



01

Compruebe los componentes incluidos

En cuanto abra el paquete, compruebe si incluye todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

* Se requiere un destornillador Phillips (n.º 2), que puede adquirirse por separado, para montar este producto.

Tiempo previsto de montaje:
20 minutos aprox.

TD316

- V31 (módulo de sonido de la batería) x 1
 - Juego de placas de montaje del módulo de sonido x 1



- PD-12P (V-Pad para caja) x 1
 - Perno de mariposa x 1

- PD-8H (V-Pad para tom 1, 2) x 2
- PD-10H (V-Pad para tom 3) x 1
- VH-10 (Charles en V) x 1
- CY-12C-T (V-Cymbal para crash 1, 2) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para ride) x 1
- KD-10 (pad de bombo) x 1
- Llave de batería x 1

Manual del usuario

- Guía de instalación de TD316 (este documento)
- Inicio rápido de V31
 - Guía de configuración de Roland Cloud Connect
- Manual del usuario del PD-12P y el PD-10P
- Manual del usuario del PD-10H y el PD-8H
- Manual del usuario del VH-10
- Manual del usuario del CY-14R-T y el CY-12C-T
- Manual del usuario del KD-10

- Parche de bombo
- Lámina antideslizante
- Nota del folleto (Uso de lámina antideslizante)

Cables

- Cable de conexión dedicado x 1 (incluido con el V31)
- Cable del trigger x 1



- Los accesorios del V31 y PD-12P se encuentran en las respectivas cajas de embalaje.
- La llave de batería se encuentra en la bolsa de plástico que contiene el Manual del usuario.
- El cable del trigger se encuentra en la bolsa de plástico que contiene el Manual del usuario.

MDS-Compact2

- Para los elementos incluidos con el soporte (MDS-Compact2), consulte el manual del usuario cuando verifique que todos los elementos estén incluidos.

* Este paquete no incluye ni pedal de bombo ni soporte para charles. Úselo con un pedal de bombo y un soporte para charles disponibles en el mercado.

02

Monte el soporte de batería

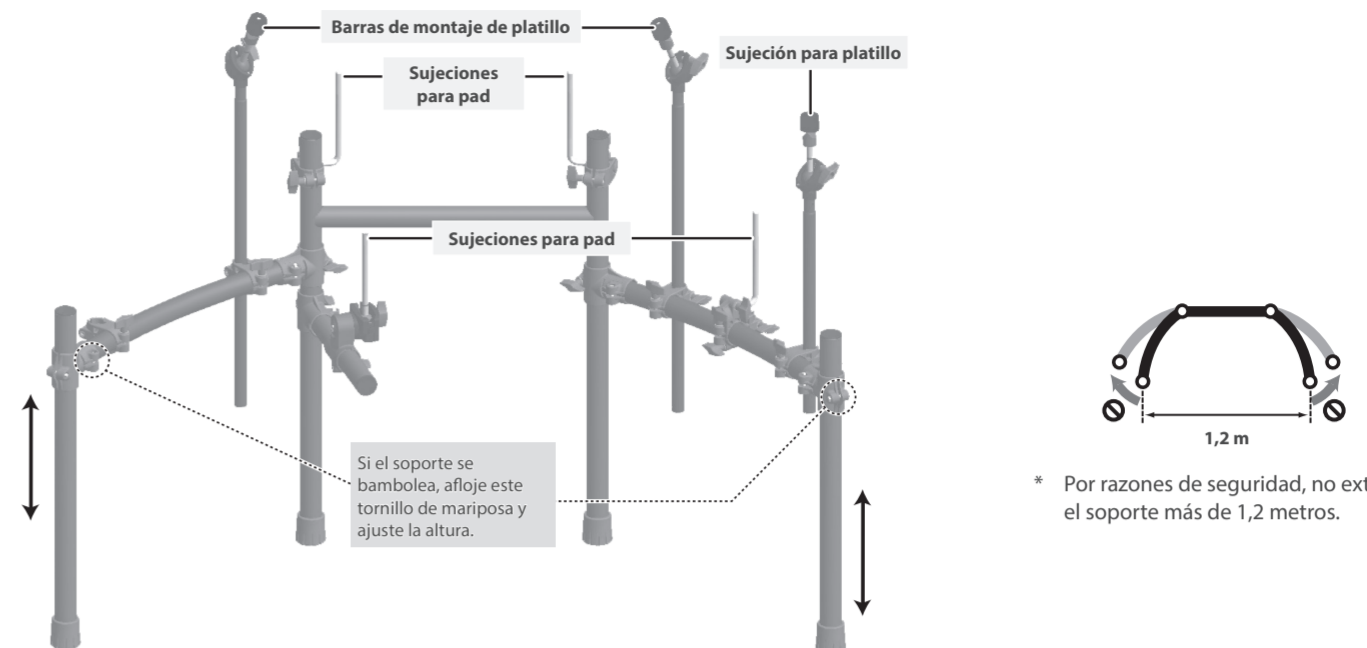
Monte el soporte (MDS-Compact2) siguiendo el procedimiento que se describe en el Manual del usuario.

- La punta de la montura está afilada. Manéjela con precaución.
- Al montar o almacenar el soporte, tenga cuidado de no pincharse los dedos que utiliza para manipularlo.
- Asegúrese de que los cuatro tubos de soporte verticales estén derechos.

Tiempo previsto de montaje:
40 minutos aprox.

Vea el manual de vídeo

Además, vea el manual en vídeo sobre cómo montar este soporte.

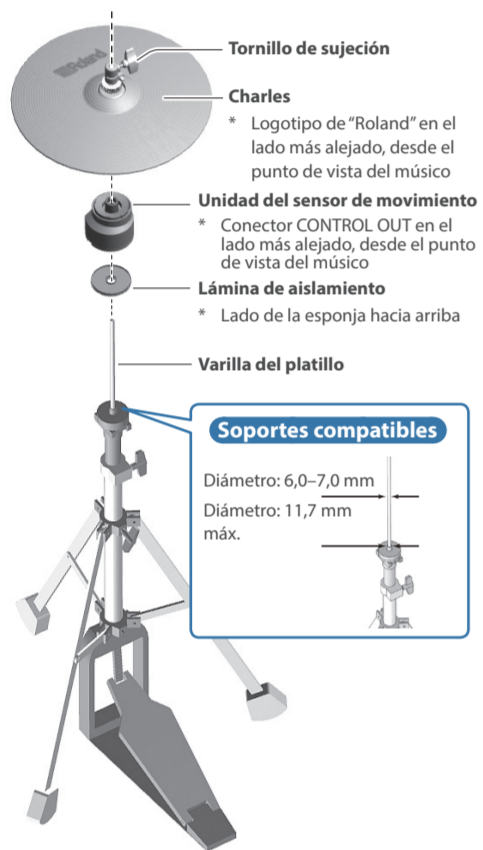


* Por razones de seguridad, no extienda el soporte más de 1,2 metros.

03

Monte el charles (VH-10)

Tiempo previsto de montaje: **2** minutos aprox.



- Extraiga de la varilla del platillo la sujeción incluida con el soporte de charles (a la venta en comercios). **Esta pieza no se utilizará.**

- No es necesario retirar del soporte el componente de fieltro (o la parte de goma) que se utiliza como sujeción del platillo inferior.

- Compruebe que la varilla esté firmemente asegurada.

Para obtener instrucciones sobre el tensado de la varilla del platillo, consulte el manual del usuario del soporte del platillo.

- Si la varilla del platillo está suelta o queda holgada, el charles superior no estará estable, lo que puede provocar vibraciones o giros, e impedir el correcto funcionamiento.

- Con la superficie de la esponja de la placa antivibración hacia arriba, pásela sobre la varilla del platillo.

Descansará sobre el componente de fieltro (o la parte de goma) del receptor del platillo del soporte del charles.

- Coloque la unidad del sensor de movimiento con la varilla del platillo pasando por el orificio de la unidad del sensor de movimiento.

- Ponga el conector CONTROL OUT en el lado más alejado desde el punto de vista del músico.

- Pase el charles sobre la varilla del platillo.

Al colocar el logotipo de Roland en el lado más alejado desde el punto de vista del músico, obtendrá una mejor sensibilidad.

- Con el charles completamente separado de la unidad del sensor de movimiento, apriete el tornillo de sujeción.



- Al girar el VH-10 boca abajo, procure proteger la sujeción y el sensor para que no se dañen. Trate la unidad con cuidado para que no se caiga ni se vuelque.

Referencia

Para más información sobre el charles, consulte el "Manual del usuario del VH-10".

04

Monte el pedal del bombo (KD-10)

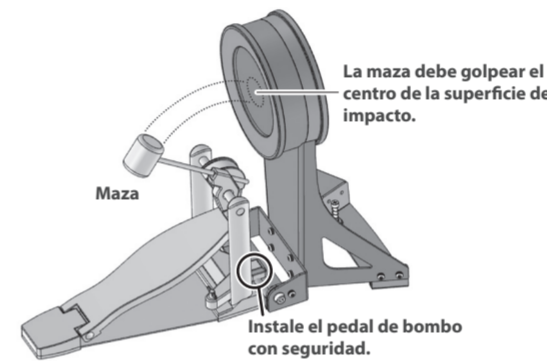
Tiempo previsto de montaje:
3 minutos aprox.

- Siga las instrucciones de la "Nota del folleto" (Uso de lámina antideslizante) que se incluye con este producto para aplicar la lámina antideslizante.

- Acople el pedal de bombo (disponible en el mercado) al KD-10.

Coloque la maza de modo que golpee el centro del parche y, a continuación, asegure el pedal del bombo y el KD-10 de tal forma que no se muevan.

- Tenga cuidado de no pillarse los dedos.



- Pise el pedal del bombo para cerciorarse de que está correctamente colocado y en una posición estable.

Asegúrese de que tanto el KD-10 como el pedal del bombo están en contacto con el suelo.



Uso de una maza de fieltro

- Para proteger el parche batidor de la superficie del pad, asegúrese de colocar el parche de bombo incluido sobre la superficie del pad.

Cuando utilice una maza que no sea de fieltro, puede seguir utilizando el pad con el parche todavía puesto.

- Si desea eliminar las marcas (adhesivo) que quedan después de quitar el parche, límpielas con un paño y alcohol isopropílico.

No utilice alcohol isopropílico en ninguna otra zona aparte del parche batidor de la superficie del pad. Al usar alcohol isopropílico sobre piezas de plástico o madera, se pueden provocar decoloración o daños.

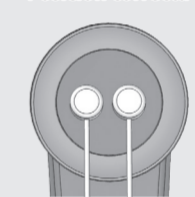
Al utilizar un pedal doble

Coloque las dos mazas a la misma distancia del centro del pad, como se muestra en la ilustración de la izquierda. Si una de las mazas queda más lejos del centro que la otra, su sonido será más débil o no sonará del modo deseado.

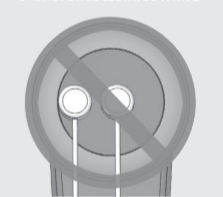
Si utiliza un pedal doble, la sensibilidad será menor que al utilizar uno solo. Eleve la sensibilidad en el módulo de sonido.

Para obtener más información, consulte el Manual del usuario del V31.

Posición correcta



Posición incorrecta



Referencia

Para más detalles sobre el pedal del bombo, consulte el "Manual del usuario del KD-10".

05

Acople las distintas piezas

Para obtener información sobre cada componente, consulte el manual del usuario correspondiente.

* Antes de acoplar las piezas, asegúrese de que los cuatro tubos de soporte verticales estén derechos.

Tiempo previsto de montaje: **30** minutos aprox.

4 Acoplar el módulo de sonido de percusión (V31)

- Acople la placa de montaje del módulo de sonido incluida con el módulo de sonido de percusión al soporte.

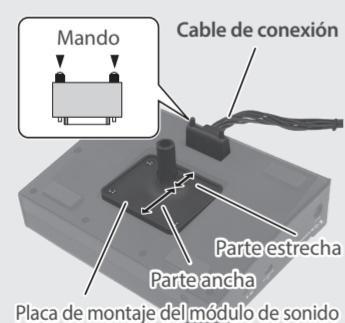


- Retire la placa de montaje del módulo de sonido del juego de placas de montaje del módulo de sonido.

- Voltee el módulo de sonido de percusión.

- Al dar la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño.

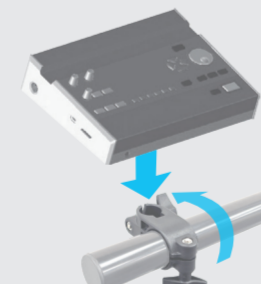
- Retire los tornillos de la parte inferior del módulo de sonido de percusión y acople la placa de montaje del módulo de sonido al módulo de sonido de percusión.



- Acople el cable de conexión incluido con el módulo de sonido de percusión al módulo de sonido de percusión (lado inferior).

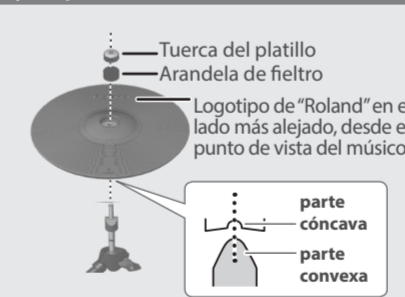
Inserte el conector por completo y, a continuación, gire los pernos de mariposa para asegurarlo.

- Gire el mecanismo de sujeción como se muestra en la ilustración, luego inserte la placa de montaje del módulo de sonido en el mecanismo de sujeción para sujetarla.



3 Acoplar el platillo crash (CY-12C-T) y el platillo ride (CY-14R-T)

- Coloque el platillo de modo que la parte convexa del soporte quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del platillo.

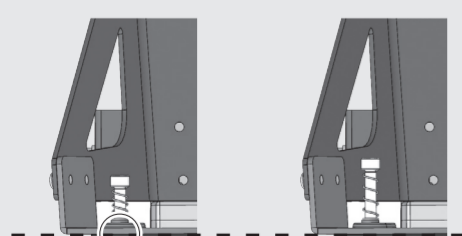


- Apriete la tuerca del platillo hasta obtener la oscilación adecuada.

- Use la tuerca del platillo y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.

1 Instalación del pedal del bombo (KD-10)

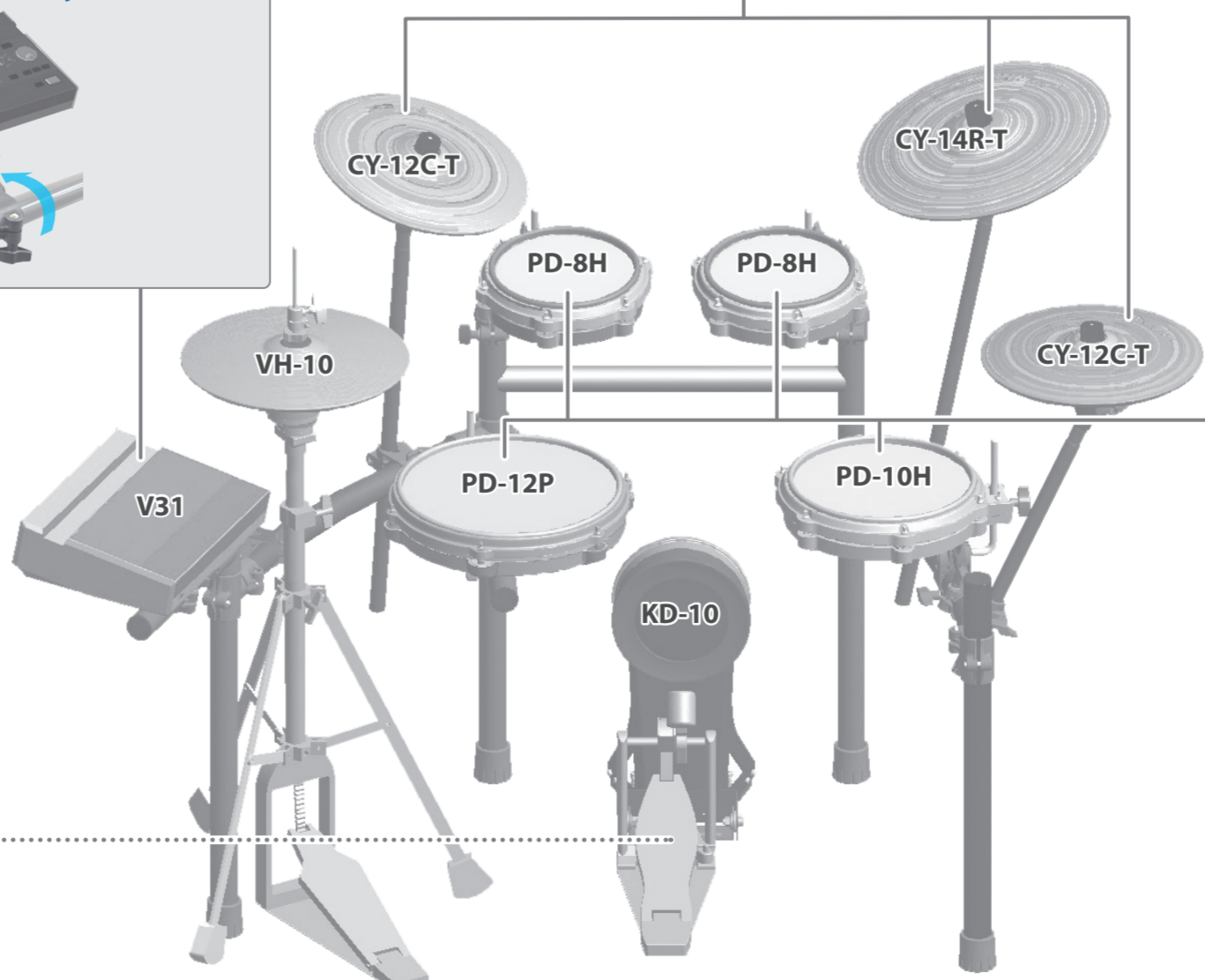
Si utiliza esta unidad sobre una esterilla V-Drums, una plataforma aislante Noise Eater (NE-10) o una alfombra, apriete más los tornillos de anclaje para fijar la unidad en su sitio; así le resultará más fácil tocar.



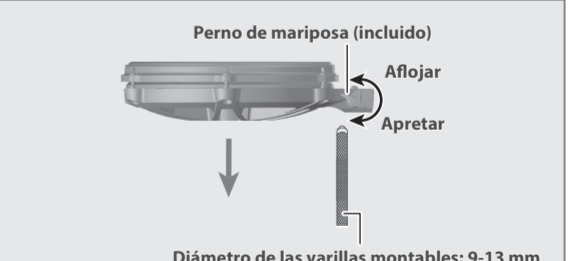
Al usarse sobre la alfombra V-Drums, el Noise Eater o una alfombra

Al usarse sobre el suelo

- Al utilizar la unidad sobre el suelo, los tornillos de anclaje pueden dañarlo.
- Las puntas de los tornillos de anclaje están afiladas. Manipúlelos con cuidado.



2 Acoplar la caja (PD-12P) y los toms (PD-8H/PD-10H)



Diámetro de las varillas montables: 9-13 mm



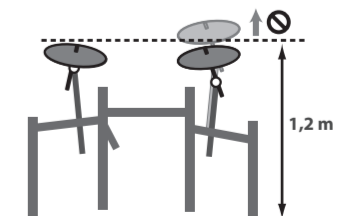
Diámetro de las varillas montables: 8-13 mm

Instale el perno del mando incluido en el PD-12P antes de montar el pad en el soporte.

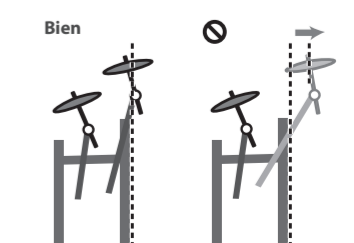
Ajuste de la posición del platillo

- Ajuste las posiciones del platillo como se muestra a continuación, ya que es muy peligroso si el soporte se cae.

Ajuste la altura de la varilla para que el punto más alto del plato no esté a más de 1,2 metros del suelo.



Acople el platillo de modo que su centro no se extienda por detrás de los tubos del soporte (los tubos de la parte trasera del soporte).



Bien

Mal



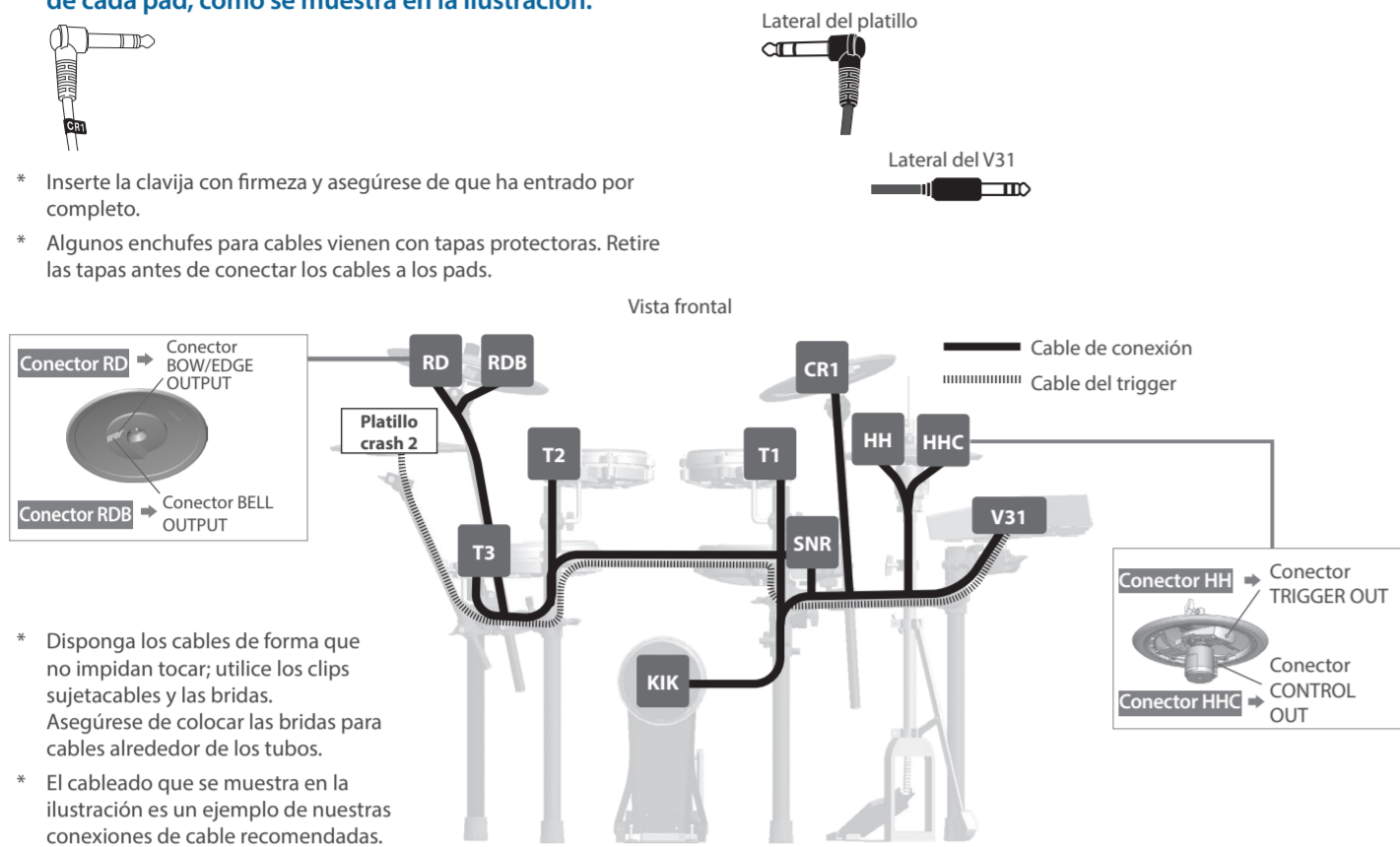
06

Conecte los pads a V31

Tiempo previsto de montaje: **10** minutos aprox.

1. Cada cable lleva una etiqueta que indica a qué pad debe conectarse. Conecte el cable al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la ilustración.

2. Con el cable del trigger incluido, conecte el plato crash 2 al conector CRASH 2 del V31.



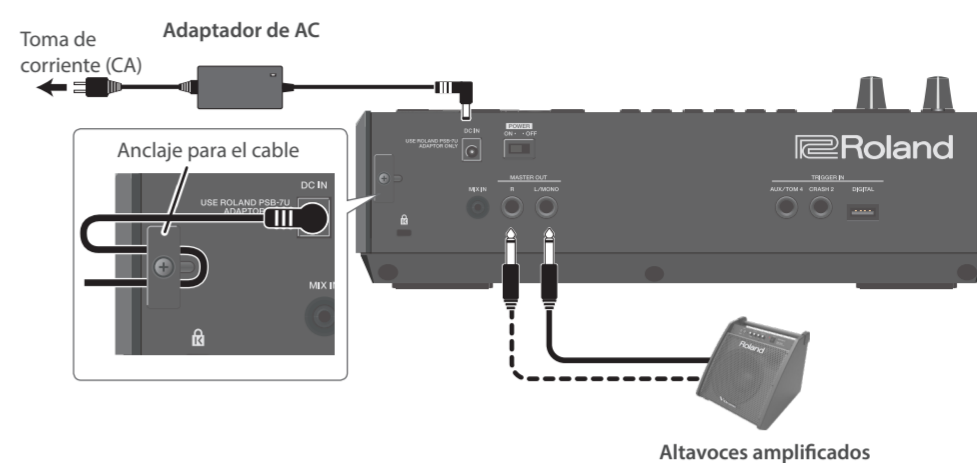
- * Inserte la clavija con firmeza y asegúrese de que ha entrado por completo.
- * Algunos enchufes para cables vienen con tapas protectoras. Retire las tapas antes de conectar los cables a los pads.
- * Disponga los cables de forma que no impidan tocar; utilice los clips sujetacables y las bridas. Asegúrese de colocar las bridas para cables alrededor de los tubos.
- * El cableado que se muestra en la ilustración es un ejemplo de nuestras conexiones de cable recomendadas.

07

Conecte el adaptador de AC y los altavoces

Conecte el adaptador de AC, los altavoces o los auriculares como se explica en el manual del usuario del V31.

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.



Configuración para surdos

La configuración descrita en esta Guía de instalación es para un baterista diestro. Consulte el "Manual del usuario de MDS-Compact2" que se incluye con este producto para aprender a montar el soporte para su uso por parte de músicos surdos.



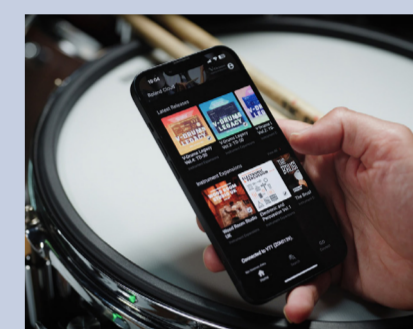
Ya ha terminado con la configuración. Cuando pueda escuchar los sonidos que toca, instale la aplicación "Roland Cloud Connect".

Esto le permite agregar drum kits conocidos como el DW, así como kits que reproducen sonidos de famosas canciones de rock, metal y pop añadiendo sonidos de la aplicación móvil al módulo de sonido.

Con los sonidos que le gustan, seguro que se dejará llevar aún más al tocar la batería.

Estos contenidos de batería se publican regularmente, así que esperamos que los utilice para experimentar nuevas formas de tocar la batería.

Consulte la "Guía de configuración de Roland Cloud Connect" (documento separado) para aprender a instalar la aplicación.

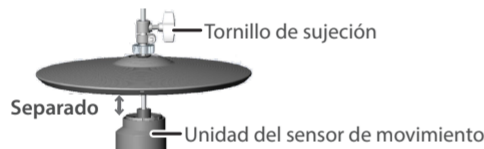


Ajustar el VH-10

Al utilizar el VH-10, asegúrese de ajustar el desfase en el V31 después de la conexión. Este ajuste es imprescindible para detectar correctamente la apertura, el cierre y las operaciones del pedal.

Ajuste del desfase

1. Con el charles completamente separado de la unidad del sensor de movimiento, encienda la unidad.

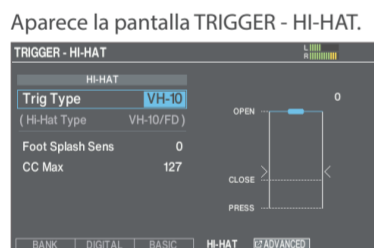


2. Afloje el tornillo de sujeción del VH-10, de modo que el charles descansa naturalmente sobre la unidad del sensor de movimiento.

3. Pulse el botón [MENU].

4. Use los botones de cursor para seleccionar "SYSTEM" → "TRIGGER" y pulse el botón [ENTER].

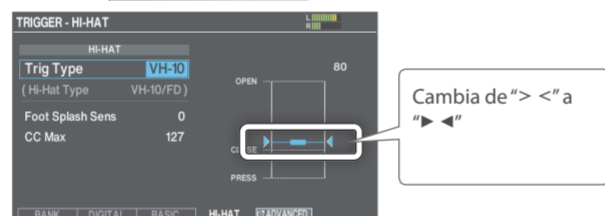
5. Pulse el botón [F4] (HI-HAT).



6. Utilice el dial para definir el parámetro Trig Type en "VH-10".

7. Teniendo en cuenta la lectura del medidor mostrada en la parte derecha de la pantalla, ajuste el desplazamiento con el tornillo de ajuste de compensación del VH-10.

Ajuste el desplazamiento de modo que aparezca la marca de "0" en el medidor.



8. Apriete el tornillo de sujeción en una posición donde el charles se balancee naturalmente al golpearlo.

9. Pulse el botón [KIT] para volver a la pantalla KIT. Haga ajustes detallados en los parámetros según sea necesario. → V31 Manual de referencia (sitio web de Roland)

NOTA

El charles tiene una orientación correcta. Obtendrá la sensibilidad óptima si el logotipo "Roland" está en la parte trasera, desde el punto de vista del baterista.



Si el sonido de charles cerrado le resulta difícil de obtener, gire el tornillo de ajuste de desfase VH hacia la posición "CLOSE". Si el sonido de charles abierto le resulta difícil de obtener, gire hacia la posición "OPEN".

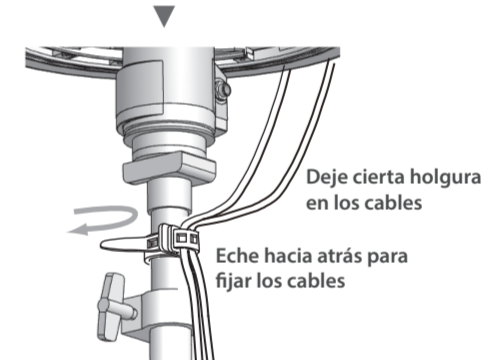
* Si el sonido se interrumpe cuando toca golpes fuertes, gire el tornillo de ajuste de desfase VH hacia "OPEN".

Referencia

Para más información sobre el charles, consulte el "Manual del usuario del VH-10".

Fijación de los cables

Dé una sola vuelta a la brida del cable. Apriete bien para que no se resbale.

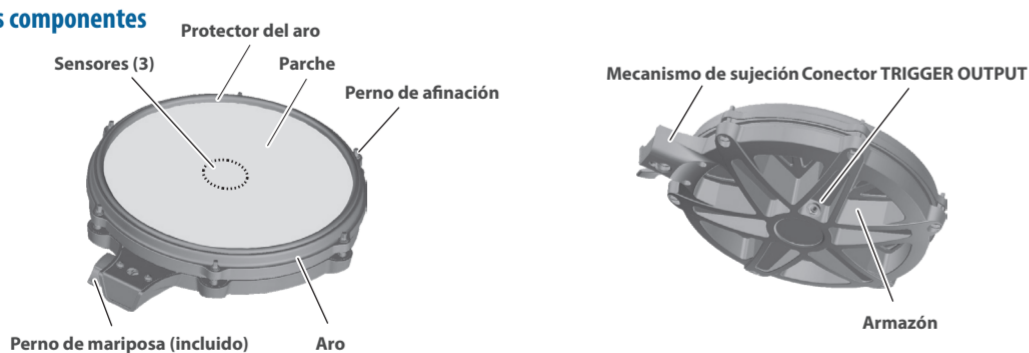


NOTA

- El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.
- Si la sujeción del charles se ha separado del charles, consulte la sección "Si la sujeción estaba alejada del charles" en el Manual del usuario.

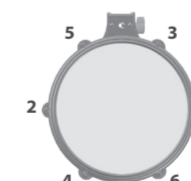
PD-12P (caja)

Nombre de los componentes



Ajuste de la tensión del parche

La unidad se envía de fábrica con una tensión muy baja. Tense bastante el parche antes de utilizarlo.

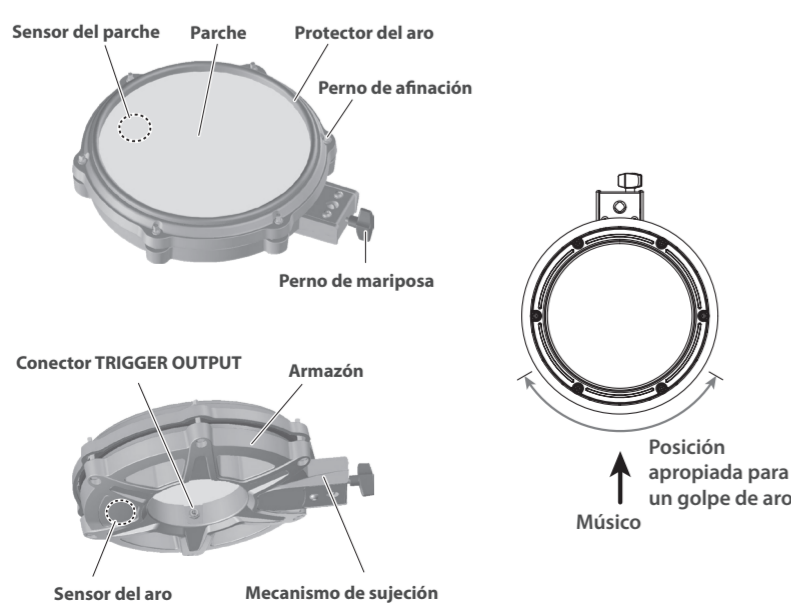


1. Ajuste un poco cada perno de afinación y pase al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración.
2. Siga ajustando la tensión y comprobando el tacto y la respuesta del pad.

* No apriete firmemente ninguno de los pernos de forma aislada. Eso haría imposible repartir la tensión de manera uniforme, lo que causaría problemas de funcionamiento.

PD-8H/PD-10H (tom)

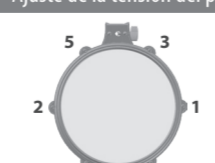
Nombre de los componentes



NOTA

Asegúrese de ajustar la tensión del parche antes de utilizarlo.

Ajuste de la tensión del parche



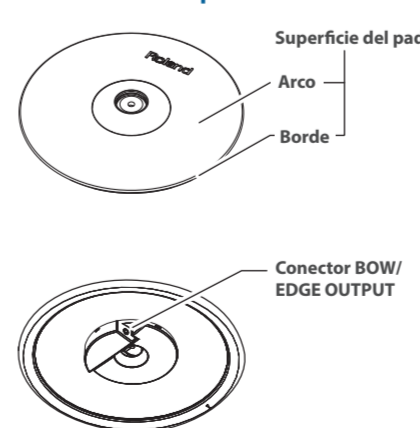
1. Ajuste un poco cada perno de afinación y pase al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración.

La tensión apropiada es aquella que proporciona una respuesta al golpe similar a la de una batería acústica.

2. Use la llave de batería para ajustar la tensión.

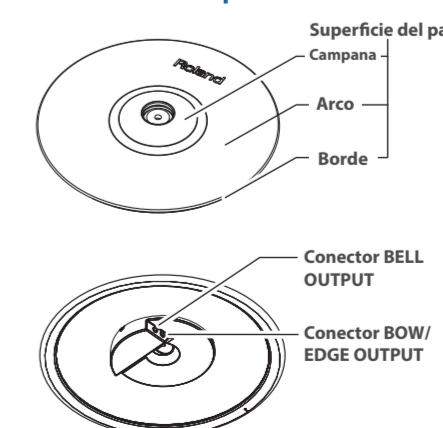
CY-12C-T (crash)

Nombre de los componentes de CY-12C-T



CY-14R-T (ride)

Nombre de los componentes de CY-14R-T



NOTA

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.