



01

Comprobación de los componentes incluidos

En cuanto abra el paquete, compruebe si incluye todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

* Se requiere un destornillador Phillips (n.º 2), que puede adquirir por separado, para montar este producto.

Tiempo previsto de montaje:
20 minutos aprox.

TD513

- V51 (módulo de sonido de la batería) x 1
 - Juego de placas de montaje del módulo de sonido x 1
- PD-12P (V-Pad para caja) x 1
 - Perno de mariposa x 1
- PD-8H (V-Pad para tom 1, 2) x 2
- PD-10H (V-Pad para tom 3) x 1
- VH-10 (V-Hi-Hat) x 1
- CY-12C-T (V-Cymbal para crash 1) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para crash 2) x 1
- CY-16R-T (V-Cymbal para ride) x 1
- KD-10 (pad de bombo) x 1
- Llave del bombo x 1

- Manual del usuario
- Guía de instalación de TD513 (este documento)
 - Inicio rápido de V51
 - Guía de configuración de Roland Cloud Connect
 - Manual del usuario del PD-12P y el PD-10P
 - Manual del usuario del PD-10H y el PD-8H
 - Manual del usuario del VH-10
 - Manual del usuario del CY-14R-T y el CY-12C-T
 - Manual del usuario del CY-16R-T y el CY-14R-T
 - Manual del usuario del KD-10
 - Parche de bombo
 - Lámina antideslizante
 - Nota del folleto (Uso de lámina antideslizante)

- Cables
- Cable de conexión específico x 1 (incluido con el V51)
 - Cable del trigger (platillo crash 2) x 1
- * Los accesorios del V51 y PD-12P se encuentran en las respectivas cajas de embalaje.
- * La llave del bombo se encuentra en la bolsa de plástico que contiene el Manual del usuario.
- * El cable del trigger se encuentra en la bolsa de plástico que contiene el Manual del usuario.

MDS-Standard3

* Para los elementos incluidos con el soporte (MDS-Standard3), consulte el manual del usuario cuando verifique que todos los elementos estén incluidos.

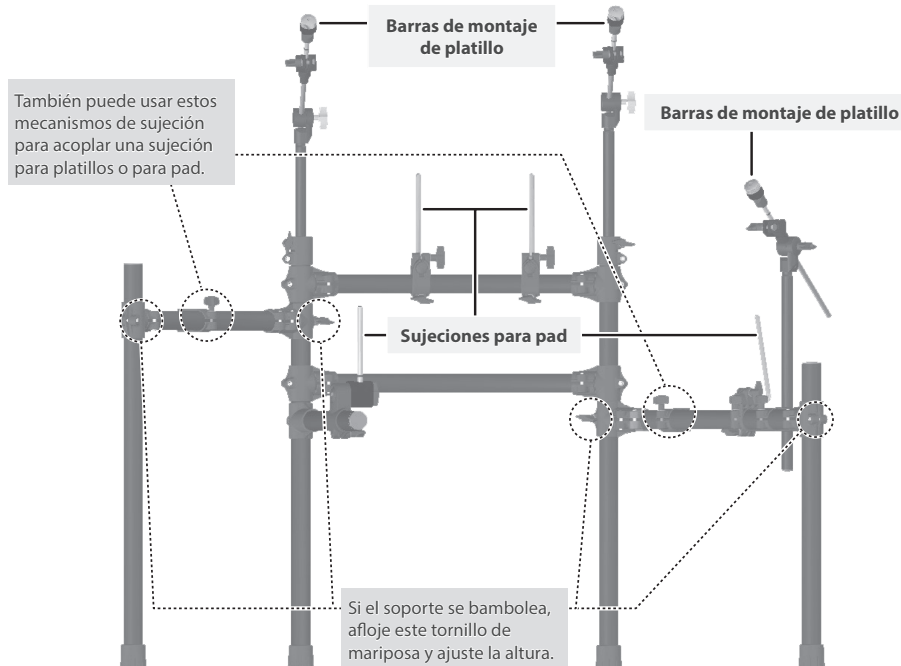
* Este paquete no incluye ni pedal de bombo ni soporte para charles. Úselo con un pedal de bombo y un soporte para charles disponibles en el mercado.

02

Montaje del soporte de batería

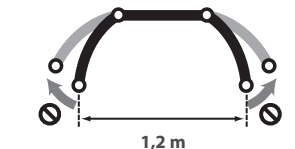
Monte el soporte (MDS-Standard3) siguiendo el procedimiento que se describe en el Manual del usuario.

- La punta de la montura está afilada. Manéjela con precaución.
- Al montar o almacenar el soporte, tenga cuidado de no pincharse los dedos que utiliza para manipularlo.
- Asegúrese de que los cuatro tubos de soporte verticales estén derechos.


Tiempo previsto de montaje:
40 minutos aprox.

Vea el manual de vídeo

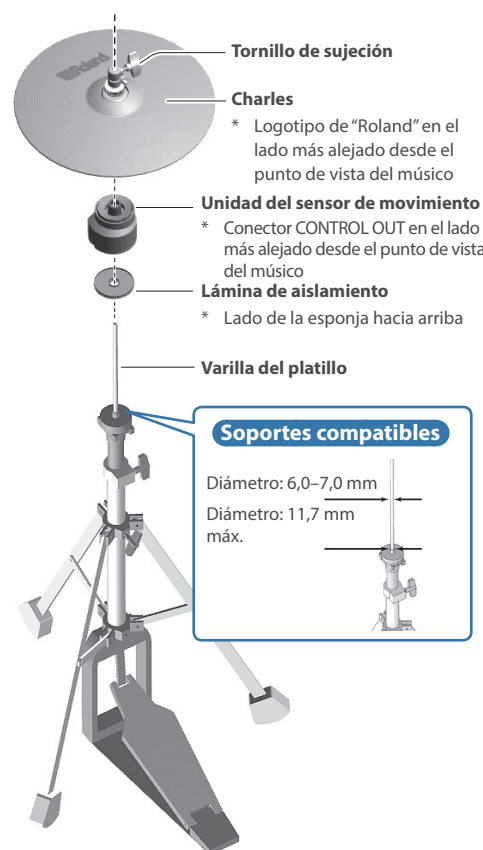
Además, vea el manual en vídeo sobre cómo montar este soporte.



* Por razones de seguridad, no extienda el soporte más de 1,2 metros.

03

Montaje del charles (VH-10)

Tiempo previsto de montaje: 2 minutos aprox.


- Extraiga de la varilla del platillo la sujeción incluida con el soporte de charles (disponible en el mercado). **Esta pieza no se utilizará.**

* No es necesario retirar del soporte el componente de fieltro (o la parte de goma) del receptor del platillo del soporte del charles.

- Compruebe que la varilla esté firmemente asegurada.

Para obtener instrucciones sobre el tensado de la varilla del platillo, consulte el manual del usuario del soporte del platillo.

* Si la varilla del platillo está suelta o queda holgada, el charles superior no estará estable, lo que puede provocar vibraciones o giros, e impedir el correcto funcionamiento.

- Con la superficie de la esponja de la placa antivibración hacia arriba, pásela sobre la varilla del platillo.

Descansará sobre el componente de fieltro (o la parte de goma) del receptor del platillo del soporte del charles.

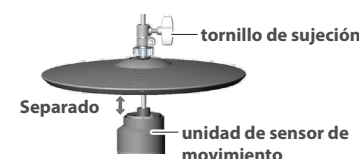
- Coloque la unidad del sensor de movimiento con la varilla del platillo pasando por el orificio de la unidad del sensor de movimiento.

* Ponga el conector CONTROL OUT en el lado más alejado desde el punto de vista del músico.

- Pase el charles sobre la varilla del platillo.

Al colocar el logotipo de Roland en el lado más alejado desde el punto de vista del músico, obtendrá una mejor sensibilidad.

- Con el charles completamente separado de la unidad del sensor de movimiento, apriete el tornillo de sujeción.



* Al girar el VH-10 boca abajo, procure proteger la sujeción y el sensor para que no se dañen. Trate la unidad con cuidado para que no se caiga ni se vuelque.

Referencia

Para obtener más información sobre el charles, consulte el "Manual del usuario del VH-10".

04

Montaje del pedal del bombo (KD-10)

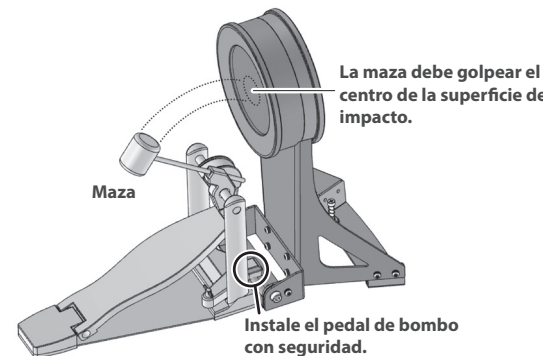
Tiempo previsto de montaje: 3 minutos aprox.

- Siga las instrucciones de la "Nota del folleto" (Uso de lámina antideslizante) que se incluye con este producto para aplicar la lámina antideslizante.

- Acople el pedal de bombo (disponible en el mercado) al KD-10.

Coloque la maza de modo que golpee el centro del parche y, a continuación, asegure el pedal del bombo y el KD-10 de tal forma que no se muevan.

* Tenga cuidado de no pillarse los dedos.



- Pise el pedal del bombo para cerciorarse de que está correctamente colocado y en una posición estable.

Asegúrese de que tanto el KD-10 como el pedal del bombo estén en contacto con el suelo.



Uso de una maza de fieltro

- Para proteger el parche batidor de la superficie del pad, asegúrese de colocar el parche de bombo incluido sobre la superficie del pad.

Cuando utilice una maza que no sea de fieltro, puede seguir utilizando el pad con el parche todavía puesto.

* Si desea eliminar las marcas (adhesivo) que quedan después de quitar el parche, límpielas con un paño y alcohol isopropílico.

* No utilice alcohol isopropílico en ninguna otra zona aparte del parche batidor de la superficie del pad. Al usar alcohol isopropílico sobre piezas de plástico o madera, se puede provocar decoloración o daños.

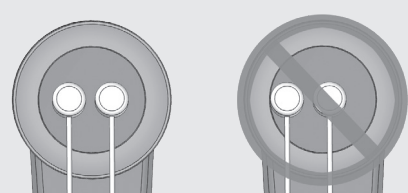
Al utilizar un pedal doble

Coloque las dos mazas a la misma distancia del centro del pad, como se muestra en la ilustración de la izquierda. Si una de las mazas queda más lejos del centro que la otra, su sonido será más débil o no sonará del modo deseado.

Si utiliza un pedal doble, la sensibilidad será menor que al utilizar uno solo. Eleve la sensibilidad en el módulo de sonido.

Para obtener más información, consulte el Manual del usuario del V51.

Posición correcta Posición incorrecta



Referencia

Para obtener más detalles sobre el pad del bombo, consulte el "Manual del usuario del KD-10".

05

Acople de las distintas piezas

Para obtener información sobre cada componente, consulte el manual del usuario correspondiente.

5 Acople del módulo de sonido de percusión (V51)

- Acople la placa de montaje del módulo de sonido incluida con el módulo de sonido de percusión al soporte.



- Retire la placa de montaje del módulo de sonido del juego de placas de montaje del módulo de sonido.

- Voltee el módulo de sonido de percusión.

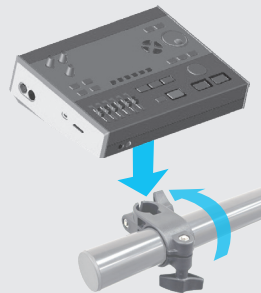
* Al dar la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño.

- Retire los tornillos de la parte inferior del módulo de sonido de percusión y acople la placa de montaje del módulo de sonido al módulo de sonido de percusión.

- Acople el cable de conexión específico incluido con el módulo de sonido de percusión al módulo de sonido de percusión (lado inferior).

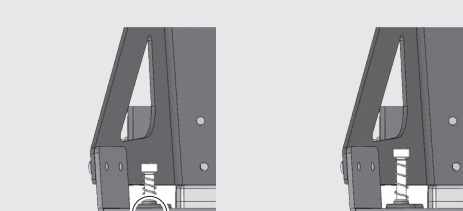
Inserte el conector por completo y, a continuación, gire los pernos de mariposa para asegurarlo.

- Gire el mecanismo de sujeción como se muestra en la ilustración, luego inserte la placa de montaje del módulo de sonido en el mecanismo de sujeción para sujetarla.



1 Instalación del pedal del bombo (KD-10)

Si utiliza esta unidad sobre una esterilla V-Drums, una plataforma exclusiva de aislamiento de sonido "Noise Eater" (NE-10) o una alfombra, apriete más los tornillos de anclaje para fijar la unidad en su sitio; así le resultará más fácil tocar.



- Al utilizar la unidad sobre el suelo, los tornillos de anclaje pueden dañarlo.
- Las puntas de los tornillos de anclaje están afiladas. Manipúlelos con cuidado.

* Antes de acoplar las piezas, asegúrese de que los cuatro tubos de soporte verticales estén derechos.

Tiempo previsto de montaje: 30 minutos aprox.

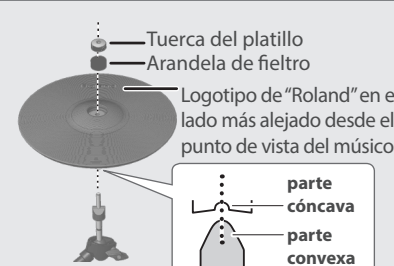
4 Montaje del charles (VH-10)

Logotipo de "Roland" en el lado más alejado, desde el punto de vista del músico

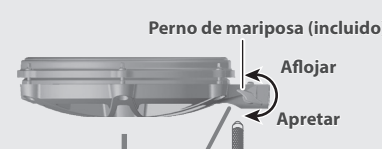
3 Acople del platillo crash (CY-12C-T/CY-14R-T) y el platillo ride (CY-16R-T)

- Coloque el platillo de modo que la parte convexa del soporte quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del platillo.
- Apriete la tuerca del platillo hasta obtener la oscilación adecuada.

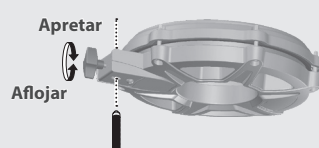
* Use la tuerca del platillo y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.



2 Acople de la caja (PD-12P) y los toms (PD-8H/PD-10H)



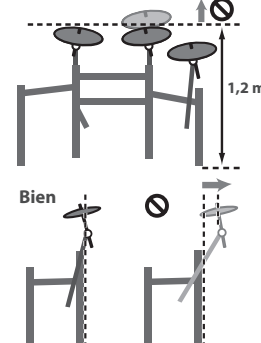
Instale el perno del mando incluido en el PD-12P antes de montar el pad en el soporte.



Ajuste de la posición del platillo

* Ajuste las posiciones del platillo como se muestra a continuación, ya que es muy peligroso si el soporte se cae.

Ajuste la altura de la varilla para que el punto más alto del plato no esté a más de 1,2 metros del suelo.



Acople el platillo de modo que su centro no se extienda por detrás de los tubos del soporte (los tubos de la parte trasera del soporte).



- 2. Use la llave del bombo para ajustar la tensión.**