Português

V-Drums

Guia de instalação do TD513

Assista ao manual em vídeo

Consulte o seguinte manual em vídeo para saber como montar este produto.

https://roland.cm/td513qs

Montagem e conexões

Tempo necessário: aprox. **105** min.

01 Conferir os itens incluídos

Assim que você abrir o pacote, verifique se recebeu todos os itens. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

Tempo necessário: aprox. **20** min.

* É necessária uma chave de fenda Phillips (nº 2) para montar este produto, disponível em separado.

TD513

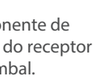
- V51 (módulo de som de bateria) x 1
  - Conjunto da placa de montagem do módulo de som x 1

- PD-12P (V-Pad para caixa) x 1
  - Borboleta x 1

- PD-8H (V-Pad para tom1, 2) x 2
- PD-10H (V-Pad para tom3) x 1
- VH-10 (V-Hi-Hat) x 1
- CY-12C-T (V-Cymbal para ataque 1) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para ataque 2) x 1
- CY-16R-T (V-Cymbal para condução) x 1
- KD-10 (pad de bumbo) x1
- Chave de bateria x 1

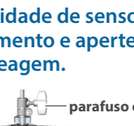
Manual do Proprietário

- Guia de instalação do TD513 (este documento)
- Introdução rápida do V51
  - Guia de configuração do Roland Cloud Connect
- Manual do Proprietário do PD-12P/PD-10P
- Manual do Proprietário do PD-10H/PD-8H
- Manual do Proprietário do VH-10
- Manual do Proprietário do CY-14R-T/CY-12C-T
- Manual do Proprietário do CY-16R-T/CY-14R-T
- Manual do Proprietário do KD-10
  - Adesivo do bumbo
  - Folha antiderrapante
  - Nota do folheto (uso de uma folha antiderrapante)



Cabos

- Cabo de conexão dedicado x 1 (incluído com o V51)
- Cabo do disparador (Crash 2) x 1



* Os acessórios V51 e PD-12P estão nas respectivas caixas de embalagem.

* A chave de bateria está no saco de plástico que contém o Manual do Proprietário.

* O cabo do disparador está no saco de plástico que contém o Manual do Proprietário.

MDS-Standard3

* Para ver os itens incluídos com o suporte (MDS-Standard3), consulte o manual do proprietário ao verificar se nenhum deles está faltando.

* Esse pacote não inclui pedal de bumbo e suporte de chimbal. Use com pedal de bumbo e suporte de chimbal disponíveis comercialmente.

02 Montar o suporte

Para montar o suporte (MDS-Standard3), siga o procedimento descrito no manual do proprietário.

Tempo necessário: aprox. **40** min.

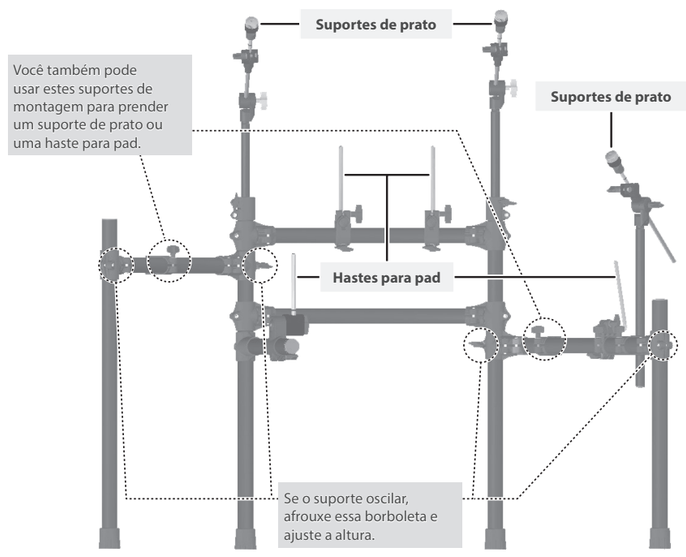
* A ponta do conjunto de montagem é afiada. Tenha cuidado.

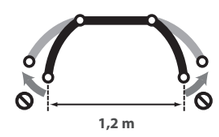
* Ao montar ou armazenar a estante, tenha cuidado para não prender os dedos.

* Os quatro tubos do suporte vertical precisam ficar na vertical.

Assista ao manual em vídeo

Além disso, assista ao manual em vídeo para saber como montar este suporte.

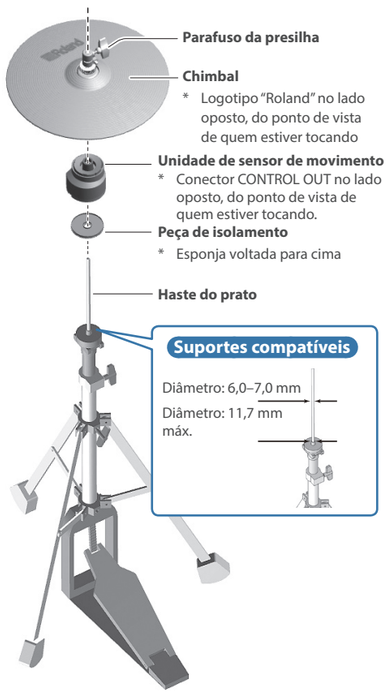




* Por motivos de segurança, não abra o suporte mais que 1,2 metro.

03 Montar o chimbal (VH-10)

Tempo necessário: aprox. **2** min.



1. **Remova a presilha inclusa no suporte para chimbal (disponível comercialmente) da haste do prato.**

* **A presilha inclusa no suporte para chimbal não será usada.**

* Não é necessário remover o componente de feltro (ou parte de borracha) no receptor do prato do suporte do chimbal.

2. **Verifique se a haste do prato está presa firmemente.**

Para instruções sobre como apertar a haste do prato, consulte o manual do proprietário do seu suporte de prato.

* Deixar frouxo ou tocar na haste do prato pode tornar o chimbal superior instável, fazendo com que ele balance ou gire e impede o funcionamento correto.

3. **Com a superfície de esponja da placa antivibração voltada para cima, passe-a sobre a haste do prato.**

Ela ficará em cima do componente de feltro (ou parte de borracha) do receptor de pratos do suporte de chimbal.

4. **Coloque a unidade do sensor de movimento com a haste do prato passando pelo orifício da unidade do sensor de movimento.**

* Posicione o conector CONTROL OUT no lado oposto ao instrumentista.

5. **Passe o chimbal sobre a haste do prato.**

Posicionar o logotipo Roland no lado oposto do ponto de vista do instrumentista produzirá a melhor sensibilidade.

6. **Separe o chimbal completamente da unidade de sensor de movimento e aperte o parafuso da embreagem.**

* Ao virar o VH-10 ao contrário, proteja a presilha e o sensor para evitar danos. Manuseie o equipamento com cuidado para que ele não caia ou seja derrubado.

Referência

Para mais informações sobre o chimbal, consulte o "Manual do Proprietário do VH-10".

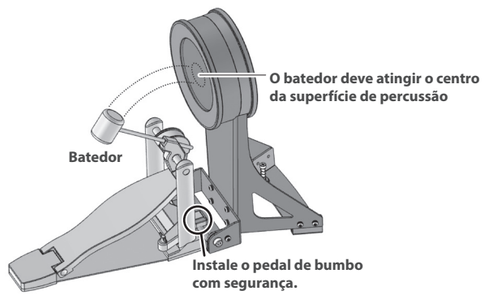
04 Montar o bumbo (KD-10)

Tempo necessário: aprox. **3** min.

1. **Siga as instruções na "Nota do folheto" (uso de uma folha antiderrapante) incluída neste produto para aplicar a folha antiderrapante.**
2. **Prenda o pedal de bumbo (disponível comercialmente) ao KD-10.**

Posicione o batedor de forma que ele atinja o centro da pele e depois prenda o pedal de bumbo e o KD-10 firmemente no lugar.

* Tenha cuidado para não prender seus dedos.

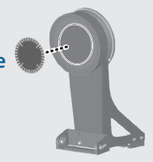


3. **Pise no pedal de bumbo e veja se ele está preso corretamente em uma posição estável.**

Verifique se o KD-10 e o pedal de bumbo estão em contato com o piso.

Verifique para garantir que eles estejam em contato com o piso

Uso de um batedor de feltro



1. **Para proteger a face do pad da pele batedeira, aplique o adesivo de bumbo à face do pad.**

Ao usar um batedor que não seja de feltro, você pode usar o pad normalmente com o adesivo colocado.

* Se quiser remover as marcas (cola) após a retirada do adesivo, limpe-as com um pano e álcool isopropílico.

* Não use álcool isopropílico em nenhuma outra parte além da face do pad da pele batedeira. Usar álcool isopropílico em peças de plástico ou madeira pode causar descoloração ou danos.

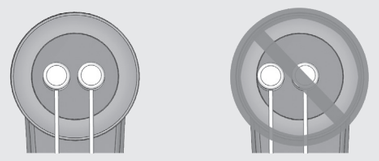
Ao usar um pedal duplo

Posicione os dois batedores em uma distância equivalente do centro do pad, como mostrado na figura à esquerda. Se um dos batedores estiver mais longe do centro que o outro, o som do batedor mais distante terá volume menor ou não terá o som desejado.

Se estiver usando pedal duplo, a sensibilidade será menor do que ao usar pedal simples. Aumente a sensibilidade do módulo de som.

Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do V51.

Posicionamento correto | Posicionamento incorreto



Referência

Para mais informações sobre o pad de bumbo, consulte o "Manual do Proprietário do KD-10".

05 Prender as peças

Para encontrar informações sobre cada componente, consulte o respectivo manual do proprietário.

* Antes de prender as peças, confira se os quatro tubos do suporte vertical estão na vertical.

Tempo necessário: aprox. **30** min.

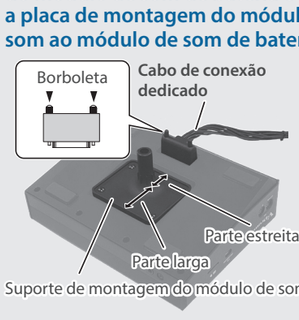
5 Prenda o módulo de som de bateria (V51)

1. **Prenda a placa de montagem do módulo de som incluída com o módulo de som de bateria ao suporte.**

2. **Retire a placa de montagem do módulo de som do conjunto da placa de montagem do módulo de som.**
3. **Vire o módulo de som de bateria ao contrário.**

* Al dar la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño.

4. **Retire os parafusos na parte inferior do módulo de som de bateria e fixe a placa de montagem do módulo de som ao módulo de som de bateria.**



5. **Conecte o cabo de conexão dedicado, incluído com o módulo de som de bateria ao módulo de som de bateria (lado inferior).**

Insira o conector completamente e depois gire as borboletas para prendê-los bem.

6. **Gire o suporte de montagem como mostrado na ilustração, em seguida, insira a placa de montagem do módulo de som no suporte de montagem para fixá-la.**

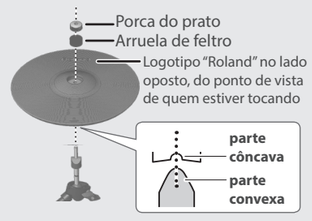
4 Instalação do chimbal (VH-10)

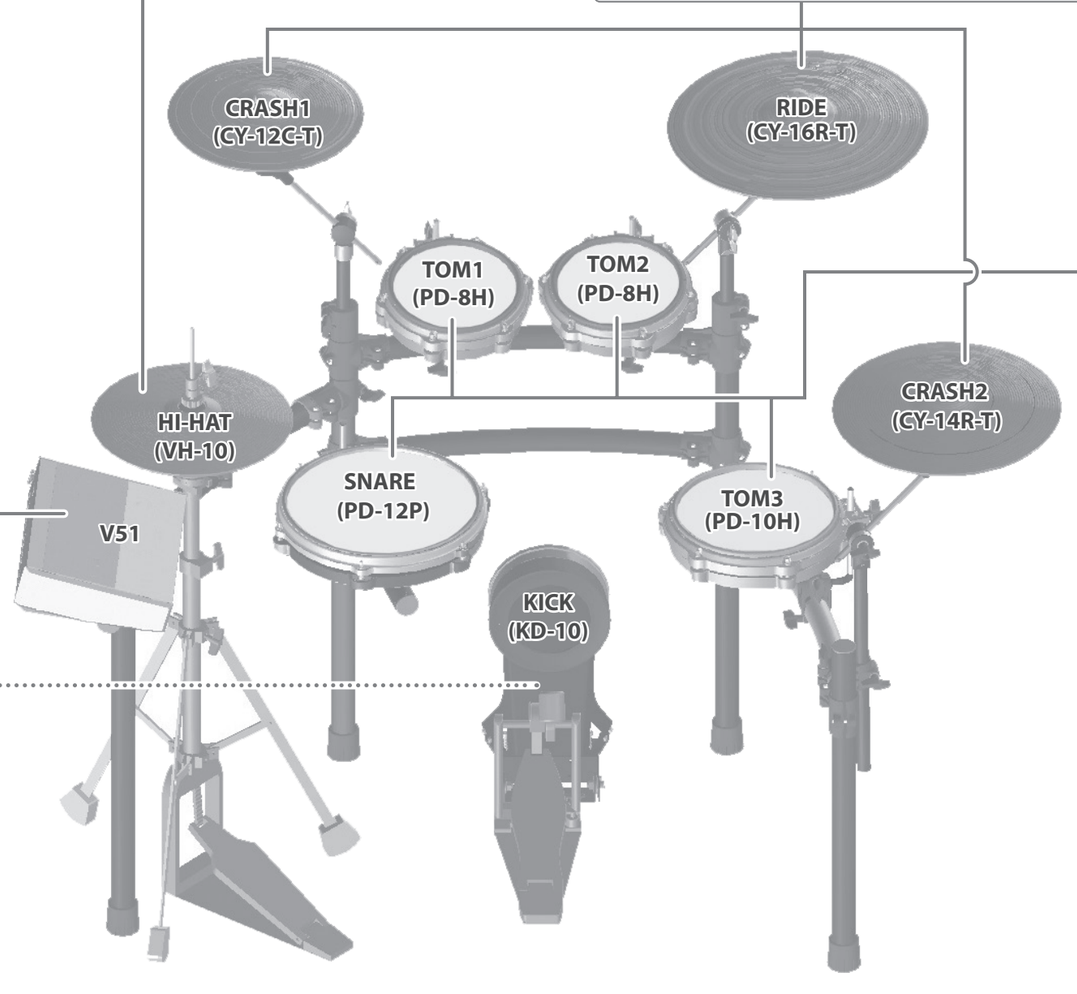
Logotipo "Roland" no lado oposto, do ponto de vista de quem estiver tocando

3 Prenda o prato de ataque (CY-12C-T/CY-14R-T) e de condução (CY-16R-T)

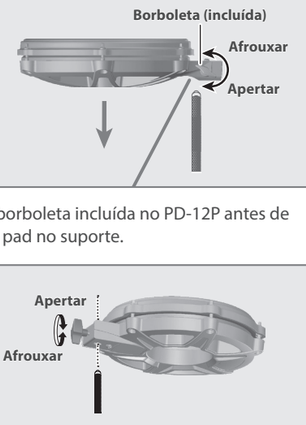
1. **Posicione o prato de modo que a parte convexa do suporte fique alinhada com a parte côncava da parte inferior do prato.**
2. **Aperte a porca do prato para obter a quantidade apropriada de oscilação.**

* Use a porca do prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte de bateria.





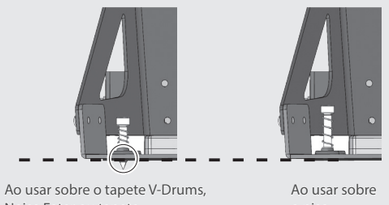
2 Prenda a caixa (PD-12P) e os tons (PD-8H/PD-10H)



Instale a borboleta incluída no PD-12P antes de montar o pad no suporte.

1 Instalação do bumbo (KD-10)

Se você estiver usando este equipamento sobre um tapete V-Drums, em uma tábua de isolamento sonoro exclusiva Noise Eater (NE-10) ou tapete, estender os parafusos de ancoragem prenderá o equipamento no lugar, facilitando a performance.



Ao usar sobre o tapete V-Drums, Noise Eater ou tapete

Ao usar sobre o piso

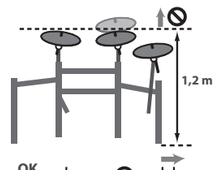
* Ao usar sobre o piso, os parafusos de ancoragem podem danificar o piso.

* As pontas dos parafusos de fixação são pontiagudas. Manuseie com cuidado.

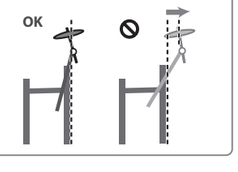
Ajuste da posição do prato

* Ajuste as posições do prato como mostrado abaixo, pois é muito perigoso se o suporte cair.

Ajuste a altura da haste para que o ponto mais alto do prato não ultrapasse 1,2 m.



Prenda o prato de forma que o centro não se estenda para trás além dos canos do suporte (os canos na parte de trás do suporte).



* 5 1 0 0 0 9 3 0 1 3 - 0 2 *

Para usar o equipamento corretamente, leia com atenção este documento, além das seções "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" com relação aos acessórios (incluídos no manual do proprietário do respectivo acessório) antes de usar.
Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2025 Roland Corporation

06 Conectar os pads ao V51

Tempo necessário: aprox. ***10*** min.

1. As etiquetas que indicam o pad que deve ser conectado estão presas a esse cabo. Conecte o cabo ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na ilustração.

* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.

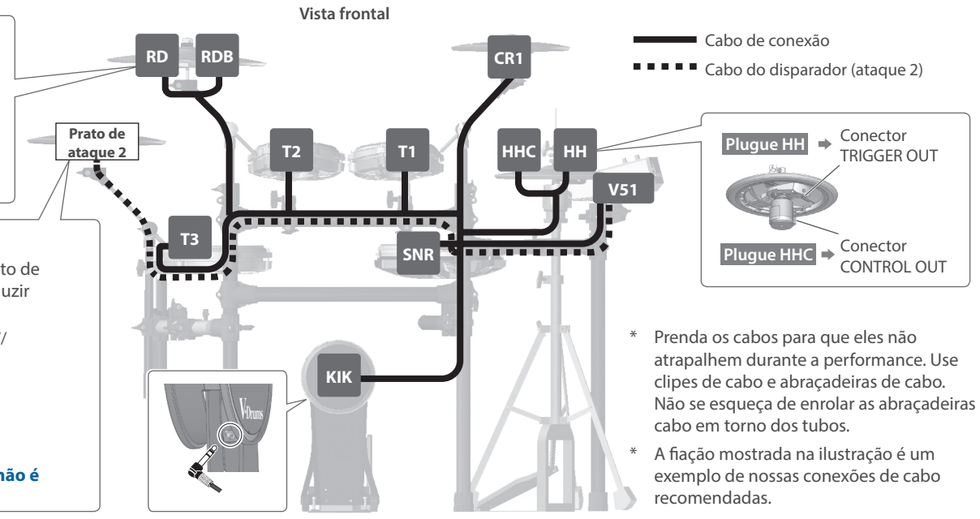
* Alguns plugues de cabo vêm com tampas de proteção. Remova as tampas antes de conectar os cabos aos pads.

2. Com o cabo do disparador incluído, conecte o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 do V51

Lado do prato

Lado do módulo de som de bateria

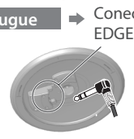
Vista frontal



OBSERVAÇÃO

O CY-14R-T é usado como o prato de ataque 2. Não é possível reproduzir batidas na cúpula.

Plugue ➡ Conector BOW/ EDGE OUTPUT



* **O conector BELL OUTPUT não é usado.**

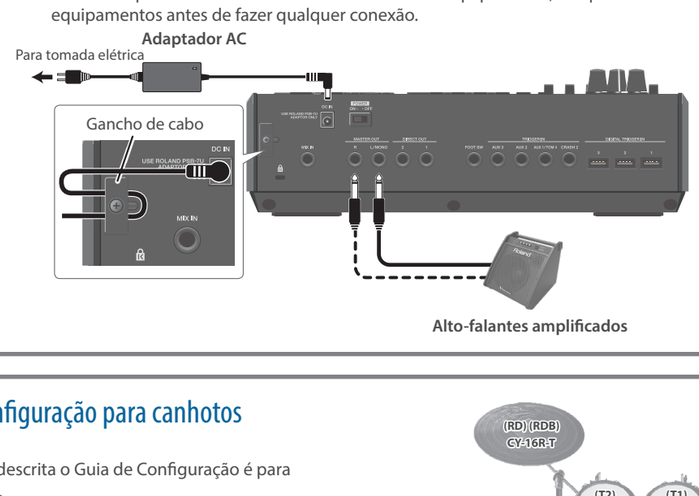
* Prenda os cabos para que eles não atrapalhem durante a performance. Use clipes de cabo e abraçadeiras de cabo. Não se esqueça de enrolar as abraçadeiras de cabo em torno dos tubos.

* A fiação mostrada na ilustração é um exemplo de nossas conexões de cabo recomendadas.

07 Conectar o adaptador AC e os alto-falantes

Conecte o adaptador AC, alto-falantes amplificados ou fones de ouvido como descrito no Manual do Proprietário do V51.

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

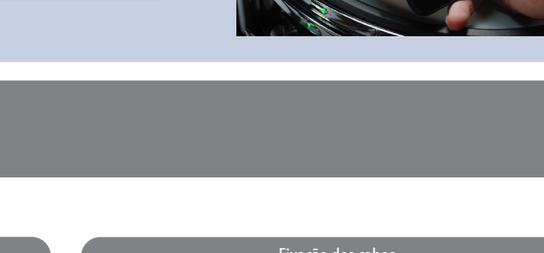


Para uma configuração para canhotos

A configuração descrita o Guia de Configuração é para músicos destros.

Para configurar para um músico canhoto, prenda os componentes da maneira mostrada na ilustração.

Consulte o "Manual do Proprietário do MDS-Standard3" incluído neste produto para aprender a montar o suporte para utilização por músicos canhotos.



Após trocar os canos curvos, prenda os suportes para que as marcas nos canos fiquem visíveis através dos vãos dos suportes.

Remova as tampas, remova o cano da caixa e encaixe-os novamente no lado direito.

Agora você terminou com a configuração.

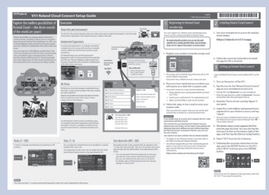
Assim que conseguir tocar, instale o aplicativo "Roland Cloud Connect"!

Com ele, você pode adicionar drum kits mundialmente famosos como o DW, além de kits que reproduzem os sons de músicas famosas de rock, metal e pop, adicionando sons do aplicativo móvel ao módulo de som.

Com os sons que você gosta, a imersão ao tocar a bateria será ainda maior.

Esses conteúdos de bateria são lançados regularmente, então esperamos que você use esses sons para abrir novas possibilidades à sua performance como baterista.

Consulte o "Guia de configuração do Roland Cloud Connect" (documento separado) para saber como instalar o aplicativo.

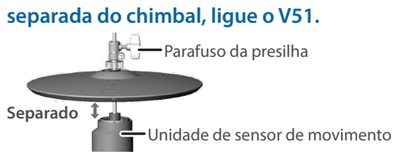


■ Ajustar o chimbal (VH-10)

Ao usar o VH-10, lembre-se de ajustar o deslocamento no V51 após a conexão. Esse ajuste é necessário para detectar corretamente as operações de abertura, fechamento e do pedal.

Ajustar o deslocamento

1. Com a unidade do sensor de movimento completamente separada do chimbal, ligue o V51.



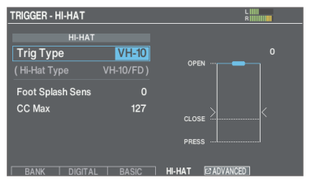
2. Afrouxe o parafuso da presilha do VH-10 para que o chimbal repouse naturalmente sobre a unidade de sensor de movimento.

3. Pressione o botão [MENU].

4. Use os botões de cursor para selecionar "SYSTEM" → "TRIGGER" e pressione o botão [ENTER].

5. Pressione o botão [F4] (HI-HAT).

A tela TRIGGER - HI-HAT é exibida.

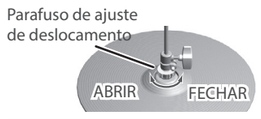


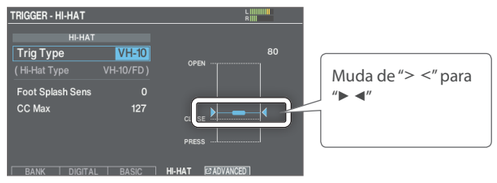
6. Use o disco para definir Trig Type como "VH-10".

7. Monitore o monitor exibido no lado direito da tela e ajuste o deslocamento com o parafuso de ajuste de deslocamento do VH-10.

Ajuste o deslocamento de forma que a marca ▶ ◀ apareça no medidor.

Parafuso de ajuste de deslocamento





8. Aperte o parafuso da presilha em uma posição que permita que o chimbal oscile naturalmente quando percutido.

9. Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

Faça ajustes detalhados aos parâmetros, conforme o necessário.

➡ V51 Manual de referência (site da Roland)

OBSERVAÇÃO

O chimbal tem uma orientação correta. Você obterá a sensibilidade máxima se o logotipo "Roland" estiver voltado para trás, do ponto de vista do músico.

Se achar difícil obter o som de chimbal fechado, gire o parafuso de ajuste de deslocamento do VH em direção a "FECHAR".

Se achar difícil obter o som de chimbal aberto, gire-o em direção a "ABRIR".

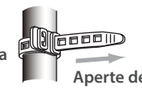
* Se o som for interrompido quando você tocar uma batida forte, ajuste o parafuso de deslocamento do VH em direção a "ABRIR".

Referência

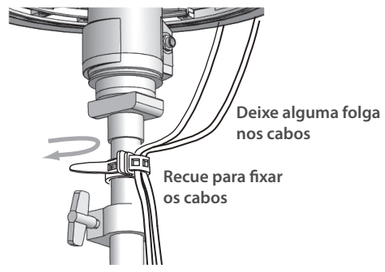
Para mais informações sobre o chimbal, consulte o "Manual do Proprietário do VH-10".

Fixação dos cabos

Dê uma volta na abraçadeira



Aperte de forma a não deslizar

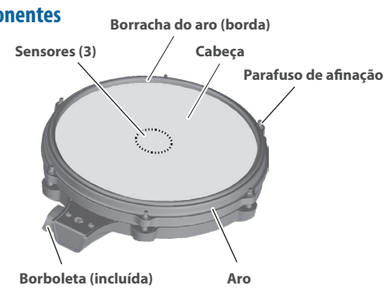


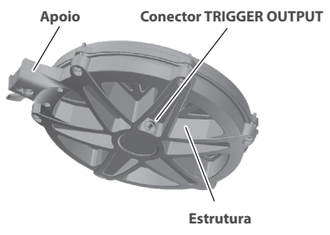
OBSERVAÇÃO

- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Se a presilha do chimbal for retirada dele, consulte "Se a presilha for separada do chimbal" no manual do proprietário.

■ PD-12P (caixa)

Nomes dos componentes

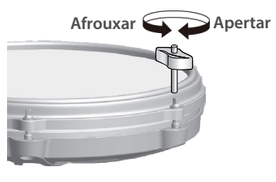


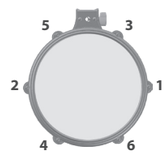


Ajuste da tensão da pele

Quando o equipamento sai da fábrica, a pele é ajustada de maneira bem frouxa.

Antes de usar, ajuste a pele para uma tensão razoavelmente alta.





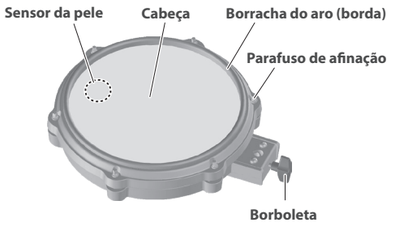
1. Ajuste cada parafuso de ajuste por vez, movendo-o de um lado ao lado oposto, como mostrado na ilustração.

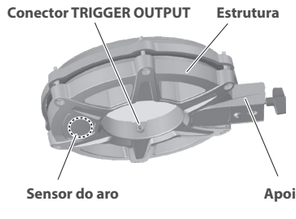
2. Ajuste detalhadamente enquanto verifica a resposta do pad.

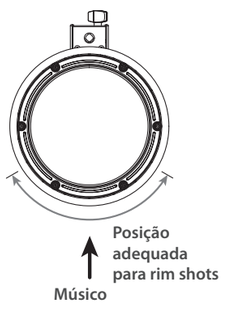
* Não aperte muito nenhum parafuso. Isso poderá impossibilitar distribuir a tensão na pele uniformemente e causará problemas de funcionamento.

■ PD-8H/PD-10H (tom)

Nomes dos componentes



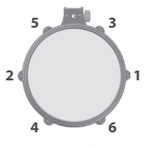




OBSERVAÇÃO

Ajuste a tensão da pele do pad antes de usar.

Ajuste da tensão da pele



1. Ajuste cada parafuso de ajuste por vez, movendo-o de um lado ao lado oposto, como mostrado na ilustração.

A tensão apropriada é aquela que fornece a mesma resposta de um tambor acústico.

2. Use a chave de bateria para ajustar a tensão conforme o necessário.