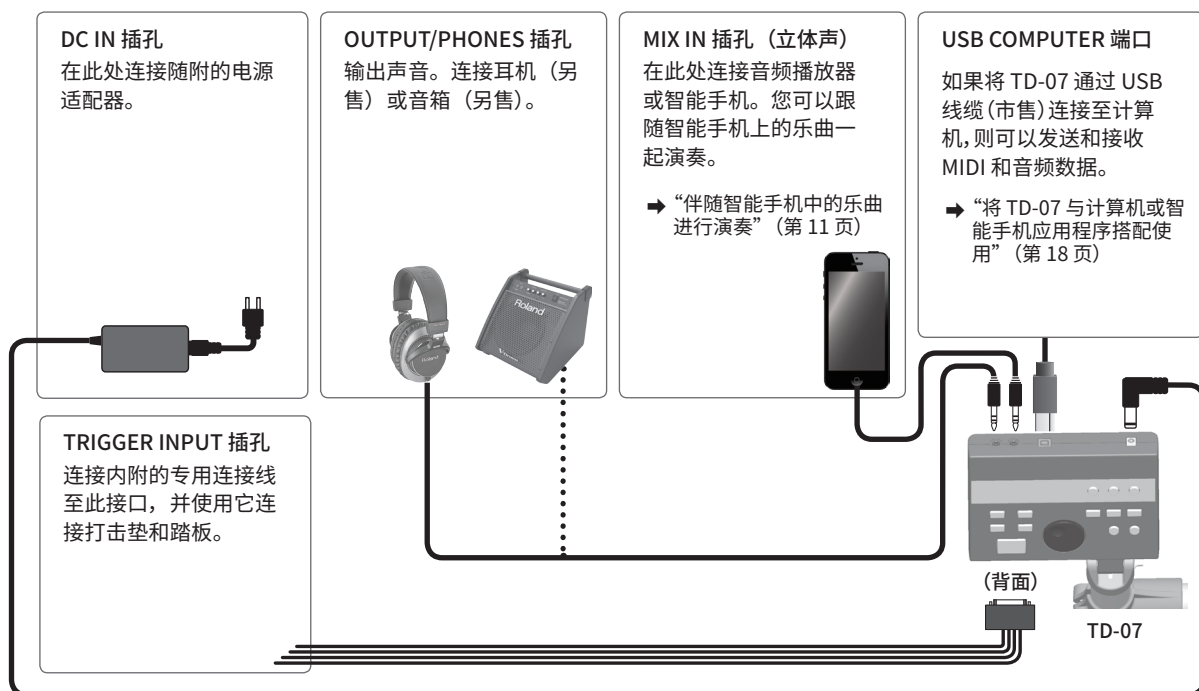
用于选择打击垫音色，并
将效果应用于所选音色。

→ “自定义鼓组 (KIT EDIT)”
（第 12 页）



连接您的设备

* 为防止发生故障和损坏设备，在进行任何连接之前，请务必调低音量并关闭所有设备。



打开 / 关闭电源

打开电源

1. 将耳机（另售）或音箱（另售）连接至 TD-07。

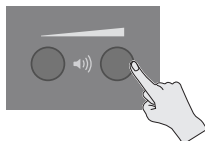
* 如果连接了音箱，请将音箱的音量降至最低。

2. 按下 [⏻] (POWER) 按键。
电源开启。



3. 如果连接了音箱，请打开音箱的电源，并调节音量。

4. 使用 [🔊] (VOLUME) 按键调节音量。



关闭电源

1. 如果 TD-07 连接音箱，请将音箱的音量调至最低并关闭电源。

2. 长按 [⏻] (POWER) 按键。
电源关闭。

* 请务必通过按下 [⏻] (POWER) 按键来关闭电源。如果通过断开电源线来关闭电源，则可能无法正确保存设置。

关于 Auto Off 功能

在未用其播放音乐或者未操作其按键或控件达到预定的时间后，本设备的电源将自动关闭（Auto Off 功能）。如果您不想让电源自动关闭，请禁用 Auto Off 功能（第 24 页）。

注意

如要恢复供电，请重新打开电源。

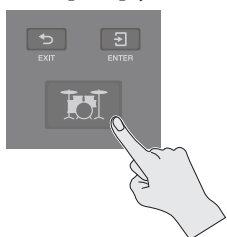
演奏

演奏鼓不仅很有趣，且几乎任何人都可以轻松开始演奏，只需敲击即可发出声音！接下来让我们体验使用各种内置音色来演奏鼓。

选择鼓组

鼓组由分配给各个打击垫的音色组成。在某些情况下，声音会根据您的演奏力度而变化。

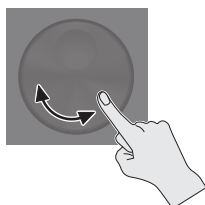
1. 按下 [] (DRUM KIT) 按键。



将显示 DRUM KIT 屏幕。



2. 使用转盘选择鼓组。



备注

有关所有鼓组的列表，请使用以下二维码访问“TD-07 Data List” (PDF)。

http://roland.cm/td-07_om



3. 通过敲击打击垫演奏鼓。

跟随节拍器一起演奏

下面介绍如何跟随节拍器演奏鼓。

1. 按下 [] (METRONOME) 按键。

节拍器开启，且此按键随节拍器速度进行闪烁。



备注

或者，您可以按住 [] (ENTER) 按键，然后按下 [] (METRONOME) 按键，在不切换屏幕的情况下打开 / 关闭节拍器。

2. 再次按下 [] (METRONOME) 按键可关闭节拍器。

更改节拍器的发声方式

- 在节拍器屏幕上，使用 [] [] 按键选择要设置的项目 (参数)。
- 使用转盘更改值。

参数	值	说明
ON/OFF	ON、OFF	打开 / 关闭节拍器。
Tempo	20-260 (bpm)	设置速度。
Level	-INF~+6.0dB	设置音量。
Beat	1-9 (节拍)	设置每小节的节拍数。
Rhythm	♩ (二分音符)	设置节拍器的间隔。
	♪ (四分音符)	
	♫ (八分音符)	
	♬ (八分音符三连音)	
	♭ (十六分音符)	
Pan	L30-CTR-R30	设置立体声位置。
Sound	TYPE1-TYPE15	设置节拍器的音色。
LED Sync	ON、OFF	指定 [] (METRONOME) 按键是 (ON) 否 (OFF) 随节拍器闪烁。

3. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

在教练模式下练习 (COACH)

TD-07 提供“教练模式”，可帮助您最有效地利用练习时间。它包含四个菜单：TIME CHECK、QUIET COUNT、AUTO UP/DOWN 和 CHANGE UP。您可以利用这些菜单提高您在速度控制、精准度、耐力和节拍方面的技能。

选择练习菜单

1. 按下 [] (COACH) 按键。

将显示 COACH 屏幕。



2. 使用 [◀][▶] 按键选择练习菜单，然后按下 [] (ENTER) 按键。

有关练习菜单内容的详细信息，请参阅下一节。

跟随节拍正确演奏 (TIME CHECK)

这使您可以跟随节拍器以准确的时值练习击鼓。

1. 在 TIME CHECK 屏幕中，按下 [] (ENTER) 按键。

开始时播放两小节预备拍。

备注

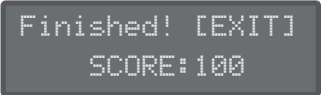
如果您在练习中途决定停下来，请按下 [] (EXIT) 按键。

2. 随着节拍器敲击打击垫。

显示屏将显示您的打击点是否与节拍器的拍点吻合。



当指定时间过后，显示屏结束显示，并评估打击时值。



* 如果您打击的节拍非常不准，可能无法精确评定精准度。

3. 按下 [] (EXIT) 按键结束。

TIME CHECK 设置

使您可以更改评估的打击垫和评分的小节数。

1. 在 TIME CHECK 屏幕上，使用 [◀][▶] 按键选择要设置的项目（参数）。

2. 使用转盘更改值。

参数	值	说明
Score		设置得分是否显示在屏幕上。
	OFF	不会对您的演奏进行评分。 只检测时值。
	4、8、16、32 (小节)	评分会显示在屏幕上。 您还可以在评分前设置练习的小节数。
Grade		设置评分的严格度。
	EASY	正常
	HARD	时值会被更严格地检测。
PAD	KIK、SNR、TOM、HH、RID、CYM	选择评估中使用的打击垫。
Tempo	20-260 (bpm)	设置速度。

3. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

培养自我时值感 (QUIET COUNT)

这将帮助您练习时值感 / 速度。节拍器将按照指定长度在“发声”和“不发声”之间切换，且该循环将重复。

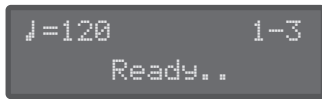
1. 在 QUIET COUNT 屏幕中，按下 [] (ENTER) 按键。

备注

如果您在练习中途决定停下来，请按下 [] (EXIT) 按键。

2. 随着节拍器敲击打击垫。

节拍器将在前几小节发声。在节拍器发声的最后一小节，屏幕将显示“Ready..”



当节拍器停止发声时，屏幕将显示为“QUIET!!”此时继续敲击打击垫。



QUIET 间隔后将评估打击时值。



3. 按下 [] (EXIT) 按键结束。

QUIET COUNT 设置

您可以指定节拍器发声的小节数和不发声的小节数。

1. 在 QUIET COUNT 屏幕上，使用 [] [] 按键选择要设置的项目（参数）。
2. 使用转盘更改值。

参数	值	说明
Measures	2、4、8、16 (小节)	指定节拍器在“发声”和“静音”之间切换的时间间隔长度 (小节数)。
Quiet	“Measures”设置的小节中，此设置设定“QUIET”的小节长度。	
	RANDOM	每次 QUIET 间隔的长度将随机改变。
	1、2、4	指定 QUIET 间隔的长度 (小节数)。 * 此设置不能长于小节数值的 一半。
Tempo	20-260 (bpm)	设置速度。

3. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

跟随变化的速度进行演奏 (AUTO UP/DOWN)

节拍器实时提高和降低速度，有助于培养耐力和持久力。每个节拍的速度将逐级递增，直到节拍器达到最高限幅；然后速度将不断逐级下降，直到达到初始速度。这一循环将会重复进行。

1. 在 AUTO UP/DOWN 屏幕中，按下 [] (ENTER) 按键。

开始时播放两小节预备拍。

备注

如果您在练习中途决定停下来，请按下 [] (EXIT) 按键。

2. 随着节拍器敲击打击垫。

屏幕右下方显示剩余时间。



- * Auto Up/Down 不允许您更改当前速度。
- * 当前速度值为速度下限。

当指定时间过后，显示屏结束显示，并评估打击时值。



3. 按下 [] (EXIT) 按键结束。

在教练模式下练习 (COACH)

AUTO UP/DOWN 设置

您可以在此处指定练习时间，并设置速度的上限和下限。

1. 在 AUTO UP/DOWN 屏幕上，使用 [◀][▶] 按键选择要设置的项目（参数）。
2. 使用转盘更改值。

参数	值	说明
Duration	设置时间。	
	1、3、5、10、15 MIN	选择练习时间（分钟）。
MaxTempo	21-260 (bpm)	指定速度上限。 * 只能设置为高于当前速度的值。
Tempo	20-260 (bpm)	指定速度下限。

3. 按下 [🥁] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

跟随变化的节奏进行演奏 (CHANGE UP)

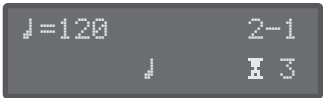
节奏类型每两小节改变一次。从 2 分音符开始，音符时值将渐渐缩短，然后返回到 2 分音符；这种节奏上的变化将不断重复。

1. 在 CHANGE UP 屏幕中，按下 [↵] (ENTER) 按键。
开始时播放两小节预备拍。

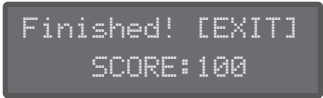
备注

如果您在练习中途决定停下来，请按下 [↵] (EXIT) 按键。

2. 随着节拍器敲击打击垫。
在练习过程中，屏幕将显示速度和节奏类型。屏幕右下方显示剩余时间。



当指定时间过后，显示屏结束显示，并评估打击时值。



3. 按下 [↵] (EXIT) 按键结束。

CHANGE UP 设置

下面介绍如何指定练习时间和速度。

1. 在 CHANGE UP 屏幕上，使用 [◀][▶] 按键选择要设置的项目（参数）。
2. 使用转盘更改值。

参数	值	说明
Duration	设置时间。	
	1、3、5、10、15 MIN	选择练习时间（分钟）。
Tempo	20-260 (bpm)	设置速度

3. 按下 [🥁] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

伴随智能手机中的乐曲进行演奏

您可以伴随智能手机或其他移动设备（下文称为“智能手机”）上的乐曲尽情打鼓。

通过线缆连接到 MIX IN 插孔

1. 通过小三芯线（市售）将智能手机连接至 TD-07 的 MIX IN 插孔（第 6 页）。
2. 在智能手机上播放乐曲。
3. 使用智能手机调节乐曲音量。

通过蓝牙无线连接

要将您的智能手机通过蓝牙无线连接到 TD-07，您需要通过在智能手机中注册 TD-07 来进行“配对”，以便这两个设备可以相互认证。



我们以 iPhone 为例，说明如何进行设置。

* 一旦智能手机与 TD-07 配对，无需再次进行配对。请参阅“连接已配对的智能手机”（第 11 页）。

注册智能手机（配对）

1. 将要连接的智能手机放置在 TD-07 附近。
2. 按下 [🔗] (Bluetooth) 按键。
3. 使用 [◀][▶] 按键选择“PAIRING”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
TD-07 开始配对，且 [🔗] (Bluetooth) 按键闪烁。

备注

如果要取消配对，请按下 [↵] (EXIT) 按键。

4. 打开智能手机的蓝牙功能。



5. 点击智能手机的蓝牙“DEVICES”字段中显示的“TD-07 AUDIO”。

TD-07 和智能手机即开始配对。完成配对后，显示屏显示如下。

智能手机	“TD-07 AUDIO”已添加到“My devices”区域，并显示为“Connected”。
TD-07	屏幕右上角将显示“A”指示，且 [🔗] (Bluetooth) 按键呈蓝色亮起。

6. 按下 [🥁] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

播放智能手机中的乐曲

注意

由于播放声音可能很大，请提前调低智能手机的音量。

当您在智能手机上播放乐曲时，会从连接至 TD-07 的耳机或音箱听到声音。

备注

使用智能手机调节乐曲音量。

您还可以通过按住 TD-07 的 [↵] (ENTER) 按键的同时使用 [🔊] (volume) 按键来进行调节。

* 要通过操作 TD-07 更改智能手机的音量，您的智能手机必须支持蓝牙 AVRCP 协议。

连接已配对的智能手机

1. 打开智能手机的蓝牙功能。

TD-07 和智能手机无线连接。

* 如果上一步未建立连接，请点击智能手机的“DEVICES”字段中显示的“TD-07 AUDIO”。

备注

通过按住 [↵] (ENTER) 按键并按下 [🔗] (Bluetooth) 按键，可以打开 / 关闭 TD-07 的蓝牙功能。

自定义鼓组 (KIT EDIT)

您可以使用 TD-07 自定义每个打击垫的音色，并根据自己的喜好调节效果。

* 由于 TD-07 会自动存储您更改的值，无需执行特定操作来存储设置。关闭电源时，也会存储设置。

鼓组编辑菜单

指示	说明	页码
INSTRUMENT	修改每个打击垫的音色。	第 13 页
KIT VOLUME	调节鼓组的音量。	
TRANSIENT	增强或减弱每个打击垫的音色的起音或释音。	第 14 页
PAD EQ	调节每个打击垫的音色特征 (打击垫均衡器)。	
OVERHEAD	调节捕捉整个鼓组的悬挂式麦克风的聲音。 该操作可以调节声音的空间感和立体声感。您可以指定每个打击垫应用的效果深度。	第 15 页
ROOM	模拟您击鼓所在位置的混响和共鸣。 通过应用房间效果，可以增强鼓音色的自然感和现场感。您可以指定每个打击垫应用的效果深度。	
MFX	让您可以将各种效果应用于整个鼓组。您可以指定每个打击垫应用的效果深度。	第 16 页
KIT NAME	编辑鼓组的名称。	
MIDI NOTE	指定敲击打击垫时发送或接收的 MIDI 音符编号。	第 17 页
KIT COPY	复制鼓组的设置。	
KIT RESET	将鼓组设置恢复至出厂设置状态。	

选择要编辑的打击垫

要编辑打击垫的设置，请打击该打击垫将其选中。
要选择打击垫的鼓边，请打击鼓边。

备注

- 您还可以通过按住 [] (ENTER) 按键的同时使用 [] [] 按键来选择要编辑的打击垫。
- 您还可以通过按住 [] (ENTER) 按键并按下 [] (EXIT) 按键来选择鼓皮或鼓边。

为每个敲击位置选择一种工具

对于显示“H&R Link”指示的菜单，您可以选择将鼓皮和鼓边作为一组切换其音色参数 (ON) 或单独切换各自的音色参数 (OFF)。

	鼓皮和鼓边被选作一组。根据选择的参数，将建议的参数选作一组。
ON	* 如果选作一组的项目包含相同的参数，则会自动为它们提供相同的值。 * 对于某些音色，可能会为鼓皮和鼓边选择相同的音色。
OFF	可以单独为鼓皮和鼓边选择参数。

编辑每个打击垫的音色 (INSTRUMENT)

下面介绍如何编辑每个打击垫的音色及其音高和衰减。

1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
2. 使用 [][] 按键选择 “INSTRUMENT”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 INSTRUMENT 屏幕。

INSTRUMENT SN 
026 Steel S 

3. 打击要进行设置的打击垫。
4. 要更改打击垫的音色，请在 INSTRUMENT 屏幕中转动转盘。

备注

有关全部音色的列表（鼓音色列表），请访问以下二维条码并查看“TD-07 Data List”（PDF）。

http://roland.cm/td-07_om



5. 要编辑所选音色，请使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
Level	-INF~+6.0dB	打击垫声音的音量（级别）
Pan	L30-CTR-R30	打击垫声音的立体声位置（声像）
Tuning *1	-100~+100	鼓面调音
Muffling *1	OFF、1-9（底鼓、军鼓、嗵鼓） OFF、1-19（镲片）	制音（静音）设置
Head *1	CLEAR、 COATED、 PINSTRIPE	鼓面类型
Beater *1	FELT1、2、 WOOD、 PLSTIC1、2	锤头类型
Size *1	1.0-40.0	镲片直径
Fixed *1	NORMAL、 FIXED1-4	踩镲的打开程度 如果选择了“NORMAL”以外的值，则无论踩下踩镲踏板的程度如何，踩镲的打开程度均不会改变。
Pitch *1	-100~+100	打击垫声音的音高
Decay *1	1-100	打击垫声音的衰减长度
H&R Link	ON、OFF	选择是将鼓皮和鼓边参数作为一组进行编辑（ON）还是单独编辑（OFF）。

*1：是否可以编辑这些参数取决于所选音色。而且，这些参数不会影响制音边击声音。

6. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

调节鼓组的音量 (KIT VOLUME)

下面介绍如何调节鼓组的音量。

1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
2. 使用 [][] 按键选择 “KIT VOLUME”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 KIT VOLUME 屏幕。

KIT VOLUME
Kit -3.0dB 

3. 使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
Kit		鼓组音量
FootHH	-INF~ +6.0dB	踩镲踏板声音的音量
XStick		制音边击声音的音量
HH Op/Cl	-5~+5	开镲和闭镲音量之间的平衡 相对于闭镲演奏时的音量，开镲演奏时，值越高，踩镲音量越大。 相对于闭镲演奏时的音量，开镲演奏时，值越低，踩镲音量越小。

4. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

自定义鼓组 (KIT EDIT)

调节起音和释音 (TRANSIENT)

下面介绍如何突出或淡化声音的起音或释音部分。您可以单独对每个打击垫进行调节。

- 1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
- 2. 使用 [][] 按键选择 “TRANSIENT”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 TRANSIENT 屏幕。



- 3. 打击要进行设置的打击垫。
- 4. 使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
ON/OFF	ON、OFF	打开或关闭效果。
Time	1-10	声音增大需要的时间（起音）
Attack	-100-100	起音调节
Release		释音调节
Gain	-12.0-+6.0dB	调节瞬态后的音量
H&R Link	ON、OFF	选择是将鼓皮和鼓边参数作为一组进行编辑 (ON) 还是单独编辑 (OFF)。

- 5. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

调节每个打击垫的音色特征 (PAD EQ)

下面介绍如何调节每个打击垫的音色特征（打击垫均衡器）。

- 1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
- 2. 使用 [][] 按键选择 “PAD EQ”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 PAD EQ 屏幕。



- 3. 打击要进行设置的打击垫。
- 4. 使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

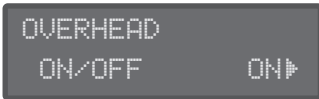
参数	值	说明
ON/OFF	ON、OFF	打开或关闭效果。
LoFrq	20Hz-1kHz	低频范围的中心频率
LoGain	-15-+15dB	低频范围的提升 / 削减量
MidQ	0.5-8.0	频段的宽度 Mid Q 越高，受影响区域越窄。
MidFrq	20Hz-16kHz	中频范围的中心频率
MidGain	-15-+15dB	中频范围的提升 / 削减量
HiFrq	1kHz-16kHz	高频范围的中心频率
HiGain	-15-+15dB	高频范围的提升 / 削减量
H&R Link	ON、OFF	选择是将鼓皮和鼓边参数作为一组进行编辑 (ON) 还是单独编辑 (OFF)。

- 5. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

调节鼓组的立体声感 (OVERHEAD)

下面介绍如何调节捕捉整个鼓组的悬挂式麦克风的声。该操作可以调节声音的空间感和立体声感。您可以指定每个打击垫应用的效果深度。

1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
2. 使用 [][] 按键选择“OVERHEAD”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 OVERHEAD 屏幕。



3. 使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
ON/OFF	ON、OFF	打开或关闭效果。
Type	STD-1、STD-2、WIDE、CLEAR、WARM、DRY、MILD、BRIGHT、OTHER-1-4 *1	编辑此参数时，除悬挂式麦克风音量以外的所有设置都将更改为最佳值。 要快速获得所需声音，请选择所需模板，然后编辑设置。
Mic	TYPE1-10	麦克风类型
Width	1-5	麦克风之间的距离
Level	-INF-+12.0dB	悬挂式麦克风的音量
Send	-INF-+6.0dB	应用于每个打击垫的悬挂式麦克风的数量
H&R Link	ON、OFF	选择是将鼓皮和鼓边参数作为一组进行编辑 (ON) 还是单独编辑 (OFF)。

1：取决于每个参数的设置，模板名称可能与效果不匹配。另外，如果模板的默认设置与当前值不匹配，模板设置将显示“”。
如果在显示“*”时更改模板，值将恢复为模板的默认值。

4. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

调节鼓组的混响 (ROOM)

下面介绍如何模拟您击鼓所在位置的混响和共鸣。通过应用房间效果，可以增强鼓音色的自然感和现场感。您可以指定每个打击垫应用的效果深度。

1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
2. 使用 [][] 按键选择“ROOM”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 ROOM 屏幕。



3. 使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
ON/OFF	ON、OFF	打开或关闭效果。
Type	STUDIO1-1-4、STUDIO2-1-4、CLUB-1-4、STAGE-1-4、HALL-1-4	房间类型
Distance	0-6	房间混响的距离感
Time	-64-0	房间的混响时间
Level	-INF-+6.0dB	混响音量
Send	-INF-+6.0dB	每个打击垫应用的房间深度
H&R Link	ON、OFF	选择是将鼓皮和鼓边参数作为一组进行编辑 (ON) 还是单独编辑 (OFF)。

4. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

自定义鼓组 (KIT EDIT)

将效果应用于鼓组 (MFX)

让您可以将各种效果应用于整个鼓组。您可以指定每个打击垫应用的效果深度。

- 1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
- 2. 使用 [][] 按键选择 “MFX”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 MFX 屏幕。



- 3. 使用 [][] 按键选择项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
ON/OFF	ON、OFF	打开或关闭效果。
Type		综合效果的类型
MFX PRM	请参阅 “Data List” (PDF)	移至一个屏幕，您可以在其中编辑所选综合效果的参数。
Level	-INF~+6.0dB	效果音的音量
Send	-INF~+6.0dB	每个打击垫应用的效果深度
H&R Link	ON、OFF	选择是将鼓皮和鼓边参数作为一组进行编辑 (ON) 还是单独编辑 (OFF)。

备注
有关综合效果参数的列表，请访问以下二维条码并查看 “TD-07 Data List” (PDF)。
http://roland.cm/td-07_om



- 4. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

重命名鼓组 (KIT NAME)

下面介绍如何重命名当前所选鼓组。

- 1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
- 2. 使用 [][] 按键选择 “KIT NAME”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 KIT NAME 屏幕。



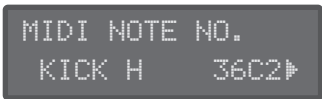
控制器	说明
[][] 按键	将光标移动到想要更改的字符。
转盘	更改字符。

- 3. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

指定 MIDI 音符编号 (MIDI NOTE)

下面介绍如何指定当前所选鼓组中每个打击垫的 MIDI 音符编号。

- 1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
- 2. 使用 [][] 按键选择 “MIDI NOTE”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 MIDI NOTE NO. 屏幕。



- 3. 使用 [][] 按键选择要编辑的打击垫，然后使用转盘编辑值。

值	说明
0(C-)-127-(G9)	每个打击垫发送和接收的 MIDI 音符编号
OFF	不发送或接收音符消息

- 4. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

备注
如果您从外部 MIDI 设备播放 TD-07 的内部声音引擎，且将接收到的音符编号分配给多个打击垫，则 MIDI NOTE NO. 屏幕顶部显示的打击垫将发出声音。不会发出声音的打击垫的音符编号右侧将显示 “*” 符号。

复制鼓组 (KIT COPY)

下面介绍如何复制鼓组的设置。

注意

当您执行复制操作时，复制目标的内容将被改写。

1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
2. 使用 [][] 按键选择 “KIT COPY”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 KIT COPY 屏幕。

```
KIT COPY
From      Kit01▶
```

3. 使用转盘选择复制源鼓组。
4. 按下 [] 按键。

```
KIT COPY
◀To       Kit03▶
```

5. 使用转盘选择复制目标鼓组。
6. 按下 [] 按键。

```
KIT COPY [ENTER]
◀Kit01 → Kit03
```

7. 按下 [] (ENTER) 按键。
将显示确认消息。

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

如果要取消操作，请按下 [] (EXIT) 按键。

8. 按下 [] (ENTER) 按键。
将复制鼓组。

重置鼓组的设定 (KIT RESET)

下面介绍如何将鼓组设置恢复至出厂设置状态。

1. 按下 [] (KIT EDIT) 按键。
2. 使用 [][] 按键选择 “KIT RESET”，然后按下 [] (ENTER) 按键。
将显示 KIT RESET 屏幕。

```
KIT RESET[ENTER]
01 TD-07
```

3. 转动转盘选择要重置的鼓组。
4. 按下 [] (ENTER) 按键。
将显示确认消息。

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

如果要取消操作，请按下 [] (EXIT) 按键。

5. 按下 [] (ENTER) 按键。
鼓组将恢复至出厂设置。

将 TD-07 与计算机或智能手机应用程序搭配使用

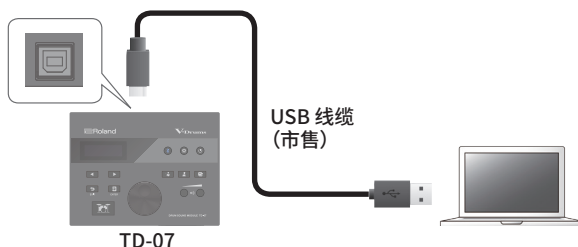
将 TD-07 与计算机软件搭配使用

如果 TD-07 通过 USB 线缆（市售）连接至计算机，则可以发送和接收 MIDI 和音频数据。

* 不随附 USB 线缆。使用 USB2.0 高速线缆。

为了以 USB AUDIO 的形式收发音频，必须安装 USB 驱动程序。

USB 驱动程序是用于在 TD-07 和您的计算机软件（例如 DAW）之间传输数据的软件。



备注

有关下载并安装 USB 驱动程序的详细信息，请参阅 Roland 网站。

<http://www.roland.com/support/>

指定 USB 驱动程序

下面介绍如何在 TD-07 专用 USB 驱动程序和您操作系统提供的驱动程序之间进行切换。

参考

在“进行系统设置”（第 24 页）中，请参阅“USBDrv”并进行适当的设置。

将 TD-07 与智能手机应用程序搭配使用

您可以将 TD-07 与智能手机上支持蓝牙 MIDI 的应用程序（如 GarageBand）相连接。

我们以 iPhone 为例，说明如何进行设置。

注册智能手机（配对）

1. 将要连接的智能手机放置在 TD-07 附近。
2. 按下 [] (Bluetooth) 按键。
3. 使用 [] [] 按键选择“BT MIDI”，然后使用转盘将其设为“ON”。



备注

如果 TD-07 的蓝牙功能关闭，请将其开启。按住 [] (ENTER) 按键，然后按下 [] (Bluetooth) 按键打开 / 关闭 TD-07 的蓝牙功能。

4. 打开智能手机的蓝牙功能。



注意

即使“设备”区域显示您使用的产品名称（例如，TD-07），也不要点击此名称。如果您点击了此名称，请暂时取消设备注册，然后从步骤 1 开始再次执行该步骤。

5. 在智能手机上启动该应用程序。
6. 在智能手机应用程序中，启动配对。
TD-07 和智能手机即开始配对。完成配对后，显示屏显示如下。

智能手机	应用程序中显示“Connected”。
TD-07	屏幕右上方显示“M”标志。

7. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

进行详细设置 (SETUP)

使用此按键，您可以对 TD-07 进行详细设置，例如调节打击垫灵敏度以及执行恢复出厂设置。

设置菜单

指示	说明	页码
PAD	进行设置，确保 TD-07 能正确处理打击垫输出的信号。此处，您可以调节打击垫敲击力度与所产生的音量之间的平衡（灵敏度）。	第 19 页
MIDI	对 TD-07 进行 MIDI 相关设置。	第 24 页
SYSTEM	对 TD-07 的电源、音量、显示屏和 USB COMPUTER 端口输入 / 输出进行设置。	
VERSION	显示 TD-07 的程序版本。	第 25 页
FACTORY RESET	恢复 TD-07 的出厂设置。	

设置打击垫

下面介绍如何进行设置，以确保 TD-07 能正确处理打击垫输出的信号。此处，您可以调节打击垫敲击力度与所产生的音量之间的平衡（灵敏度）。

1. 按下 [✱] (SETUP) 按键。
2. 使用 [◀][▶] 按键选择 “PAD”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
将显示 PAD 屏幕。



3. 打击要进行设置的打击垫。
4. 使用 [◀][▶] 按键选择要编辑的项目（参数），然后使用转盘编辑值。

参数	值	说明
Type	请参阅“PAD Type 列表”（第 20 页）	指定打击垫类型。如果您要扩展鼓组的打击垫或连接其他类型的打击垫，则需要进行这些设置。 * 当您指定 PAD type 时，Threshold、ADVANCED (XtlkCancel 等某些参数除外) 等参数将被设置为最佳值。这些值只是一般基准；您可以根据打击垫的安装和使用方式进行适当的微调。
Sens	1-32	调节打击垫敲击强度和音量之间的平衡（灵敏度）。 增大此值可提高灵敏度，因此即使轻柔敲击打击垫也会发出较大的响声。减小此值可降低灵敏度，因此即使强力敲击打击垫也会发出较小的响声。
Threshold	0-31	调节打击垫的最小灵敏度。 此设置允许仅当打击垫高于所设置的力度水平（速度）时，才接收触发器信号。可用于防止打击垫由于和其他打击垫产生共振而发声。 在敲击打击垫的同时，逐渐提高阈值。如果轻轻敲击打击垫无法产生声音，请稍微降低此值。重复此操作以获取理想设置。
XStickSens	OFF、1-10	指定制音边击声音和鼓边敲击声音切换时的打击力度。 增大此值会导致即使轻轻边击，也能听到制音边击声音。 如果此项设置为“OFF”，即使您进行制音边击，也能听到边击声音。
CR2Usage	CR2	如果要扩展鼓组，请使用专用连接线缆的 CR2 接口作为 CR2。 * 有关扩展鼓组的示例，请参阅“扩展鼓组”（第 21 页）。
	RDB	如果要扩展鼓组，请使用专用连接线缆的 CR2 接口作为 RIDE BELL。 * 有关扩展鼓组的示例，请参阅“扩展鼓组”（第 21 页）。
FootSpSens	-10~+10	调节进行脚踩水镲的难易程度。

进行详细设置 (SETUP)

参数	值	说明
VH Set	-	如果使用的是 VH-10 或 VH-11 踩镲，请调节 TD-07 上的偏移量。 必须进行此调节，才能正确检测开镲、闭镲和踏板操作。 有关这些设置的详细信息，请参阅“调节踩镲 (VH-10/VH-11) 的偏移量” (第 21 页)。
ADVANCED	请参阅“在 ADVANCED 中进行详细设置” (第 22 页)	移至一个屏幕，您可以在其中对打击垫进行更详细的调节。

5. 按下 [] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

PAD Type 列表

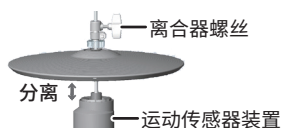
使用的打击垫	类型	鼓边 敲击	帽击	闷音演奏
KD-A22	KDA22	-	-	-
KD-200	KD200	-	-	-
KD-180L	KD180L	-	-	-
KD-140	KD140	-	-	-
KD-120	KD120	-	-	-
KD-85	KD85	-	-	-
KD-10	KD10	-	-	-
KD-9	KD9	-	-	-
KD-8	KD8	-	-	-
KD-7	KD7	-	-	-
KD-2	*1 KD2	-	-	-
KT-10	KT10	-	-	-
KT-9	KT9	-	-	-
PDA120L	PDA120L	✓	-	-
PDA100L	PDA100L	✓	-	-
PD-128	PD128	✓	-	-
PD-125X	PD125X	✓	-	-
PD-125	PD125	✓	-	-
PD-108	PD108	✓	-	-
PD-105X	PD105X	✓	-	-
PD-105	PD105	✓	-	-
PD-85	PD85	✓	-	-
PDX-100	PDX100	✓	-	-
PDX-12	PDX12	✓	-	-
PDX-8	PDX8	✓	-	-
PDX-6	PDX6	✓	-	-
PD-8	PD8	✓	-	✓
VH-11	VH11	✓	-	✓
VH-10	VH10	✓	-	✓
CY-16R-T	CY16RT	✓	✓	✓
CY-15R	CY15R	✓	✓	✓
CY-14C-T	CY14CT	✓	-	✓
CY-14C	CY14C	✓	-	✓
CY-13R	CY13R	✓	✓	✓
CY-12C	CY12C	✓	-	✓
CY-12R/C	CY12R/C	✓	✓	✓

使用的打击垫	类型	鼓边 敲击	帽击	闷音演奏
CY-8	CY8	✓	-	✓
CY-5	CY5	✓	-	✓
BT-1	BT1	-	-	-
	BT1 SENS *2	-	-	-
RT-30K	RT30K	-	-	-
RT-30HR	RT30HR	✓	-	-
RT-30H	RT30H SN *3	-	-	-
	RT30H TM *4	-	-	-
RT-10K	RT10K	-	-	-
RT-10S	RT10S	✓	-	-
RT-10T	RT10T	-	-	-

*1: TD-07DMK 的底鼓打击板。
*2: 使用 BT-1 时，可以进一步提高轻轻敲击的灵敏度，但这样会导致周围振动更有可能引起意外触发。
*3: 如果将 RT-30H 连接至军鼓，请选择此项。
*4: 如果将 RT-30H 连接至嗵鼓，请选择此项。

调节踩镲 (VH-10/VH-11) 的偏移量

1. 将踩镲与运动传感器装置完全分离，打开 TD-07 的电源。

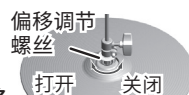


2. 松开离合器螺丝，使踩镲自然地接触运动传感器装置。
3. 按下 [✱] (SETUP) 按键。
4. 使用 [◀][▶] 按键选择 “PAD”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
5. 打击踩镲以选中打击垫。
6. 使用 [◀][▶] 按键选择 “Type”，然后使用转盘选择您使用的踩镲类型 (VH-10 或 VH-11)。



7. 使用 [◀][▶] 按键选择 “VH Set”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。

8. 如果屏幕显示 “Turn screw L”，则逆时针转动偏移调节螺丝。如果屏幕显示 “Turn screw R”，则顺时针转动偏移调节螺丝。



当屏幕左下方显示的值约为 80 且显示 “OK!” 时，调节完成。

Adjust HH offset
<80> OK! [EXIT]

9. 拧紧离合器螺丝，使踩镲打开至所需大小。
10. 按下 [Ⓚ] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

扩展鼓组

添加吊镲

此处为一个安装示例，利用一根另售的镲片支杆 (MDY-Standard)，添加一个另售的镲片 (CY-8) 作为 “吊镲 2” (CR2)，以对 TD-07KV 进行补充。



CR2 (CY-8) 设置

1. 将专用连接线缆的 CR2 连接至添加的 CY-8 打击垫。
 2. 如 “设置打击垫” (第 19 页) 中所述，将 CR2 的 PAD Type 设为 “CY8”，并将 CR2Usage 设为 “CR2”。
- 设置即已完成。

使用 CY-13R 代替 CY-8 叮叮镲

下面是用另售的 CY-13R 代替叮叮镲 (CY-8) 的示例。



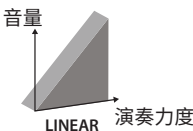
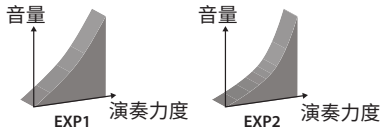
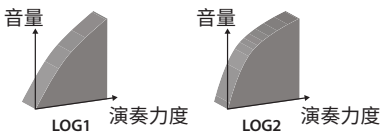
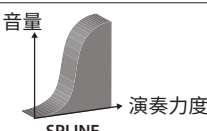
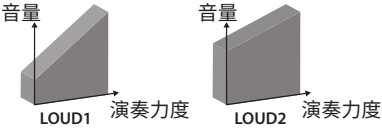
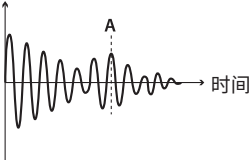
* 在这种情况下，无法连接 CR 2 打击垫。

RIDE (CY-13R) 设置

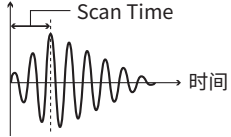
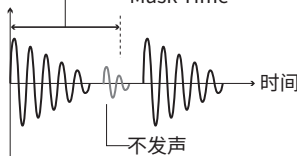
1. 将专用连接线缆的 “RD” 接口连接至 CY-13R 的 BOW/EDGE OUTPUT 插孔，将专用连接线缆的 “CR2” 接口连接至 BELL OUTPUT 接口。
 2. 如 “设置打击垫” (第 19 页) 中所述，将 RD 的 PAD Type 设置为 “CY13R”，并将 CR2Usage 设置为 “RDB”。
- 设置即已完成。

进行详细设置 (SETUP)

在 ADVANCED 中进行详细设置

参数	值	说明
Curve	音量会随着打击垫敲击力度而发生变化	
	LINEAR	 标准设置。在此设置下，演奏力度和音量变化之间呈现最自然的对应关系。
	EXP1、EXP2	 与“LINEAR”相比，较重的演奏会产生更大的变化。
	LOG1、LOG2	 与“LINEAR”相比，较轻的演奏会产生更大的变化。
	SPLINE	 对演奏力度产生巨大的响应。
	LOUD1、LOUD2	 非常小的力度响应，可以轻而易举地维持强有力的音量效果。如果您使用鼓触发器作为外置打击垫，这些设置将产生可靠的触发。
RimGain	0-3.2	调节敲击鼓边或镲边的力度与声音响度之间的平衡。 如果增加此值，则即使轻柔敲击鼓边也会发出较大的响声。如果减小此值，则即使强力敲击鼓边也会发出较小的响声。
H/R Adjust *1	0-80	此设置用于指定鼓皮敲击或鼓边敲击的难易程度。 如果在进行鼓面敲击时听到鼓边声音，请增加此值。如果在进行鼓边敲击时听到鼓面声音，请减小此值。 备注 如果在进行鼓面敲击时听到鼓边敲击声音，或者在进行鼓边敲击时听到鼓面敲击声音，则可以根据每次的结果对 H/R Adjust 值进行较小的更改。对值更改过大会导致在敲击打击垫时听到错误的声音，例如，在进行鼓面敲击时会产生鼓边敲击声音。
RetrgCancel	1-16	检测触发器信号衰减 (Retrigger Cancel) 打击安装了市售的鼓触发器的军鼓等设备时，可能会出现波形畸形的情况，从而导致下图中的“A”点处意外触发（重复触发）。此问题尤其会在波形衰减边缘发生。Retrigger Cancel 可检测出此类失真，并防止发生重复触发。 重复敲击打击垫时，请增大“Retrigger Cancel”值，直到不发生重复触发。 虽然将其设置为较高值可防止重复触发，但是当快速演奏时（轮鼓等），容易略过某些声音。在确保没有重复触发的情况下，请将其设置为尽可能低的值。 备注 您还可以通过 Mask Time 设置消除这一重复触发问题。在前一个触发器信号接收后指定时间内，Mask Time 不检测触发器信号。Retrigger Cancel 检测触发器信号电平的衰减，在内部确定打击鼓面时实际产生的触发器信号后，然后触发声音，同时排除其他不需要触发声音的错误触发器信号。 

进行详细设置 (SETUP)

参数	值	说明
XtlkCancel	1-80	如果同一支架上安装了多个打击垫（或安装了鼓触发器的原声鼓），则可以使用此设置，以防止敲击打击垫产生的振动导致另一个打击垫（或鼓触发器）意外触发（串音）。例如，如果敲击打击垫 A 时打击垫 B 意外发出声音，请增加打击垫 B 的 XtlkCancel 值，直到不再发生串音。如果此值过大，当同时敲击打击垫 A 和打击垫 B 时，打击垫 B 的声音可能会消失。
ScanTime	0-4.0ms	触发器信号检测时间 (Scan Time) 由于打击垫或原声鼓触发器（鼓拾音器）的特性各异，触发信号波形的上升时间可能略有不同，您可能会发现相同的敲击（速度）将产生不同音量。如果发生此问题，请调节“Scan Time”，演奏方式可以被更精确的监测。 以恒定的力度反复敲击打击垫，同时从 0 毫秒逐渐增加 Scan Time 值，直至所得音量的最高电平处于稳定状态。在此设置下，请间或尝试轻柔地和有力地敲击，并确保音量随之相应变化。 * 将该值设置得越高，发声所需的时间越长。请将此值设置得尽可能低。 
MaskTime	0-64ms	防止双触发 (Mask Time) 演奏底鼓触发器，发出预期音符后，锤头可能立即回弹，并再次打击鼓皮（原声鼓的锤头有时停留在鼓皮上），这是单击产生“双触发”（两声）的原因。Mask Time 设置有助于防止此情况。一旦敲击打击垫，任何在指定的“Mask Time”内产生的附加触发器信号将被忽略。 演奏打击垫时调节“Mask Time”值。使用底鼓触发器时，尝试让锤头快速回弹并敲击鼓皮，然后逐渐增加“Mask Time”的值，直至锤头反弹不会产生声音。 增加此值会导致快速连续演奏的音符更有可能丢失。请将其设置为尽可能低的值。 备注 如果敲击鼓皮一次会产生两个或多个声音，请调节 Retrig Cancel。 

*1：对于某些 PAD Type 设置，无法指定。

进行详细设置 (SETUP)

MIDI 设置

下面介绍如何对 TD-07 进行 MIDI 相关设置。

- 1. 按下 [*] (SETUP) 按键。
- 2. 使用 [<][>] 按键选择 “MIDI”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
- 3. 使用 [<][>] 按键选择要编辑的项目（参数），然后使用转盘更改值。

参数	值	说明
Channel	1-16Ch	发送和接收通道。
Tx/Rx Sw	OFF、ON	打开 / 关闭发送和接收 MIDI 信息。
ProgChg Tx	OFF、ON	打开 / 关闭程序更改发送
ProgChg Rx	OFF、ON	打开 / 关闭程序更改接收
Local Ctrl	OFF、ON	打开 / 关闭打击垫的演奏数据与 TD-07 的发声器部分之间的连接 通常将此项设置为 “ON”。如果此项设置为 “OFF”，打击垫的演奏数据将不会连接至 TD-07 的发声器部分。
Choke Shot	OFF、ON	指定敲击打击垫的同时对其进行制音后的操作。 如果此项设置为 “ON”，在敲击打击垫的同时对其进行制音，会导致打击垫发声后立即静音。如果此项设置为 “OFF”，即使在敲击打击垫的同时对其进行制音，也不会立即静音。
Device ID	17-32	设备 ID 设置 仅当您想要将单独的数据同时发送到两个或多个 TD-07 设备时，才需要进行此处所述的设置。在任何其他情况下，请勿更改此设置。
SysEx Tx	OFF、ON	指定是 (ON) 否 (OFF) 将对 TD-07 的设置更改作为系统独占信息进行发送。
SysEx Rx	OFF、ON	指定是 (ON) 否 (OFF) 接收系统独占信息。

- 4. 按下 [𠂇] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

进行系统设置

下面介绍如何对 TD-07 的电源、音量、显示屏和 USB COMPUTER 端口输入 / 输出进行设置。

- 1. 按下 [*] (SETUP) 按键。
- 2. 使用 [<][>] 按键选择 “SYSTEM”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
- 3. 使用 [<][>] 按键选择要编辑的项目（参数），然后使用转盘更改值。

参数	值	说明
LCDContrast	1-16	调节显示屏的亮度。
USB In	-36~+12dB	调节通过 USB COMPUTER 端口输入的 USB 音频的输入电平。
USB Out	-24~+24dB	调节通过 USB COMPUTER 端口输出的 USB 音频的输出电平。
USBDrv	GENERIC、VENDOR	更改 USB 驱动程序模式。如果要使用操作系统提供的通用驱动程序，请指定 “GENERIC”，如果要使用 Roland 提供的 TD-07 专用驱动程序，请指定 “VENDOR”。 * 如果更改此设置，关闭 TD-07 的电源然后再打开，此设置将生效。
Earplugs	OFF、ON	如果此项设置为 “ON”，鼓演奏的音量将降低。如果想保护自己的听力免受高音量损害，例如当儿童使用 TD-07 时，我们建议您将此项设为 “ON”。
AutoOff	OFF、10MINS、30MINS、4HOURS	在指定的时间（10 分钟、30 分钟、4 小时）内没有敲击打击垫或执行任何操作时，自动关闭电源。 如果此项设置为 “OFF”，电源不会自动关闭。

- 4. 按下 [𠂇] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

查看版本信息

下面介绍如何显示 TD-07 的程序版本。

如果发布了新的系统程序，则可以更新 TD-07。详情请参阅以下网址。

<http://www.roland.com/support/>

输入型号名称 → 参阅 “Updater and Driver”

1. 按下 [✳] (SETUP) 按键。
2. 使用 [◀][▶] 按键选择 “VERSION”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
将显示 TD-07 的版本信息。
3. 按下 [🥁] (DRUM KIT) 按键返回 DRUM KIT 屏幕。

恢复出厂设置

执行 “Factory Reset” 操作将使存储于 TD-07 中的所有数据和设置恢复为出厂设置状态。

注意

执行此操作时，TD-07 中的所有数据和设置都将丢失。

1. 按下 [✳] (SETUP) 按键。
2. 使用 [◀][▶] 按键选择 “FACTORY RESET”，然后按下 [↵] (ENTER) 按键。
将显示确认消息。

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

如果要取消操作，请按下 [↵] (ENTER) 按键。

3. 按下 [↵] (ENTER) 按键。
将执行 “Factory Reset” 操作。

```
Completed!
```

故障排除

问题	检查的项目	措施	页码
声音相关问题			
无声音 / 音量不足	TD-07 是否正确连接至音箱或耳机？	将音箱或耳机连接至 TD-07 的 OUTPUT/PHONES 插孔。	第 6 页
		如果连接音箱，请连接至音箱的输入插孔。	-
	专用连接线缆是否正确连接至位于 TD-07 底部的 TRIGGER INPUT 接口？	检查连接。	“安装指南”
	可能耳机或音箱的音频线断开了？	尝试使用其他线缆。	-
	如果所连接音箱不输出声音，连接耳机时是否输出声音？	如果输出声音，则可能是音箱的连接线缆断了，或者所连接音箱有故障。检查所连设备和线缆。	-
	可能调低了 TD-07 的音量？	将音量调节为适当的水平	-
	可能调低了所连接扬声器的音量？		
	可能调低了连接至 MIX IN 插孔或通过蓝牙连接的智能手机等设备的音量？		
特定的打击垫没有声音	连接线是否与每个打击垫和踏板连接正确？	将正确标记的线缆连接至每个打击垫。	“安装指南”
	可能调低了打击垫灵敏度？	调节打击垫灵敏度 (Sens)。	第 19 页
	如果您扩展了打击垫或用一个其他类型的打击垫替换某个打击垫，是否正确指定了打击垫类型？	调节打击垫类型。	
踩下底鼓踏板时无声音	标有 KIK 的线缆是否连接至底鼓踏板？	检查连接。	“安装指南”
踩下踩镲踏板时无声音	标有 HHC 的线缆是否连接至踩镲踏板？		
敲击打击垫时，也会听到另一个打击垫的声音。	如果将多个打击垫安装到同一支架上，则敲击产生的振动可能会传递到另一个打击垫，从而导致其无意中发出声音。	请注意以下几点，并对安装位置进行更改。 • 分离两个打击垫，使其不要相互接触。 • 将打击垫安装旋钮安装到支架上时，请牢固拧紧。 在某些情况下，监听扬声器发出的声音可能会导致意外触发。 • 在远离扬声器的位置设置打击垫 • 倾斜放置打击垫，将其放在受声音影响较小的位置 • 增加打击垫的最小灵敏度值 (Threshold) (第 19 页)	-
敲击一次会发出两个或多个音符	打击垫是否固定到支架上？	将打击垫牢固固定在支架上。 同时设置 RetrigCancel 参数。	第 22 页
声音播放不均匀	军鼓或嗵鼓打击垫的网状鼓面是否均匀张紧？	调节网状鼓面松紧度。使用鼓钥匙调节打击垫的调音螺栓。松紧度稍高一点有利于正确触发。	“安装指南”

USB 相关问题			
无法与计算机进行通信	USB 线缆是否已正确连接？	检查连接。	第 18 页
	为了以 USB AUDIO 的形式收发音频，必须安装 USB 驱动程序。	在您的计算机上安装 USB 驱动程序。	第 18 页
	是否使用支持 USB 2.0 的线缆？	使用支持 USB 3.0 的线缆，将无法使用本产品。 使用支持 USB 2.0 的线缆。	-
	“Driver Mode” 的设置是否正确？	选择适合您自身情况的设置。	第 24 页
MIDI 相关问题			
外部 MIDI 设备不发声	MIDI 通道设置是否正确？	将产品的 MIDI 通道和外部 MIDI 设备设置为相同的设置。	第 24 页
	音符编号是否正确设置？	设置打击垫的 “MIDI NOTE NO.”	第 16 页

蓝牙功能的问题

问题	检查的项目 / 措施		页码
“TD-07” 未显示在您的智能手机上	本设备的蓝牙功能是否处于 “OFF” 状态？	将本设备的蓝牙功能调至 “ON”。 [F] (Bluetooth) → [▶] “ON/OFF” → 转盘 (ON) 蓝牙音频功能： 初始化配对 ([↵] (ENTER) 按键) 时, 设备名称 “TD-07 AUDIO” 将显示在智能手机上。 蓝牙 MIDI 功能： [F] (Bluetooth) → [▶] “BT MIDI” → 转盘 (ON) 通过兼容蓝牙 MIDI 的应用程序 (如 GarageBand) 的设置启动配对。	第 11 页 第 18 页
无法连接至 Bluetooth audio	如果您的智能手机的蓝牙设备列表显示 “TD-07 AUDIO”	在智能手机的设置中，暂时删除 “TD-07 AUDIO” 蓝牙设备，关闭蓝牙功能，然后再打开，然后再次执行配对。	-
	如果您的智能手机的蓝牙设备列表未显示 “TD-07 AUDIO”	在智能手机的设置中，先关闭蓝牙功能，然后再打开，然后通过 TD-07 再次配对。	-
无法连接至蓝牙 MIDI	对于蓝牙 MIDI 功能，您可以不通过智能手机的蓝牙设置执行配对，而使用兼容蓝牙 MIDI 的应用程序 (如 GarageBand) 中的设置执行配对。即使您的智能手机的蓝牙设备列表显示 “TD-07 MIDI”，也请勿点击它。如果您误点了它，请取消 “TD-07 MIDI”，关闭蓝牙功能，然后再次打开，然后重新建立连接。		-
配对的智能手机无法连接	如果连接建立但立即断开，请关闭智能手机的蓝牙功能然后再打开，可能会使连接成功。		-
无法将智能手机与多台 TD-07 设备中的一台进行配对	如果在有多台 TD-07 设备的位置与智能手机进行配对，您可以为每台设备分配一个 ID。当您指定设备 ID 时，指定的数字将添加到智能手机上显示的设备名称的末尾。 示例：“TD-07 AUDIO 1”、“TD-07 MIDI 1” 等	[F] (Bluetooth) → [▶] “BT ID” → 转盘 (1-99) → [↵] (DRUM KIT) * 如果您分配了设备 ID，当 TD-07 退出 BLUETOOTH 屏幕时，设备 ID 生效。	-

使用安全须知



警告

关于 Auto Off 功能

在未用其播放音乐或者未操作其按键或控件达到预定的时间后,本设备的电源将自动关闭 (Auto Off 功能)。如果您不想让电源自动关闭,请禁用 Auto Off 功能 (第 24 页)。



仅使用随附的电源适配器和正确的电压

只能使用本设备随附的电源适配器。此外,应确保设备的线路电压与电源适配器上注明的输入电压匹配。其他电源适配器有可能具有不同的极性,或者为不同的电压而设计,使用这种适配器有可能造成设备损坏、故障或者触电。



警告

仅使用随附的电源线

请仅使用随附的电源线。另外,请勿将随附的电源线同其他任何设备一同使用。



重要注意事项

电源

- 将电源适配器带有文字的一面朝下放置。

维修与数据

- 在将本设备送交维修之前,务必对存储在本设备内部的数据进行备份,您也可选择记下所需的信息。尽管我们在维修时会尽最大努力保管好存储在您设备内的数据,但是在有些情况下 (例如:当存储器区段损坏时),可能无法恢复存储的内容。对于恢复所丢失的任何存储内容,Roland 不承担任何责任。

其他注意事项

- 设备故障、操作不当等因素有可能造成存储在设备内的数据丢失。为了防止数据出现无法弥补的损失,应养成对存储在设备内的数据定期备份的习惯。
- 对于恢复所丢失的任何存储内容,Roland 不承担任何责任。
- 请勿敲打或重压显示屏。
- 本设备经过专门设计,可最大限度减小演奏时产生的外部杂音。然而,由于声音振动可以通过地板和墙壁传播,甚至可能达到出人意料的音量,请注意不要影响到附近其他人员。
- 处理包装本设备的包装纸箱或缓冲材料时,必须遵守适用于当地的废物处理规定。
- 打击面的橡胶部分为保持其性能已经过防腐处理。随着时间的流逝,这种防腐剂可能变成表面上的白色污渍,或者显示出产品测试过程中敲击打击垫的印迹。这不会影响产品的性能或功能,您可以放心地继续使用。
- 持续演奏可能导致打击垫掉色,但不会影响打击垫的功能。
- 请勿使用含有内置电阻器的连接线缆。

关于射频发射的注意事项

- 以下行为可能使您受到法律惩罚。
 - 拆卸或改装此设备。
 - 移除贴在此设备背面的认证标签。
 - 在购买地点以外的国家/地区使用此设备

知识产权

- 本产品所含内容 (声音波形数据、风格数据、伴奏模板、乐句数据、音频循环和图像数据) 的版权由 Roland Corporation 保留。
- 本产品的购买者可以使用上述内容 (演示歌曲的数据除外) 创作、表演、录音和发布原创音乐作品。
- 本产品的购买者不得以传播上述内容的记录介质或将其发布到计算机网络为目的,以原始形式或经过修改的形式提取上述内容。
- ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标与软件。
- 本产品中含有 eSOL Co., Ltd. 的 eParts 内置软件平台。eParts 是日本公司 eSOL Co., Ltd. 的商标。
- **Bluetooth**® 字样和徽标是 Bluetooth SIG, Inc. 拥有的注册商标,Roland 拥有使用此类商标的许可。
- 本产品基于 T-Engine Forum (www.tron.org) 授权的 T-License 2.0 使用 μ T-Kernel 的源代码。
- Roland 和 V-Drums 是 Roland Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。
- 本文档中出现的公司名称和产品名称为各自所有者的注册商标或商标。

主要规格

Roland TD-07：鼓音源

鼓组	50（预设：超过 20）
鼓音色	143
效果类型	打击垫均衡器：每个打击垫 悬挂式麦克风模拟器 房间 多重效果：1 个系统，30 种类型
蓝牙	支持的标准：蓝牙 4.2 版 支持的配置：A2DP（音频），GATT（蓝牙低功耗 MIDI） 编解码器：SBC（最高支持 SCMS-T 内容保护方法）
显示屏	16 x 2 液晶屏（带背光）
电源	电源适配器 (DC 9 V)
电流负载	250 mA
尺寸	185（宽）x 36（深）x 177（高）毫米
重量 （不含电源适配器）	407 g
配件	安装指南 用户手册 “使用安全须知”单页 电源适配器
选购配件（另售）	附加吊镲 (Crash2)：CY-8，MDY-Standard *1 个人电鼓监听音箱：PM 系列 V-Drums 电鼓附件包：DAP-3X V-Drums 电鼓鼓毯：TDM 系列 静音垫：NE 系列 *1：将 CY-8 安装在支架上还需要 MDY-Standard。

* 本文档对产品发行时的技术参数进行说明。有关最新信息，请参阅 Roland 网站。

For China

- 频率范围：2400–2483.5 MHz
 - 频率容限： ≤ 20 ppm
 - 发射功率： ≤ 20 dBm (EIRP)
 - 占用带宽： ≤ 2 MHz
 - 杂散发射限值： ≤ -30 dBm
- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
- 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有关扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
- 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
- 不得在飞机和机场附近使用。
- 本设备包含型号核准代码为：CMIIT ID:2016DJ2656 的无线电发射模块。

MEMO

