

V-Drums TD-27KV Guia de instalação

Antes de usar este equipamento, leia com atenção "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" deste documento e acessórios. Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2020 Roland Corporation

1

Verifique os itens inclusos

Assim que você abrir o pacote, verifique se todos os itens estão inclusos. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

TD-27KV (conjunto de bateria)

- ☐ TD-27 (módulo de som de bateria) x 1
- ☐ PD-140DS (V-Pad digital snare) x 1
- ☐ CY-18DR (V-Cymbal digital ride) x 1
- ☐ VH-10 (V-Hi-hat) x 1
- ☐ KD-10 (pad de bumbo) x1
- ☐ PDX-100 (V-Pad) (tom1, 2, 3) x 3
- ☐ CY-12C (V-Cymbal para crash 1) x 1
- ☐ CY-13R (V-Cymbal para crash 2) x 1

Manuais do Proprietário

- ☐ Guia de instalação do TD-27KV (este documento)
- ☐ Guia rápido do TD-27
- ☐ Manual do Proprietário do PD-140DS
- ☐ Manual do Proprietário do CY-18DR
- ☐ Manual do Proprietário do VH-10
- ☐ Manual do Proprietário do KD-10
- ☐ Manual do Proprietário do PDX-100
- ☐ Manual do Proprietário do CY-13R / CY-12C

* Os acessórios do TD-27/PD-140DS/CY-18DR estão nas respectivas caixas de embalagem.

Cabos

- ☐ Cabo de conexão dedicado x 1 (embalado com o TD-27)
- ☐ Cabo do disparador x 1
- ☐ Cabo de conexão x 2 (embalado nas respectivas caixas do PD-140DS e CY-18DR)

MDS-Standard 2 (suporte para bateria)

* Ao verificar os itens inclusos no suporte para bateria, consulte o "Manual do Proprietário do MDS-Standard 2".

* Esse pacote não inclui pedal de bumbo, suporte de chimbal e suporte de caixa. Use com pedal de bumbo, suporte de chimbal e suporte de caixa disponíveis comercialmente.

* A chave de bateria usada para prender os pads está dentro da caixa de embalagem do módulo de som de bateria.

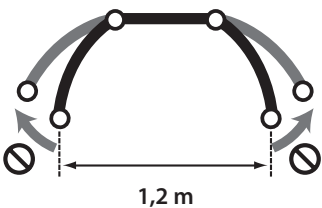
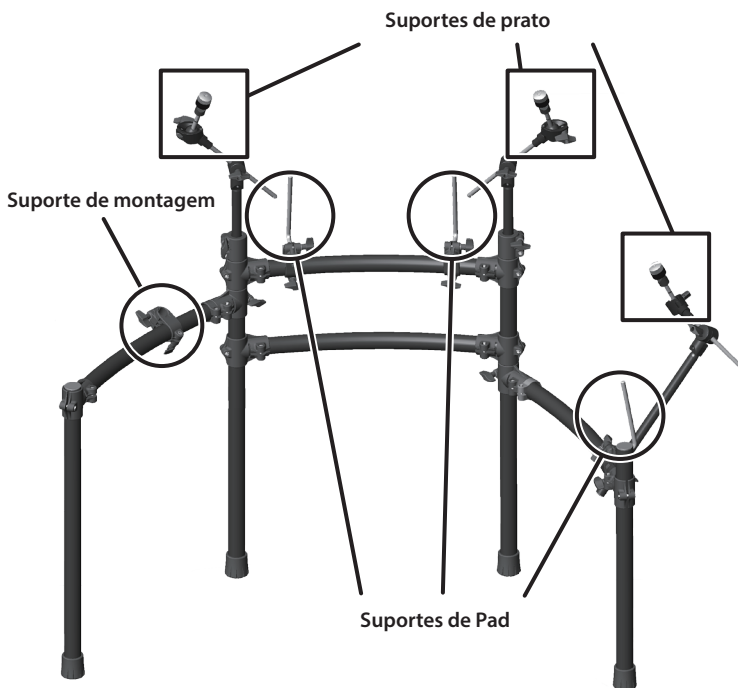
2

Monte o suporte de bateria (MDS-Standard 2)

Procedimento de montagem

Monte o suporte usando o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do MDS-Standard 2".

* Esta ilustração da bateria é para um músico destro. Se você quiser montar para um músico canhoto, siga as instruções em "Montagem para músico canhoto" no "Manual do Proprietário do MDS-Standard 2".



* Por motivos de segurança, não abra o suporte de bateria mais que 1,2 metro. Isso pode fazer com que o suporte caia.

3

Montagem do chimbal (VH-10)

Procedimento de montagem

1. Remova a presilha inclusa no suporte para chimbal (disponível chimbal) da haste do prato.

- * A presilha inclusa no suporte para chimbal não será usada.
- * Não é necessário remover o componente de feltro (ou parte de borracha) no suporte para chimbal usada para apoiar o prato inferior.

2. Verifique se a haste do prato está presa firmemente.

Para instruções sobre como apertar a haste do prato, consulte o manual do proprietário do seu suporte de prato.

* Deixar frouxo ou tocar na haste do prato pode tornar o chimbal superior instável, fazendo com que ele balance ou gire e impede o funcionamento correto.

3. Deixe a superfície da esponja da placa antivibração voltada para cima, passe-a sobre a haste do prato.

Ela vai ficar sobre o componente de feltro (ou parte de borracha) do receptor do prato do suporte do chimbal.

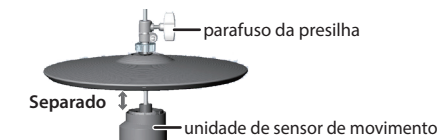
4. Coloque a unidade de sensor de movimento com a haste do prato passando através do orifício do sensor de movimento.

* Posicione o conector CONTROL OUT no lado oposto, do ponto de vista de quem estiver tocando.

5. Passe o chimbal por cima da haste do prato.

Posicionar o logotipo "Roland" no lado oposto (do ponto de vista de quem estiver tocando) oferecerá a melhor sensibilidade.

6. Separe o chimbal completamente da unidade de sensor de movimento e ligue o TD-27.



* Ao virar o VH-10 de cabeça para baixo, proteja a presilha e o sensor contra danos. Tenha cuidado com o equipamento para que ele não caia ou tombe.

Referência

Para mais informações sobre o chimbal, consulte o "Manual do Proprietário do VH-10".

4

Montagem do bumbo (KD-10)

Procedimento de montagem

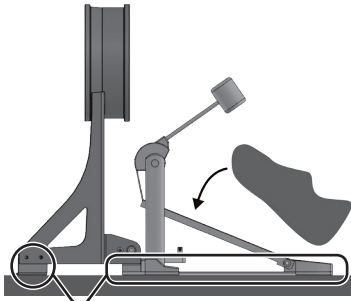
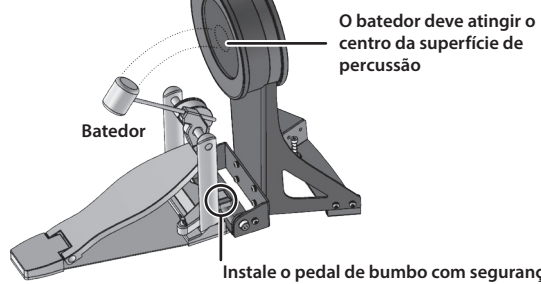
1. Prenda o pedal de bumbo (disponível comercialmente) no KD-10.

Posicione o batedor de forma que ele atinja o centro da pele e depois prenda o pedal de bumbo e o KD-10 firmemente no lugar.

* Tenha cuidado para não prender seus dedos.

2. Pise no pedal de bumbo e certifique-se de ele esteja preso corretamente em uma posição estável.

Verifique se o KD-10 e o pedal de bumbo estão em contato com o piso.



Verifique para garantir que eles estejam em contato com o piso

Referência

Para mais informações sobre o bumbo, consulte o "Manual do Proprietário do KD-10".

5

Montagem de várias peças no suporte para bateria

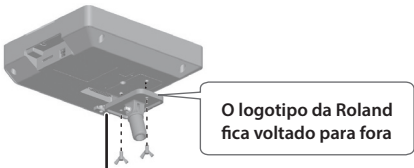
Use a chave de bateria incluída para prender as várias peças.

* As configurações descritas neste guia são para músicos destros. Se quiser montar para músicos canhotos, consulte "Montagem para músico canhoto" na próxima página.

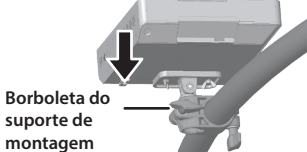
* Para mais informações sobre cada peça, consulte o manual do proprietário de cada uma delas.

Prenda o módulo de som de bateria (TD-27)

1. Use as borboletas incluídas para prender o suporte de montagem do módulo de som no módulo de som de bateria.



2. Afrouxe a borboleta do suporte de montagem de bateria e insira o suporte de montagem do módulo de som.



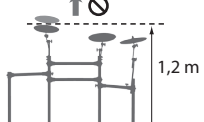
3. Com a chave de bateria incluída no módulo de som de bateria, ajuste o ângulo do suporte de montagem do módulo de som.

Instalação do chimbal (VH-10)

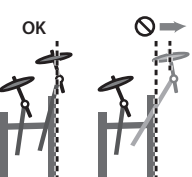
Posicione de forma que o logotipo "Roland" fique no lado oposto, do ponto de vista de quem estiver tocando.

Ajuste da posição do prato

Ajuste a altura da haste para que o ponto mais alto do prato não ultrapasse 1,2 m.



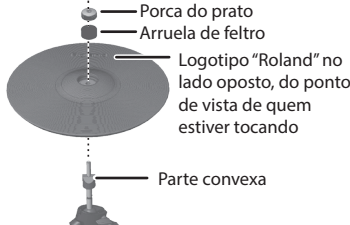
Prenda o prato de forma que o centro não se estenda para trás além dos canos do suporte (os canos na parte de trás do suporte).



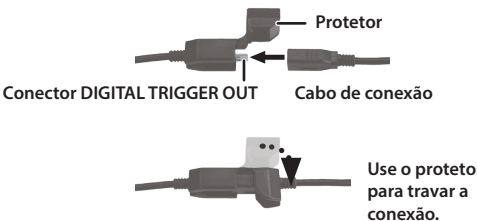
Prenda o pratos de ataque (CY-12C / CY-13R) e de condução (CY-18DR)

1. Posicione o prato de modo que a parte convexa do suporte do prato fique alinhada com a parte côncava da parte de baixa do prato.
2. Aperte a porca do prato para obter a quantidade apropriada de oscilação.

* Use a porca do prato e a arruela de feltro inclusas com o suporte de bateria.

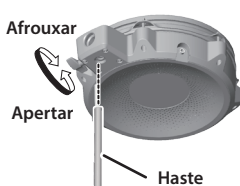


Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do CY-18DR.



Use o protetor para travar a conexão.

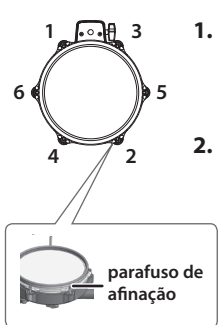
Prenda os toms (PDX-100)



Ajuste da tensão da pele

Ajuste a tensão para que o pad tenha a resposta adequada às suas batidas.

* Antes de usar o pad, aperte a pele para que ela fique tensionada.



1. Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.
2. Ajuste a tensão de cada parafuso de afinação de forma que a pele fique tensionada uniformemente.

OBSERVAÇÃO

Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico.

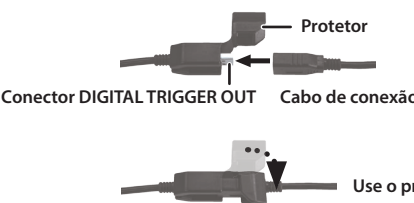
Ajustes de altura são feitos editando o som em seu módulo de som de bateria. Para mais informações, consulte o "TD-27 Guia rápido".

Montagem do prato (PD-140DS) em um suporte para caixa

O PD-140DS pode ser utilizado apenas com um suporte para caixa disponível comercialmente.

* Verifique se o suporte de caixa é compatível com um corpo de 14 polegadas.

Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do PD-140DS.



Ajuste da tensão da pele

Ajuste a tensão para que o pad tenha a resposta adequada às suas batidas.

1. Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.
2. Ajuste a tensão de cada parafuso de afinação de forma que a pele fique tensionada uniformemente.



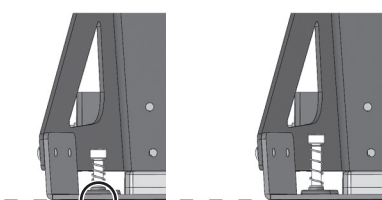
Instalação do bumbo (KD-10)

Se for usar este equipamento em um V-Drums, sobre um Noise Eater (NE-10) ou sobre um tapete, a expansão dos parafusos de fixação manterá a unidade no lugar, facilitando a utilização.

* Ao usar sobre o piso, os parafusos de ancoragem podem danificar o piso.

* As pontas dos parafusos de fixação são pontiagudas. Manuseie com cuidado.

Ajuste dos parafusos de fixação



Ao usar sobre tapete V-Drums, Noise Eater ou tapete

Ao usar sobre o piso



* 5 1 0 0 0 6 8 7 9 1 - 0 1 *

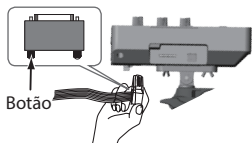
6 Conecte os pads ao módulo de som da bateria

* Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Procedimento de conexão

1. Conecte o cabo de conexão dedicado ao conector TRIGGER INPUT no painel inferior do módulo de som de bateria.

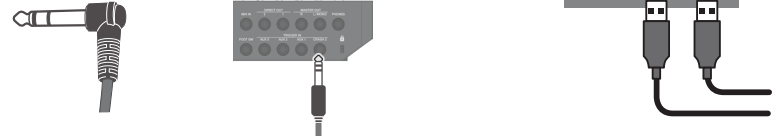
Insira o conector completamente e depois gire os parafusos de dedo para prendê-lo bem.



3. Com o cabo do disparador incluído, conecte o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 do conector TRIGGER IN no painel traseiro do módulo de som de bateria.

* O CY-13R é usado como prato de ataque. Não é possível fazer toques na cúpula.

Lado do prato Lado do módulo de som de bateria



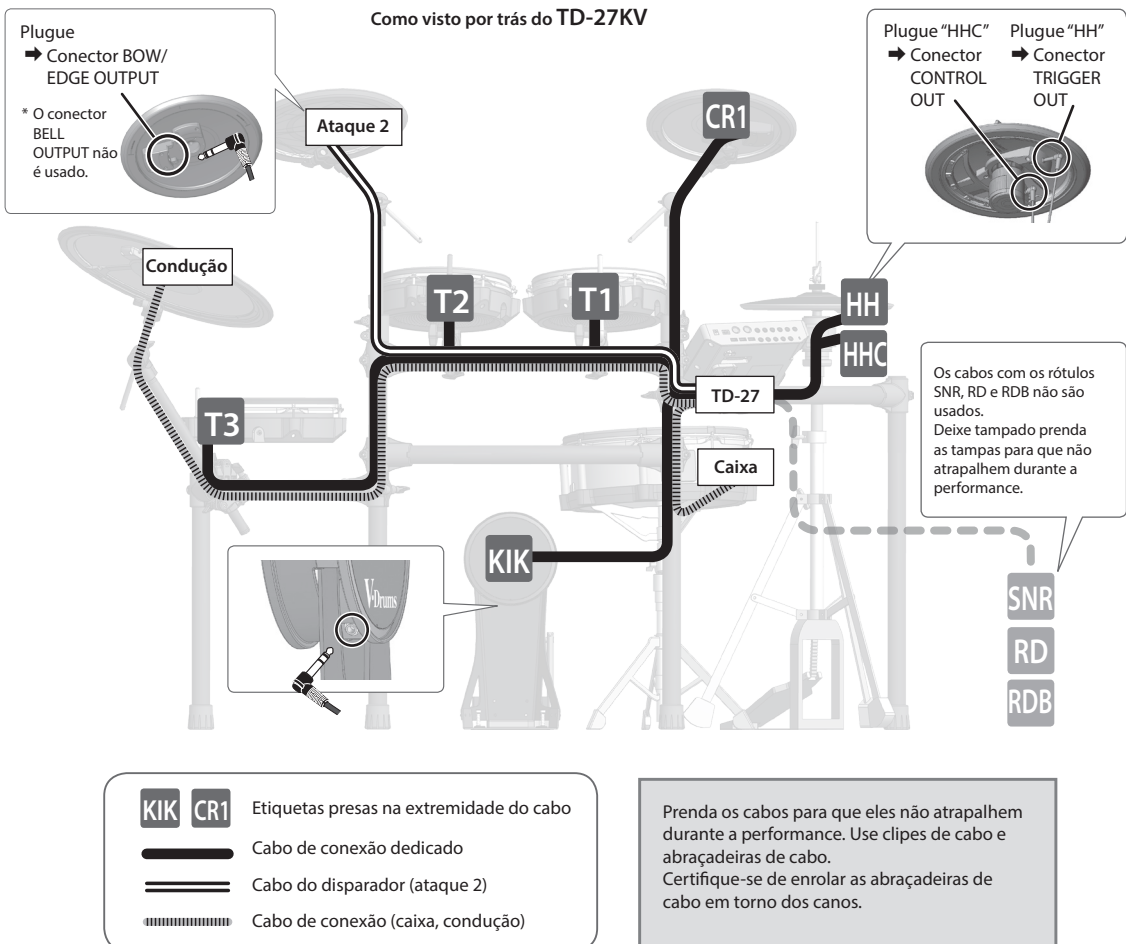
2. As etiquetas que indicam o pad que deve ser conectado estão presas a esse cabo. Conecte o cabo ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na ilustração à direita.



* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.

4. Com os cabos de conexão incluídos, conecte a caixa (PD-140DS) e o prato de condução (CY-18DR) às portas DIGITAL TRIGGER IN do módulo de som de bateria.

* É possível conectar a qualquer uma das portas 1-3.

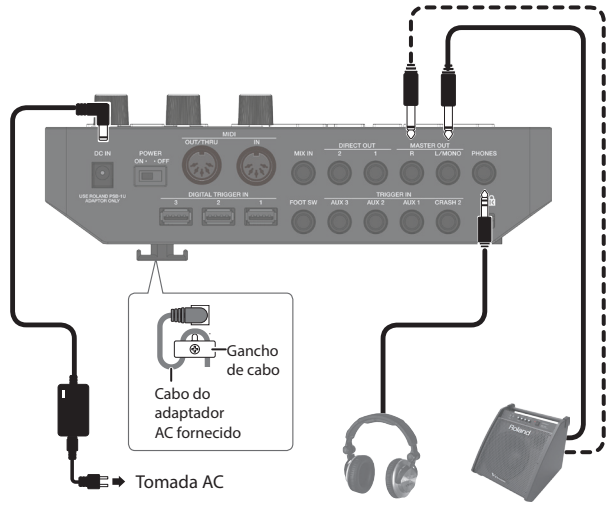


7 Conecte o adaptador AC e os alto-falantes

* Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Conecte o adaptador AC, fones de ouvido e os alto-falantes.

* Use o gancho de cabo localizado na parte de baixo do equipamento prender o cabo do adaptador AC como mostrado na ilustração.



Montagem para músico canhoto

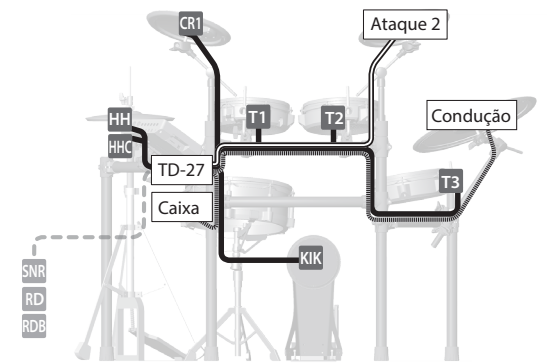
As configurações descritas neste guia são para músicos destros. Se você quiser montar para músicos canhotos, siga o procedimento em "Montagem para músico canhoto" no "Manual do Proprietário do MDS-Standard 2". Além disso, instale os pads como mostrado na Figura A.

- Conecte os cabos ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na Figura B.
- Com o cabo do disparador incluído, conecte o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 do módulo de som de bateria.

Figura A: Configuração para músico canhoto



Figura B: Como visto por trás do TD-27KV



Isso conclui a montagem e conexões.

Quando terminar de fazer as conexões, ligue o equipamento como descrito no "Guia rápido do TD-27" e verifique se consegue ouvir algum som.

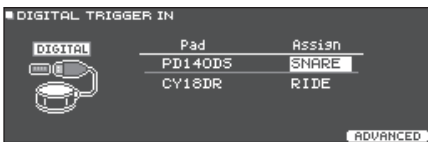
■ Instale a caixa (PD-140DS) e o prato (CY-18DR)

Após conectar pela primeira vez o PD-140DS e CY-18DR à porta DIGITAL TRIGGER IN, a tela a seguir será exibida. Conforme as instruções na tela, atribua PD-140DS como caixa e CY-18DR como condução.



* Se você especificar a mesma entrada de disparador de um pad que está conectado a um cabo de conexão dedicado ao conector TRIGGER IN, o pad conectado ao conector TRIGGER INPUT e TRIGGER IN não produzirá som.

1. Use os botões de cursor para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER].



2. Use os botões de cursor para selecionar "PD140DS" ou "CY18DR".

3. Use o disco para especificar o Assign.

* Você não pode especificar várias vezes uma mesma atribuição.

Exemplo de configuração

Pad	Assign
PD-140DS	SNARE
CY-18DR	RIDE

4. Pressione o botão [DRUM KIT] para voltar à tela DRUM KIT.

Isso conclui as configurações.

■ Ajuste o chimbau (VH-10)

Se estiver usando o V-hi-hat VH-10, execute o ajuste de deslocamento do TD-27 antes de fazer as conexões. Esse ajuste é necessário para que movimentos de pedal, como abrir e fechar, sejam detectados corretamente.

1. Separe o chimbau completamente da unidade de sensor de movimento e ligue o TD-27.



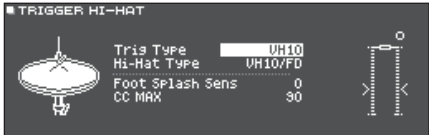
2. Afrouxe o parafuso da presilha e deixe o chimbau repousar naturalmente sobre a unidade de sensor de movimento.

3. Pressione o botão [SYSTEM]

4. Use os botões de cursor para selecionar "TRIGGER" e depois pressione o botão [ENTER].

5. Use os botões de cursor para selecionar "HI-HAT" e depois pressione o botão [ENTER].

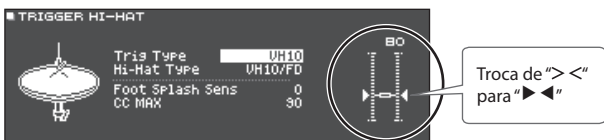
A tela TRIGGER HI-HAT é exibida.



6. Use o disco para definir Trig Type como "VH10".

7. Monitore o monitor exibido no lado direito da tela do TD-27 e ajuste o deslocamento com o parafuso de ajuste de deslocamento do VH-10.

Ajuste o deslocamento de forma que > < seja exibido no medidor.



8. Prenda o parafuso da presilha em uma posição que permita que o chimbau oscile naturalmente quando percutido.

9. Pressione o botão [DRUM KIT] para voltar à tela DRUM KIT.

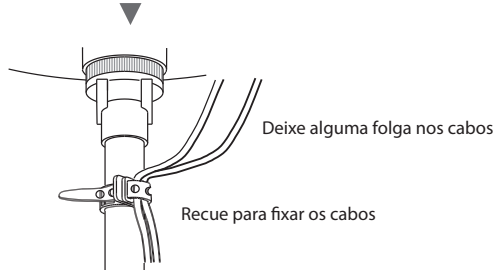
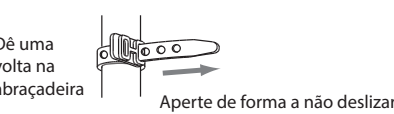


Se achar difícil obter o som de chimbau fechado, gire o parafuso de ajuste de deslocamento em direção a "FECHAR".

Se achar difícil obter o som de chimbau aberto, gire-o em direção a "ABRIR".

* Se o som for interrompido quando você tocar uma batida forte, ajuste o parafuso de deslocamento em direção a "ABRIR".

Fixação dos cabos do chimbau



OBSERVAÇÃO

- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Se a presilha do chimbau for retirada dele, consulte "Se a presilha for separada do chimbau" no "Manual do Proprietário do VH-10".

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre os alertas de ⚠️ AVISO e ⚠️ CUIDADO

⚠️ AVISO Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.

⚠️ CUIDADO Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

O símbolo ⚠️ alerta o usuário sobre instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.

O símbolo ⚠️ alerta o usuário sobre coisas que nunca devem ser feitas (são proibidas). O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.

O símbolo ⚠️ alerta o usuário sobre coisas que devem ser feitas. O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o fio tem de ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠️ AVISO

Use somente o suporte recomendado

Este equipamento deve ser usado somente com um suporte (MDS-Standard 2) recomendado pela Roland.

Não coloque em um local instável

Quando estiver usando a unidade com um suporte (MDS-Standard 2) recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não estiver usando um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar o equipamento tem uma superfície nivelada capaz de suportar o equipamento sem balançar.

Precauções com relação ao posicionamento deste equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Manual do Proprietário ao posicionar este equipamento sobre um suporte (consulte o "Guia de instalação do TD-27KV"). Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável, fazendo o equipamento cair ou o suporte tombar, resultando em ferimentos.

⚠️ AVISO

Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Deixe um adulto encarregado da supervisão e orientação quando o equipamento for utilizado por uma criança ou em lugares onde houver presença de crianças.

Tome cuidado para não se queimar

Caso contrário, você correrá o risco de provocar danos ou mau funcionamento.

⚠️ CUIDADO

Use somente os suportes especificados

Este equipamento foi projetado para ser usado com suportes específicos (MDS-Standard 2) fabricados pela Roland. Ao usá-la com outros suportes, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.

⚠️ CUIDADO

⚠️ Avalie se o uso do suporte é seguro, antes da montagem

Momento se você observar os avisos do Manual do Proprietário, certas formas de manuseio podem fazer o produto cair do suporte ou o suporte virar. Fique atento a qualquer problema de segurança antes de usar o produto.

Evite subir no equipamento ou colocar objetos pesados sobre ele

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tombar ou cair.

Desconecte todos os cabos antes de mover o equipamento Se você não desconectar todos os cabos antes de mover o equipamento, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento.

Precauções ao mover este equipamento

Se precisar mover o instrumento, são necessárias pelo menos duas pessoas para erguer e mover o equipamento. Ele deve ser manuseado com cuidado e ser mantido sempre nivelado.

Tome cuidado para não prender os dedos

Ao manusear as seguintes partes móveis, tome cuidado para não prender os dedos, etc. Um adulto deve sempre ser o encarregado desses itens.

- Suportes
- Pedais

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

Peças incluídas:

- Clipes para cabo
- Abraçadeira de cabo

Peças removíveis:

- Parafusos
- Arruelas
- Porcas
- Arruelas de feltro
- Borboletas
- Chave de bateria
- Molas
- Borboletas
- Tampa de proteção para o cabo de conexão dedicado

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Precauções adicionais

• Tenha cuidado especial ao usar os sensores do equipamento, bem como os conectores. Manuseie-os de forma abrupta pode ocasionar mau funcionamento.

• Este instrumento foi projetado para minimizar os sons externos produzidos quando é tocado. Contudo, já que as vibrações do som podem ser transmitidas através de pisos e paredes em um grau maior do que o esperado, cuidado para não deixar que o som se torne um incômodo para outras pessoas nas proximidades.

• Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.

Direito de propriedade intelectual

• É proibido por lei fazer uma gravação de áudio, gravação de vídeo, cópia ou revisão de um trabalho com direitos autorais de terceiros (trabalho de música, de vídeo, transmissão, performance ao vivo, ou outros trabalhos), em todo ou em parte, e distribuir, vender, arrendar, executar ou transmiti-lo sem a permissão do proprietário do direito autoral.

• Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste equipamento.

• Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.

• Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como as músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.

• Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.

• O logotipo SD e o logotipo SDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.

• ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.

• Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.

• A marca-palavra e logotipos Bluetooth® são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.

• Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum (www.tron.org).

• Roland, BOSS e V-Drums são marcas registradas ou comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

• Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.