



TD-1

用户手册

使用本机之前，请仔细阅读“使用安全须知”与“重要注意事项”（文件“使用安全须知”与用户手册(p. 12)）。

阅读完毕后，请将文件放置于可方便随手取阅之处。

目录

认识套鼓	2
套鼓的组成	2
基本演奏技巧	2
快速入门	4
连接您的设备	4
前面板	4
开启与关闭电源	4
演奏	5
选择鼓组	5
跟随节拍器一起演奏	5
练习	6
使用教练模式练习	6
跟随节拍准确地进行演奏	6
跟随变化的节拍一起演奏	6
跟随变化的速度一起演奏	7
培养您的节拍感	7
以固定的速度持续演奏	7
让右手与左手的敲击力度更平衡	8
指定练习的时间长度	8
录制并检查自己的演奏	8
与歌曲一起练习	9
选择歌曲	9
播放/停止歌曲	9
连接您的计算机/iPad	9
进行详细的设定	10
调整打击垫的灵敏度	10
改变打击垫的类型	10
改变打击垫的MIDI音符代码	10
改变自动关机的时间	10
恢复出厂设置	10
附录	11
故障排除	11
主要规格	11
使用安全须知	12
重要注意事项	12
鼓组表	12
曲目表	12

认识套鼓

套鼓的组成

以下是关于套鼓的一些基本配置。

底鼓/底鼓踏板

用底鼓踏板来演奏，这是套鼓中最大的鼓。

* 请使用市售底鼓踏板。

军鼓

军鼓声音是一套鼓里面最重要的主角。

踩镲/踩镲踏板

传统的踩镲由上下相对的两个镲片组成。

踩下踩镲踏板可以开启或闭合踩镲。

* 在 TD-1 Double Mesh Kit (例) 中，踩镲仅使用一个打击垫。

嗵鼓(嗵鼓1, 嗵鼓2)

这些鼓通常安装在底鼓的上方。

落地鼓(嗵鼓3)

有时称为低音中鼓，它既可以直接放置于地面，又可以安装在鼓架上。

叮叮镲

通常安装在套鼓的右手边，叮叮镲是固定拍子的基本要素。

碎音镲

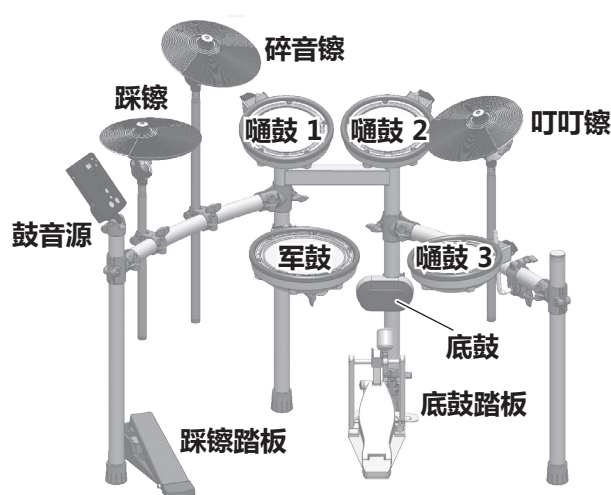
比叮叮镲略小，碎音镲主要用于表现重音。

* 在 TD-1 Double Mesh Kit (例) 中，该设备尺寸与叮叮镲相同。

传统鼓



V-Drums (例：TD-1 Double Mesh Kit)



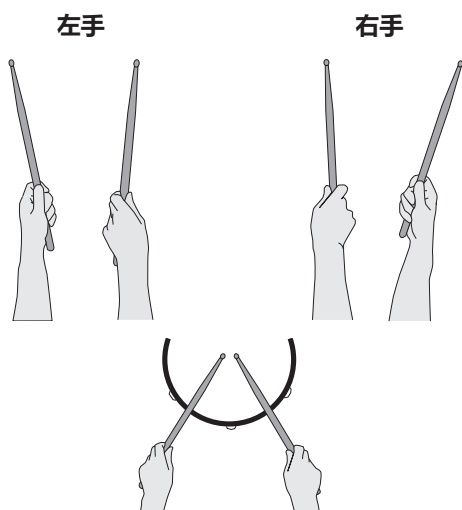
基本演奏技巧

鼓使用双手与双脚来演奏。

以下说明如何握持鼓棒以及使用踏板。

鼓棒握法

最常用的是如插图所示的鼓棒握法，称为“对称式握法”。

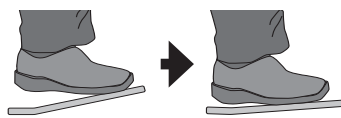


使用底鼓踏板

底鼓踏板有两种踏法可使用：“heel up(垫踏法)”或“heel down(平踏法)”。

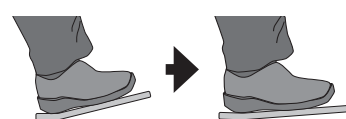
垫踏法

该踏法要求脚跟悬空，把整条腿往下压。由于可以把腿部全部的重量都施加到踏板上，能产生比平踏法更强烈的声音。该踏法常用于rock和pop风格的音乐。



平踏法

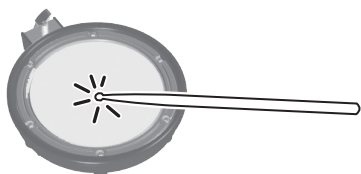
在这种踏法中，从脚尖到脚跟的整个脚掌都要接触踏板。利用脚踝使脚尖压下踏板。该踏法常用于jazz与bossa nova风格的音乐。



使用军鼓(snare)

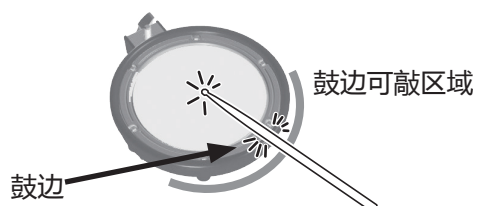
鼓面敲击(Head shot)

仅敲击打击垫的鼓面。这是最常见的军鼓演奏技巧。



鼓边敲击(Rim shot)

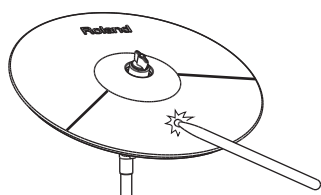
同时敲击打击垫的鼓面及边框。
您将听到与鼓面敲击不同的声音(鼓边声音)。



使用镲片(cymbal)

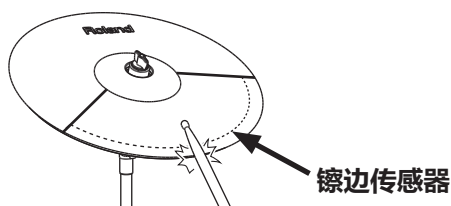
镲面敲击(Bow shot)

最常见的演奏方式，敲击镲片的中间区域。



镲边敲击(Edge shot)

使用鼓棒的肩部敲击镲片的边缘(敲击下图所示的镲边传感器)。

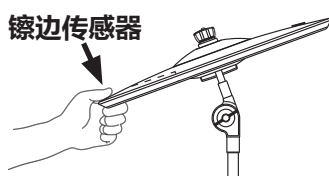


* 这两种演奏方式也适用于踩镲。

闷音(Choke)

如同演奏传统原声镲一样，在敲击镲之后，立刻用手捏住镲边，声音将会被止住。请握住图中所示镲边传感器所在位置。

* 演奏时请握住镲边传感器所在位置，握住传感器以外的部分，声音将不会停止。



使用踩镲(hi-hat)

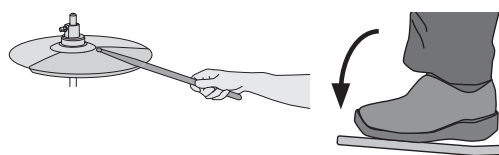
在传统原声套鼓中，踩镲由两个镲片相对而成，水平地装设在踩镲架上。这两个镲片可借由踩下踏板来使它们闭合。

可以采用不同的演奏技巧，例如踩下踏板来演奏这些镲，或者用鼓棒来敲击它们。

当您踩下踏板，这两片镲片将会闭合起来(闭镲)。当您放开踏板，这两片镲片会分开(开镲)。

闭镲(Closed)

将踩镲踏板用力踩到底，用鼓棒敲击打击垫。会发出短小的“锵”声。

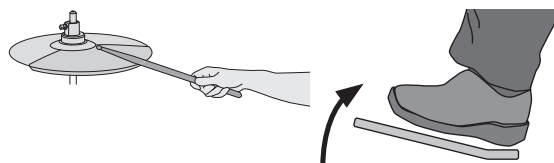


半开镲(Half-open)

略微踩下踩镲踏板，用鼓棒敲击打击垫。会发出稍长的“喇喇”声。

开镲(Open)

不踩踏板，只用鼓棒敲击打击垫。会发出比半开镲更长的声音。



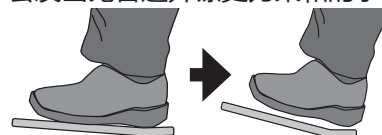
仅使用踏板的闭镲(Foot closed)

只踩下踏板不使用鼓棒。此声音将会较柔和，比使用鼓棒演奏闭镲声音更柔和。这种紧凑的声音适合于保持固定节拍。



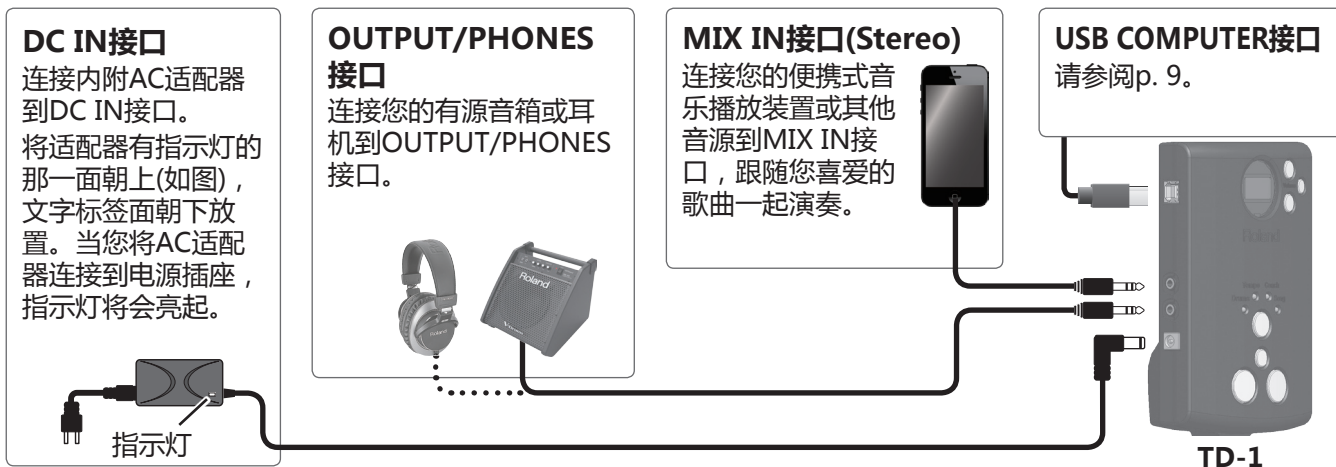
快速开闭镲(Foot splash)

在不使用鼓棒的情况下，踩下踏板后立即松开。就如同在传统的踩镲上使两个镲片发生短暂的碰撞。会发出比普通开镲更为柔和的水花飞溅声。

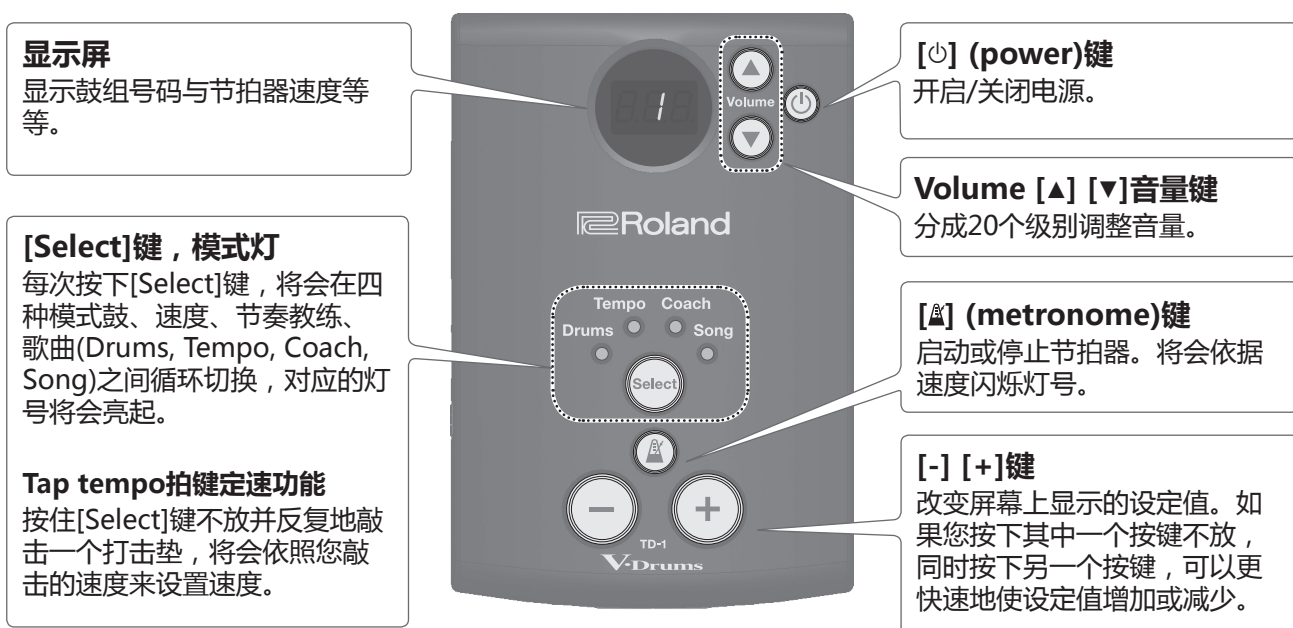


连接您的设备

* 为了避免故障与设备受损，进行任何连接之前，请先调小音量并关闭所有设备的电源。



前面板



开启与关闭电源

开启电源

1. 将外接有源音箱的音量调到最小。
2. 按下 [Power] (power) 键。
将开启电源。



3. 开启外接有源音箱的电源，并调整音量。
4. 按下 [▲] [▼] 键来调整音量。



关闭电源

1. 将TD-1与任何外接设备的音量调小。
2. 关闭外接设备的电源。
3. 长按 [Power] (power) 键。

电源将被关闭。

* 您必须按下 [Power] (power) 键来关闭电源。

演奏

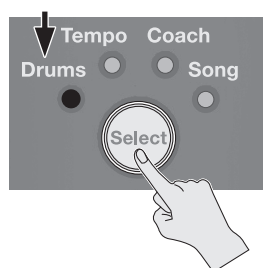
鼓是一种只要敲击就会发出声音的乐器，因此任何人都可以轻松地开始学习鼓的演奏。您可以使用本机内置的各式音色来进行演奏。

选择鼓组

鼓组相当于一个给不同的打击垫分配了不同音色的“音色集”。在某些状况下，声音还会根据您的演奏力度而改变。

1. 使用[Select]键来选择鼓(Drums)模式。

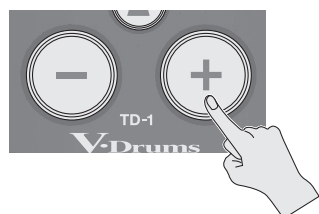
* 当您开启电源时，已经选择Drums模式。



屏幕显示鼓组号码。



2. 按下[-] [+]键来选择鼓组。



* 关于鼓组清单，请参阅本手册的最后。

3. 敲击打击垫来演奏鼓。

关于自动关机功能

本机的电源将会在最后一次在本机播放音乐、或是操作其按键或控制装置经过一段指定时间后自动关闭(自动关机功能)。如您不想要让电源被自动关闭，请停用自动关机功能(p. 10)。

NOTE

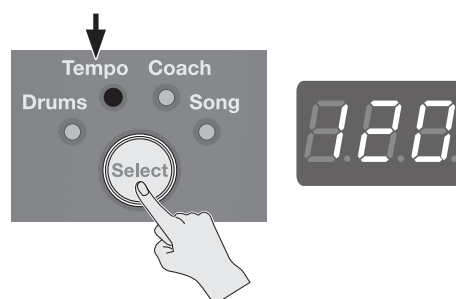
如要恢复电源，再次开启电源即可(p. 10)。

跟随节拍器一起演奏

以下说明您如何在聆听节拍器时，跟着一起打鼓。这是练习与学习以固定的速度来演奏的最佳方式。

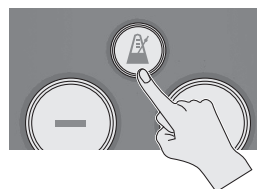
1. 使用[Select]键来选择速度模式(Tempo)。

屏幕将显示节拍器速度。



2. 按下[⏮] (metronome)键。

节拍器开启，按键指示灯将跟随节拍器的速度同步闪烁。



* 即使在Drums模式中，您也可以按下[⏮] (metronome)键来开启节拍器声音。

3. 按下[-] [+]键来改变速度。

* 您也可以使用Tap tempo功能(p. 4)来指定速度。

4. 再次按下[⏮] (metronome)键关闭节拍器。

改变节拍器的声音

1. 在速度(Tempo)模式中，长按[⏮] (metronome)键。

节拍器发出声音。

2. 使用[Select]键来选择您想要改变的项目(参数)，然后用[-] [+]键来改变它的设定。

参数	显示	说明
拍号	b 1 (1 拍子)– b 9 (9 拍子)	设定拍子
	r 0 (全音符)	
节奏类型	r 4 (四分音符)	设定节拍单位
	r 8 (八分音符)	
	r 83 (八分音符三连音)	
	r 16 (十六分音符)	
音量	L 0–L 10	设定音量
声音	S 1–S 8	设定声音

3. 按下[⏮] (metronome)键完成设定。

练习

使用教练模式练习

TD-1的教练(Coach)模式具有特别设计用来帮助建立速度、准确度与耐力，以及培养更好节奏感的练习功能。

选择练习菜单

1. 使用[Select]键来选择Coach模式。

将出现Coach模式菜单画面。

2. 按下[-][+]键来选择练习菜单C-1-C10。

关于Coach模式菜单内容的详细信息，请参阅接下来的说明。

跟随节拍准确地进行演奏

<[-1]> Time Check节拍检查(简易)

<[-2]> Time Check节拍检查(困难)

将依照节拍器检查您的敲击准确度。
C-1与C-2在难易度上不同。

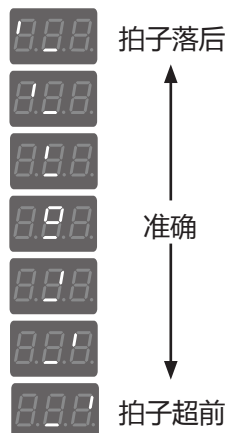
1. 按下[▲] (metronome)键开始练习。

将在您开始之前插入两小节预备拍。

2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。

屏幕将显示您的演奏是否与节拍器的速度同步。

* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。



3. 节拍检查自动结束，屏幕将显示分数。

如计分功能设为关闭“OFF”，按下[▲] (metronome)键停止练习。接着，您将回到模式菜单画面。

改变作计分的小节数

您可以改变进行计分的小节数。另外，您还可以选择是否显示分数。

1. 长按[▲] (metronome)键。

2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	说明
OFF	不作计分。
4, 8, 16, 32	指定作计分的小节数。 计分结果将显示于屏幕。 * 当您启动时，将先出现两小节预备拍。

3. 按下[▲] (metronome)键。

跟随变化的节拍一起演奏

<[-3]> Change-up加速

每两个小节将会改变一次节奏类型。从二分音符开始，音符拍值将会逐渐变短，接着回到二分音符；这种节拍上的改变将一再反复进行。

1. 按下[▲] (metronome)键开始练习。

2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。

在您练习时屏幕将显示速度。

* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。

3. 按下[▲] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

指定节奏乐段的变化

1. 长按[▲] (metronome)键。

2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	节奏乐段
r-5	
r-6	
r-7	

3. 按下[▲] (metronome)键。

跟随变化的速度一起演奏

< F - 4 > Auto Up/Down自动加/减速

节拍器随着时间递增与递减速度，有助于培养耐力与持续力。每一拍的速度都会递增，直到节拍器达到上限；接着速度会持续减慢直到达到初始速度。这样的循环会反复进行。

1. 按下[F] (metronome)键开始练习。
2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。
在您练习时，您可以按下[-]键来指定目前速度为上限值；如您按下[+]键，上限值将会回到260。
3. 按下[F] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

指定要作速度改变的拍数

1. 长按[F] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	说明
b - 1	每一拍都递增/递减一拍速度。
b - 2	每两拍递增/递减一拍速度。
b - 4	每四拍递增/递减一拍速度。

3. 按下[F] (metronome)键。

培养您的节拍感

< F - 5 > Quiet Count静音数拍

这个练习将帮助您培养良好的节拍/速度感。节拍器将会每四小节切换一次“有声与无声”，这样的循环将反复进行。

1. 按下[F] (metronome)键开始练习。
2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。
 - 节拍器在前几小节发出声音。
 - 节拍器在后面小节停止发出声音。在此期间请继续敲击打击垫。
 - 节拍器再次发声。将以“%”值显示您敲击的速度准确度百分比。
3. 按下[F] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。

改变节拍器的音量循环

1. 长按[F] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	说明
n - 1	节拍器的音量每一小节改变一次。
n - 2	节拍器的音量每两小节改变一次。
n - 4	节拍器的音量每四小节改变一次。
n 3 1	在前三小节，节拍器以指定的音量发出声音；下一小节，音量将会降低。
n 6 2	在前六小节，节拍器以指定的音量发出声音；下两个小节，音量将会降低。

3. 按下[F] (metronome)键。

以固定的速度持续演奏

< F - 6 > Tempo Check速度检查(简易)

< F - 7 > Tempo Check速度检查(困难)

这个练习让您不依赖节拍器的声音，以固定的速度来作敲击练习。

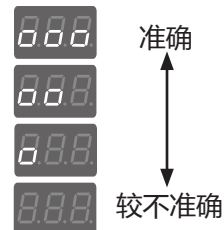
C-6与C-7在难易度上不同。

1. 按下[F] (metronome)键开始练习。

2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。

以固定的速度敲击打击垫。

- 您的速度越准确，节拍器的音量会越小声。
- 您的速度越不准确，节拍器的声音越大声。请依照节拍器的速度，准确地敲击打击垫。



* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。

* 如您敲击的速度明显地非常不准确，可能无法精确地计算初步准确程度。

3. 按下[F] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

让右手与左手的敲击力度更平衡

< [- B > Stroke Balance 敲击力度平衡

这个练习可以让您减少右手与左手的音量差异，使声音强弱更一致。

屏幕将会显示您的敲击力度。

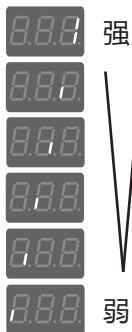
1. 按下[M] (metronome)键开始练习。

2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。
您在打击垫的敲击力度将会显示于屏幕。

* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。

3. 按下[M] (metronome)键回到
Coach模式 菜单画面。

敲击力度



指定练习的时间长度

< [- G > Timer 计时器

当已经到了一段指定的时间，将出现闹铃音通知您。您可以使用这个功能来指定每日基本练习的目标时间。

默认值为三分钟。

1. 按下[M] (metronome)键开始练习。

将启动计时器。

2. 跟随节拍器进行练习。

屏幕显示剩余的时间。



到达指定时间后，闹铃响起，节拍器停止。
将重新出现Coach模式菜单画面。

- * 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。
- * 如你想在时间到之前停止计时器，请再次按下[M] (metronome) 键。
- * 如您想要使用[Select]键来选择不同的菜单，计时器将会继续操作。

改变时间

1. 长按[M] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。
设定值: 1-99分钟(1-99)
3. 按下[M] (metronome)键。

录制并检查自己的演奏

< [I D > Recording 录音

这个功能可让您轻松录制您自己的演奏。这是非常实用的工具，录音完之后您可以检查自己的打鼓技巧。

录音

1. 长按[M] (metronome)键。

节拍器发出声音，接着TD-1将进入录音待机模式。

* 您可以使用[-][+]键来调节速度。



2. 敲击打击垫启动录音。

* 录音时，节拍器将会持续发声。

* 通过MIX IN接口输入的信号不会进行录音。

3. 如要停止录音，再次按下[M] (metronome)键。

播放

1. 按下[+]键播放所录制的的数据。

当演奏停止时，将会自动停止播放。

2. 如要停止播放，请按下[-]键。

Note

录制数据未保存。当切换到其他模式或其他练习菜单时，数据将会丢失。

与歌曲一起练习

您可以和TD-1内置的歌曲一起进行练习。

选择歌曲

1. 按下[Select]键选择歌曲模式。
2. 按下[-][+]键选择歌曲。

* 关于歌曲清单，请参阅本手册的尾页。

播放/停止歌曲

1. 按下[M] (metronome)键播放歌曲。
 - * 当您启动时将先播放一小节预备拍。
 - * 您无法改变歌曲的速度。
2. 再次按下[M] (metronome)键，歌曲将会停止。

节拍器静音

您可以在关闭节拍器的情况下与歌曲一起练习。

1. 长按[M] (metronome)键。
2. 使用[-][+]键使屏幕显示OFF。
3. 按下[M] (metronome)键。

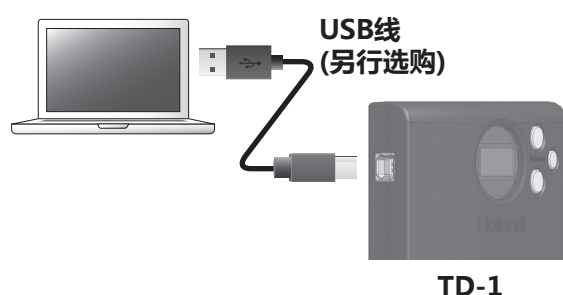
* 如您想要开启节拍器，请让屏幕显示On。

连接您的计算机/iPad

您可以将TD-1连接到您的计算机或iPad，并使用V-Drums Tutor等应用。

连接您的计算机

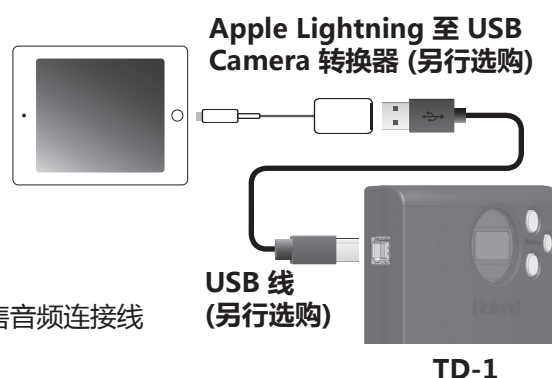
* 您不需要安装驱动程序。



如果您想从电鼓音源播放计算机或iPad里的声音，请使用市售音频连接线连接计算机或iPad的音频输出接口和音源的MIX IN输入接口。

连接您的iPad

* 要进行连接，您必须使用Apple Lightning 至 USB Camera 转换器 (Apple Corporation产品)。



TD-1

什么是V-Drums Tutor?

V-Drums Tutor(另行选购)是为搭配Roland V-Drums电子鼓特别设计的专用练习软件，让您的练习更加简单、有趣和高效。

进行详细的设定

1. 按下[Select]键选择鼓Drums模式。

2. 长按[M] (metronome)键。

* 模式灯将闪烁。

调整打击垫的灵敏度

3. 按下[Select]键让Drums模式灯闪烁。

4. 敲击您想要改变灵敏度的打击垫或底鼓踏板。

5. 使用[-][+]键来调整灵敏度。

屏幕将显示灵敏度值。设定值越高，即使轻轻敲击打击垫时也能产生大音量。灵敏度较低时，打击垫即使在用力敲击时也只能产生小音量。

6. 按下[M] (metronome)键完成设定。

改变打击垫的类型

如您使用另行选购的底鼓触发器或网状鼓面打击垫，您必须改变打击垫类型设定。

3. 按下[Select]键让Tempo模式灯闪烁。

4. 敲击打击垫或底鼓踏板。

5. 使用[-][+]键来改变类型。

显示	打击垫的类型
底鼓踏板	
1	(TD-1 默认值)
2	KD-9
3	KT-9、KT-10
军鼓打击板	
5 1	(TD-1K 默认值)
5 2	PDX-8, PDX-6 (TD-1K 除外)

6. 按下[M] (metronome)键完成设定。

改变打击垫的MIDI音符代码

3. 按下[Select]键让Coach模式灯闪烁。

4. 敲击您想要改变音符代码的打击垫。

屏幕将显示当前的音符代码。

5. 使用[-][+]键来改变设定。

设定值: 0-127, OFF

6. 按下[M] (metronome)键完成设定。

音符代码 (默认值)

打击垫	音符代码
KIK	36
SNR (鼓面)	38
SNR (鼓边)	40
T1	48
T2	45
T3	43
HH open (镲面)	46 *a
HH open (镲边)	26 *b
HH closed (镲面)	(42) *a-4
HH closed (镲边)	(22) *b-4

打击垫	音符代码
HH foot closed	(44) *a-2
CR1 (镲面)	49
CR1 (镲边)	55
CR2 (镲面)	57
CR2 (镲边)	52
RD (镲面)	51
RD (镲边)	59

MIDI 通道: 10

* TD-1并不会接收任何MIDI信息。

改变自动关机的时间

TD-1设定为经过一段时间没有任何操作时，会自动关闭电源。当您想要开启电源，请再次按下[⏻] (power)键。您也可以进行设定，让电源不作自动关闭。

3. 按下[Select]键让Song模式灯闪烁。

4. 使用[-][+]键改变自动关机的时间。

显示	说明
OFF	电源将不会自动关闭。
10	电源将在10分钟过后自动关闭。
30	电源将在30分钟过后自动关闭。
240	电源将在四小时过后自动关闭。

5. 按下[M] (metronome)键完成设定。

恢复出厂设置

恢复出厂设置“Factory Reset”操作将使TD-1的所有设定都回到出厂的状态。

Note

在您执行恢复出厂设置后，储存在TD-1内的设定将会消失。

1. 按住[-][+]键不放，再按下[⏻] (power)键开启电源。

屏幕出现以下显示。



2. 按下[M] (metronome)键执行恢复出厂设置。

如要取消恢复出厂设置，请按下[⏻] (power)键关闭电源。

故障排除

问题	要检查的项目	对策
声音相关问题		
没有声音	TD-1是否正确连接到外部设备？	检查连接。
	是否将连接线连接到外接有源音箱的输出接口(而非输入接口)？	
	连接线是否正确地连接到本机的OUTPUT/PHONES接口？	
	音频连接线是否损坏？	更换不同的连接线。
	请检查耳机是否能听到声音。	如您可在耳机听到声音，可能是连接线或所连接的有源音箱发生问题。
	TD-1的音量是否被调小？	请适当调节音量。
	外接有源音箱的音量是否被调低？	
	连接到MIX IN接口的设备是否音量被调小？	
某个打击垫没有声音	连接到MIX IN接口的设备是否音量被调小？	请检查连接。
	连接到MIX IN接口的设备是否音量被调小？	
	连接到MIX IN接口的设备是否音量被调小？	
	连接到MIX IN接口的设备是否音量被调小？	
踩下底鼓踏板时无声	标示KIK的连接线是否连接到底鼓踏板？	请检查连接状态。
踩下踩镲踏板时无声	标示HHC的连接线是否连接到踩镲踏板？	
敲下打击垫时，另一个打击垫也发出声音	如果有多个打击垫装设在相同的架上，敲击的振动可能会传递到另一个打击垫，导致它发出预期外的声音。	请将打击垫装设于不同的位置。
敲击一次却发出两个或是更多音	打击垫是否锁紧在脚架上？	请将打击垫牢牢地固定于鼓脚架上。
演奏的声音不太稳定	打击垫的网状鼓面的松紧度是否平均？	请调整网状鼓面松紧度。稍微调紧可以获得较正确的拾音。
USB相关问题		
无法连接上计算机	USB线是否正确地连接？	请检查是否正确连接USB线。
MIDI相关问题		
外接MIDI设备没有声音	是否正确设置MIDI通道？	将外接MIDI设备的MIDI通道设为10。
	是否正确设置音符代码？	请检查打击垫的“Note#”。

主要规格

Roland TD-1: 鼓音源

鼓组数量	15
内置歌曲数	15
显示屏	7 段, 3 字符 (LED)
接口	USB MIDI (仅作传输)
供电	AC适配器
电流	150 mA
尺寸	106 (宽) x 43 (深) x 181 (高) mm
重量 (不含AC适配器)	236 g

配件

用户手册
文件“使用安全须知”
AC适配器
电源线

* 本手册中说明的产品规格，为手册发布时的规格。关于最新的信息，请浏览Roland网站。

警告

关于自动关机功能

本机在最近一次将它用来演奏音乐、或是操作按键之后已经过一段时间后，电源将自动关闭(自动关机功能)。如您不想要自动关机，请停用自动关机功能(p. 10)。



仅可使用附属AC适配器及正确的电压

仅可使用本机内附的AC适配器。此外，请确定使用于符合AC适配器上标示的输入电压相相符的电压。其他的AC适配器可能会有不同的电极，或是设计为不同的电压，误用可能会导致损坏、故障，或是触电。



警告

仅可使用附属电源线

仅可内附的电源线。此外，内附的电源线不可使用于其他的设备上。



重要注意事项

维修与数据

- 当您送修之前，请确定将储存在本机的数据作备份；或是您可以将您需要的数据记录在纸上。虽然维修时我们会尽力保留您储存在本机的数据，但是某些状况下，如存储电路发生故障时，我们很遗憾无法还原数据，Roland恕不承担此类损失之义务。

其他注意事项

- 由于设备故障，操作不正确等原因，存储在本机内的任何数据都可能丢失。为避免丢失重要设置，请事先进行记录。
- Roland对无法恢复的丢失数据不承担任何责任。
- 本乐器已经设计为在演奏时产生最小的额外噪音。然而，声音的振动透过地板或墙壁传递，可能会产生超过预期的程度，请注意避免这些声音扰邻。
- 请勿使用内含电阻器的连接线。

知识产权

- 未经授权，将第三方的版权作品(音乐、录像、广播、公开演奏等等)之部分或全部作录音、分销、出售、租借、公开演奏、广播等，为侵权违法行为。
- 请勿将本机使用于侵犯第三方的版权之目的。如您利用本机来作为侵犯他人版权之状况，本公司恕不具有连带责任。
- 本产品当中的内容(声音波形数据，节奏数据，伴奏乐段，循环乐句和影像数据)均受Roland Corporation的版权保护。
- 本产品的购买者可以使用上述内容(除了示范曲以外的歌曲数据)创作、表演、录音和发布原创音乐作品。
- 本产品的购买者不得将上述内容以原创或修改的形式，将上述内容的录音产品作销售或使其在网络上流通。
- Roland与V-Drums是Roland Corporation在中国与其他国家的注册商标。
- 本说明书中提及的所有产品名称是属于各所有者的注册商标。