

01

Comprobación de los componentes incluidos

En cuanto abra el paquete, compruebe si incluye todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

* Se requiere un destornillador Phillips (n.º 2), que puede adquirir por separado, para montar este producto.

Tiempo previsto de montaje:
30 minutos aprox.

TD516

- V51 (módulo de sonido de la batería) x 1
 - Juego de placas de montaje del módulo de sonido x 1
- PD-140DS (caja digital) x 1
- CY-18DR (platillo ride digital) x 1
- VH-14D (charles digital) x 1
- PD-10P (V-Pad para tom 1, 2) x 2
 - Perno de mariposa
- PD-12P (V-Pad para tom 3) x 1
 - Perno de mariposa
- CY-12C-T (V-Cymbal para crash 1) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para crash 2) x 1

Manuales del usuario

- Guía de instalación de TD516 (este documento)
- Inicio rápido de V51
 - Guía de configuración de Roland Cloud Connect
- Manual del usuario del PD-140DS
- Manual del usuario del CY-18DR
- Manual del usuario del VH-14D
- Manual del usuario del PD-12P y el PD-10P
- Manual del usuario del CY-14R-T y el CY-12C-T

Cables

- Cable de conexión específico x 1 (embalado con el V51)
- Cable de conexión x 3 (embalado en las respectivas cajas de PD-140DS, CY-18DR y VH-14D)
- Los accesorios de V51, PD-12P, PD-10P, PD-140DS, CY-18DR y VH-14D se encuentran en las respectivas cajas de embalaje.

KD-12 (pad de bombo)

- KD-12 (pad de bombo) x 1
- Manual del usuario del KD-12
 - Parche de bombo
 - Lámina antideslizante

- Llave del bombo x 1
- Cable del trigger (platillo crash 2)

MDS-Standard3

- Para los elementos incluidos con el soporte (MDS-Standard3), consulte el manual del usuario cuando verifique que todos los elementos estén incluidos.
- Este paquete no incluye ningún pedal de bombo ni los soportes de charles o de la caja. Use los que estén a la venta en comercios.

02

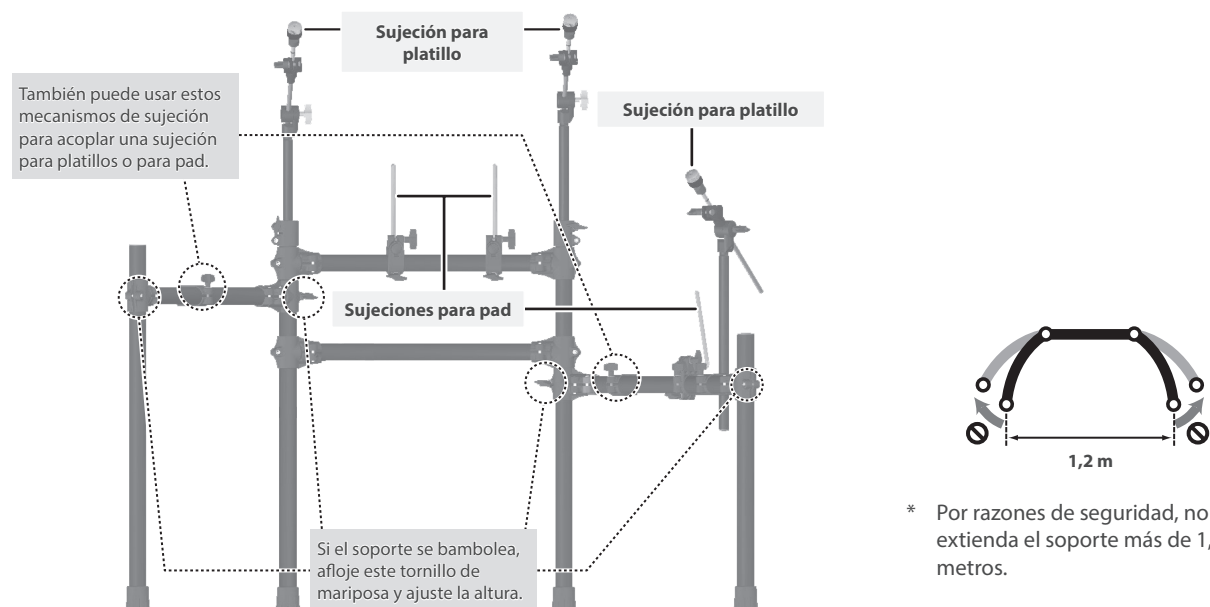
Montaje del soporte de batería

- Monte el soporte (MDS-Standard3) siguiendo el procedimiento que se describe en el Manual del usuario.
- La punta de la montura está afilada. Manéjela con precaución.
 - Al montar o almacenar el soporte, tenga cuidado de no pincharse los dedos que utiliza para manipularlo.
 - Asegúrese de que los cuatro tubos de soporte verticales estén derechos.
 - Retire el tubo de la caja.

Tiempo previsto de montaje:
40 minutos aprox.

[Vea el manual de vídeo](#)

Además, vea el manual en vídeo sobre cómo montar este soporte.



* Por razones de seguridad, no extienda el soporte más de 1,2 metros.

03

Montaje del charles (VH-14D)

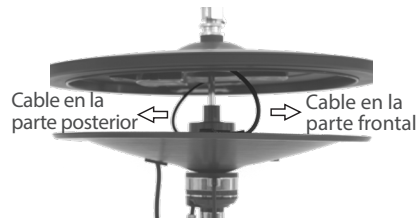
Monte el charles siguiendo el procedimiento descrito en el "Manual del usuario del VH-14D".

Tiempo previsto de montaje:
10 minutos aprox.

- 1. Coloque el platillo inferior en el soporte del charles de forma que la varilla del platillo pase por el orificio del platillo inferior.**

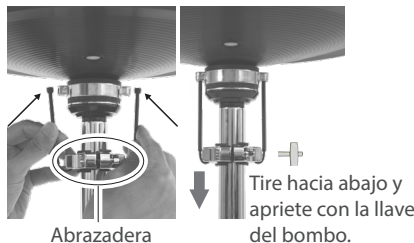
- 3. Conecte los cables de enlace A/B del platillo superior a los conectores correspondientes del platillo inferior.**

Vista desde el lateral



- Al montar el producto, no tire con demasiada fuerza de los cables de enlace.
- Asegúrese de que tanto el platillo superior como el inferior se puedan abrir y cerrar sin problemas.

- 2. Pase los extremos de la abrazadera a través de las ranuras de la parte metálica del platillo inferior y, mientras tira con fuerza de la abrazadera hacia abajo, fjela con la llave del bombo.**



04

Montaje del pedal del bombo (KD-12)

Monte el pad de bombo siguiendo el procedimiento que se describe en el "Manual del usuario del KD-12".

NOTA

Durante el montaje, tenga cuidado de no apoyar el peso del bombo sobre la mano o el pie. Tenga cuidado de no pillarse los dedos.

- 1. Siga las instrucciones del "Manual del usuario del KD-12" para aplicar la lámina antideslizante.**

- 2. Cuando la unidad esté montada, afloje el mecanismo de sujeción de la pata, ajuste el ángulo de esta última y, después, vuelva a apretar dicho mecanismo de sujeción.**

Con la ayuda de una llave del bombo, ajuste la longitud de las varillas para que la izquierda y la derecha tengan la misma longitud.



Referencia

Para más detalles sobre los pedales de bombo y de bombo doble, consulte el "Manual del usuario del KD-12".

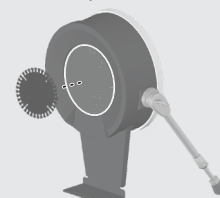
- 3. Acople el pedal de bombo.**
- Ajuste la longitud de la varilla para que el pedal de bombo toque el suelo.



Uso de una maza de fieltro

- 1. Para proteger el parche batidor de la superficie del pad, asegúrese de colocar el parche de bombo incluido sobre la superficie del pad.**

Cuando utilice una maza que no sea de fieltro, puede seguir utilizando el pad con el parche todavía puesto.



- Si desea eliminar las marcas (adhesivo) que quedan después de quitar el parche, límpielas con un paño y alcohol isopropílico.
- No utilice alcohol isopropílico en ninguna otra zona aparte del parche batidor de la superficie del pad. Al usar alcohol isopropílico sobre piezas de plástico o madera, se puede provocar decoloración o daños.

05

Acople de las distintas piezas

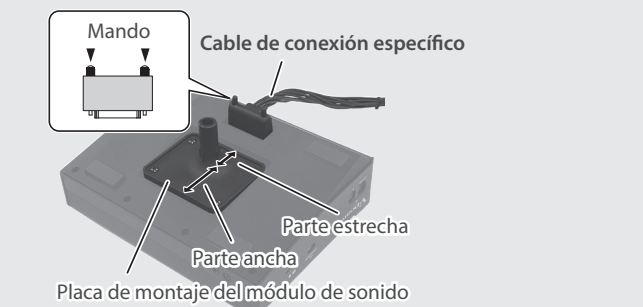
Para obtener información sobre cada componente, consulte el manual del usuario correspondiente.

* Antes de acoplar las piezas, asegúrese de que los cuatro tubos de soporte verticales estén derechos.

Tiempo previsto de montaje: **30** minutos aprox.

6 Acople del módulo de sonido de percusión (V51)

- Acople la placa de montaje del módulo de sonido incluida con el módulo de sonido de percusión al soporte.
- Retire la placa de montaje del módulo de sonido del juego de placas de montaje del módulo de sonido.
- Voltee el módulo de sonido de percusión.
- Retire los tornillos de la parte inferior del módulo de sonido de percusión y acople la placa de montaje del módulo de sonido al módulo de sonido de percusión.

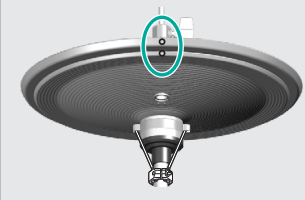
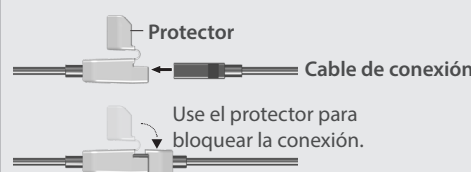


- 5. Acople el cable de conexión específico incluido con el módulo de sonido de percusión al módulo de sonido de percusión (lado inferior).**
- Inserte el conector por completo y, a continuación, gire los pernos de mariposa para asegurarlo.

- 6. Gire el mecanismo de sujeción como se muestra en la ilustración, luego inserte la placa de montaje del módulo de sonido en el mecanismo de sujeción para sujetarla.**

5 Montaje del charles (VH-14D)

Inserte el conector del cable de conexión incluido con el VH-14D en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del VH-14D.

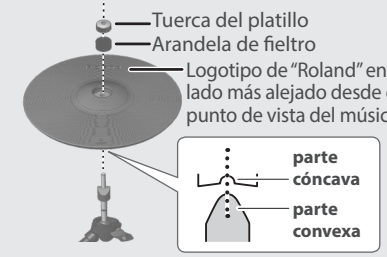


- Al tocar el instrumento, las marcas "●" (punto redondo) ubicadas en el platillo superior y el inferior deberán estar alineadas, tal y como se muestra en la ilustración. Es posible que el producto no funcione correctamente si las marcas no están bien alineadas.
- Logotipo de "Roland" en el lado más alejado desde el punto de vista del músico.

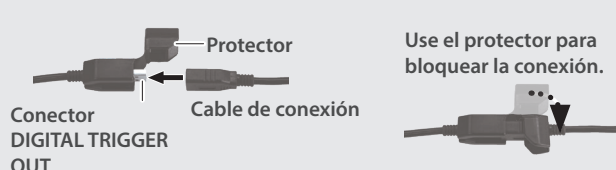
3 Acople del platillo crash (CY-12C-T/CY-14R-T) y del platillo ride (CY-18DR)

- Coloque el platillo de modo que la parte convexa del soporte quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del platillo.
- Apriete la tuerca del platillo hasta obtener la oscilación adecuada.

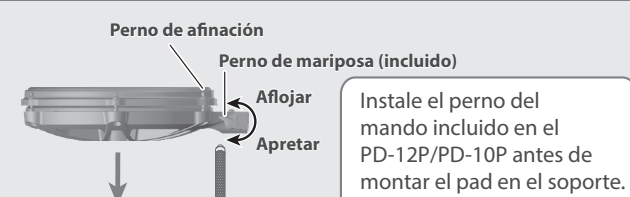
* Use la tuerca del platillo y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.



Inserte el enchufe del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del CY-18DR.



2 Acople de los toms (PD-10P/PD-12P)

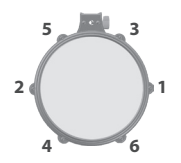


Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

* Antes de usar el pad, apriete el parche de modo que la tensión sea bastante firme.

- Ajuste cada perno de afinación poco a poco a través del parche, tal y como se indica en la ilustración.
- Apriete cada perno de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.

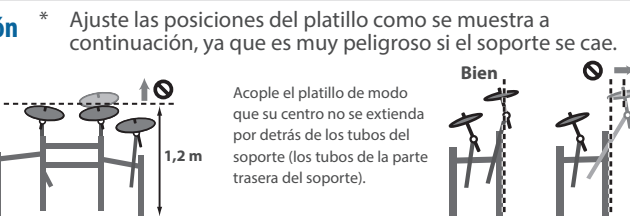


NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica. Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión. Para obtener más información, consulte el "Inicio rápido del V51".

Ajuste de la posición del platillo

Ajuste la altura de la varilla para que el punto más alto del platillo no esté a más de 1,2 metros del suelo.

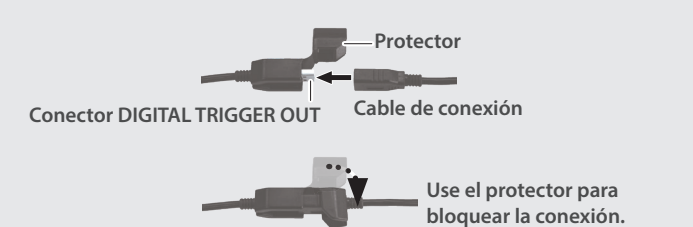


4 Montaje de la caja (PD-140DS) en un soporte para caja

El PD-140DS solo se puede usar con un soporte para caja, disponible en el mercado.

* Asegúrese de que el soporte para caja que vaya a usar admita un casco de 14 pulgadas.

Inserte el enchufe del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del PD-140DS.



Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

- Ajuste cada perno de afinación poco a poco a través del parche, tal y como se indica en la ilustración.
- Apriete cada perno de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.



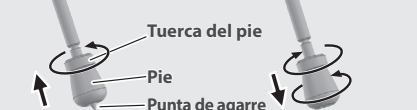
1 Instalación del pedal del bombo (KD-12)

- 1. Ajuste la punta de las patas (pico/goma) en función de la superficie sobre la que va a colocar el KD-12.**

Punta de agarre	Suelo blando
	Estera V-Drums (serie TDM), alfombra, etc.
Goma	Suelo duro
	Parqué, hormigón, etc.

Si afloja la tuerca del pie y lo gira para levantarlo, la punta de agarre quedará visible. Apriete la tuerca del pie para fijar su posición.

Exponer el pico



- La punta de agarre está afilada; manipúlela con cuidado.
- Los tacos acabados en punta pueden dañar los suelos de madera; en estos casos, se recomienda usar los de goma.

- 2. Ajuste la posición de la maza.**

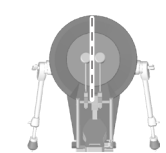
Ajuste la longitud de la maza para que golpee en el centro de la superficie del pad.

Utilización de pedales de bombo dobles

El KD-12 también se puede usar con pedales de bombo dobles.

Ajuste los puntos donde golpean las dos mazas para que queden a la misma distancia a izquierda y derecha del centro del parche.

Para obtener más información, consulte el "Manual del usuario del KD-12".

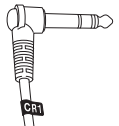


06 Conexión de los pads a V51

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Tiempo previsto de montaje: **10** minutos aprox.

1. Cada cable lleva una etiqueta que indica a qué pad debe conectarse. Conecte el cable al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la ilustración.



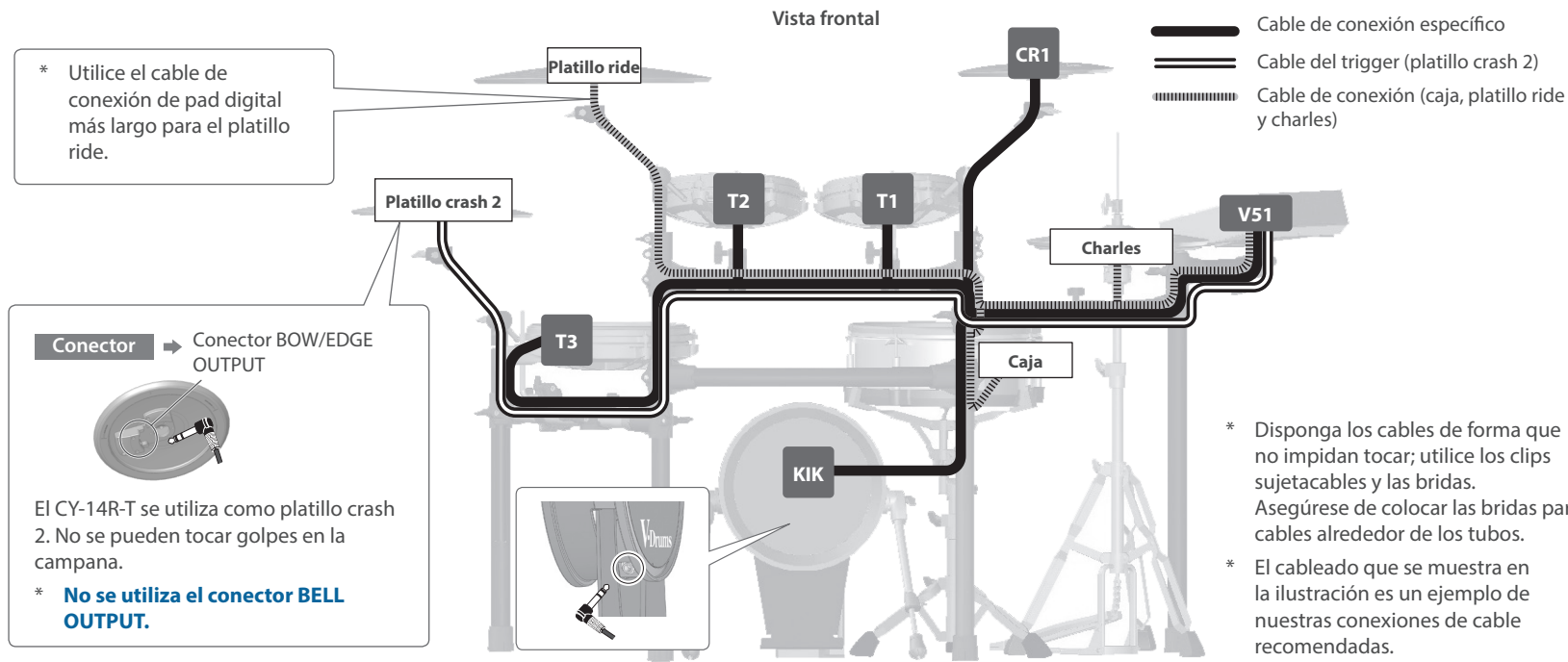
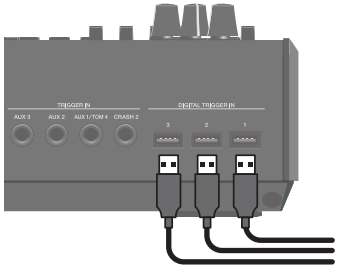
- * Inserte la clavija con firmeza y asegúrese de que ha entrado por completo.
- * Algunos enchufes para cables vienen con tapas protectoras. Retire las tapas antes de conectar los cables a los pads.

2. Utilice el cable del trigger incluido con el pad de bombo para conectar el platillo crash 2 al conector CRASH 2 en el panel trasero del módulo de sonido del bombo.



3. Mediante los cables de conexión incluidos, conecte la caja (PD-140DS), el platillo ride (CY-18DR) y el charles (VH-14D) a los puertos DIGITAL TRIGGER IN en la parte posterior del módulo de sonido de percusión.

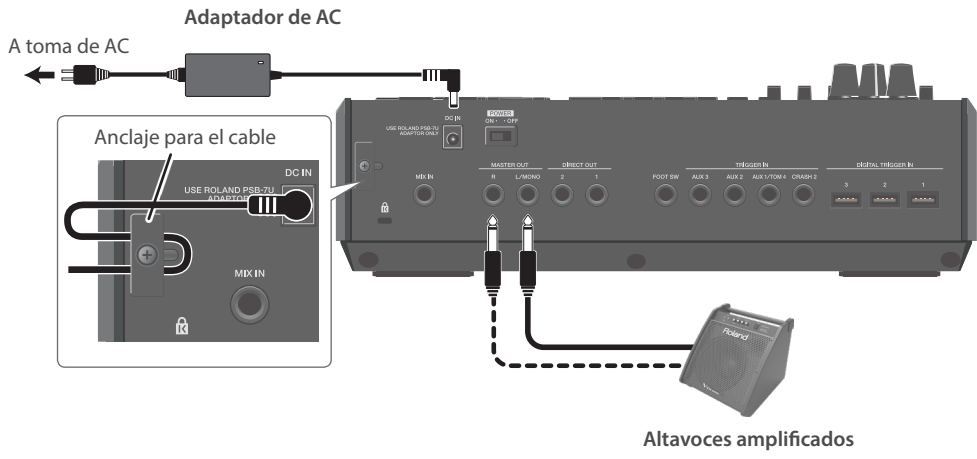
* Puede realizar la conexión a cualquiera de los puertos 1-3.



07 Conexión del adaptador de AC y los altavoces

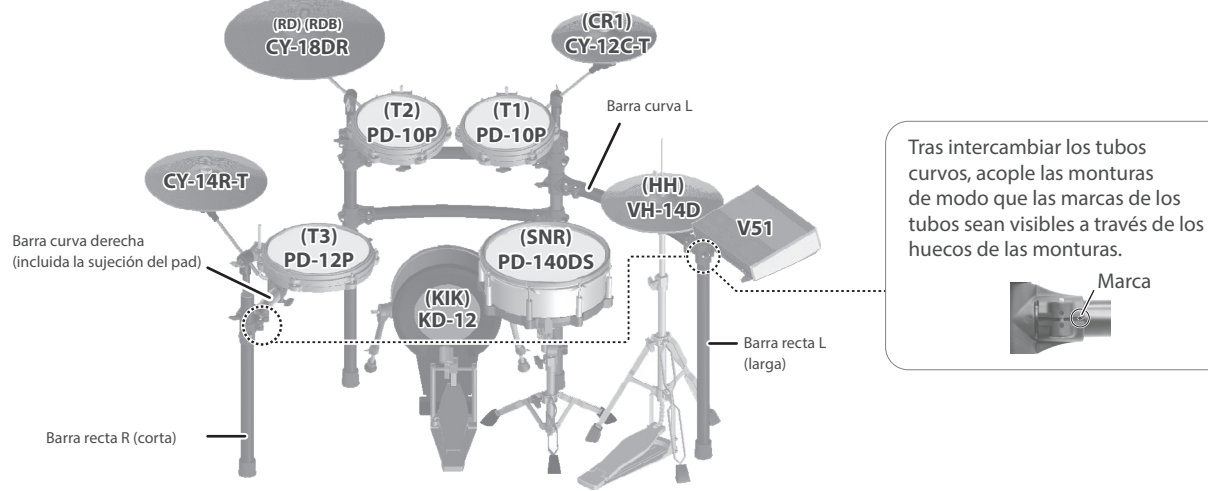
Conecte el adaptador de AC, los altavoces amplificadores o los auriculares como se explica en el “Manual del usuario del V51”.

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.



Configuración para zurdos

La configuración descrita en esta Guía de instalación es para un baterista diestro. En el caso de un baterista zurdo, acople los componentes como se indica en la ilustración. Consulte el “Manual del usuario del MDS-Standard3” que se incluye con este producto para aprender a montar el soporte para su uso por parte de músicos zurdos.



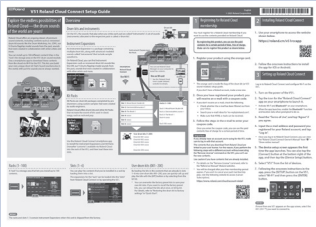
Ya ha terminado con la configuración. Cuando pueda escuchar los sonidos que toca, instale la aplicación “Roland Cloud Connect”.

Esto le permite agregar drum kits conocidos como el DW, así como kits que reproducen sonidos de famosas canciones de rock, metal y pop añadiendo sonidos de la aplicación móvil al módulo de sonido.

Con los sonidos que le gustan, seguro que se dejará llevar aún más al tocar la batería.

Estos contenidos de batería se publican regularmente, así que esperamos que los utilice para experimentar nuevas formas de tocar la batería.

Consulte la “Guía de configuración de Roland Cloud Connect” (documento separado) para aprender a instalar la aplicación.

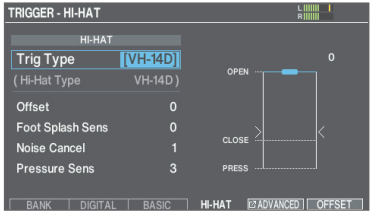


Ajuste del charles (VH-14D)

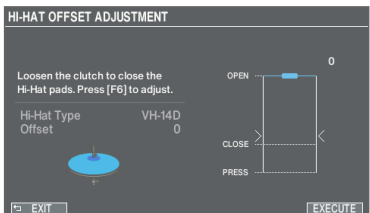
Ajuste del desfase

Cuando utilice el VH-14D, asegúrese de ajustar el desfase y el charles en el V51 después de la conexión. Este ajuste es imprescindible para detectar correctamente la apertura, el cierre y las operaciones del pedal.

1. Pulse el botón [SETUP] del V51.
2. Use los botones de cursor para seleccionar “TRIGGER” y pulse el botón [ENTER].
3. Pulse el botón [F4] (HI-HAT). Aparece la pantalla TRIGGER - HI-HAT. Asegúrese de que se ajusta el tipo de trigger a “VH-14D”.

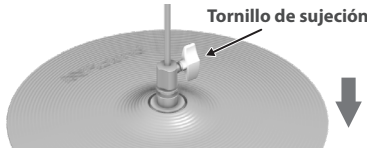


4. Pulse el botón [F6] (OFFSET). Aparece la pantalla HI-HAT OFFSET ADJUSTMENT.

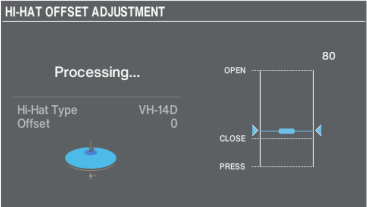


5. Afloje el tornillo de sujeción situado en el platillo superior y deje que descansa sobre el platillo inferior.

* NO toque el charles ni el pedal.



6. Pulse el botón [F6] (EXECUTE). “Processing...” se muestra una vez que comienza la calibración.

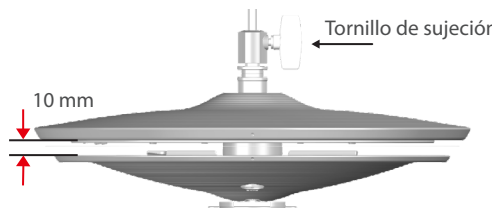


“Complete!” se muestra una vez finalizada la calibración y la pantalla vuelve a la pantalla TRIGGER.

7. Pulse el botón [KIT] para volver a la pantalla KIT.

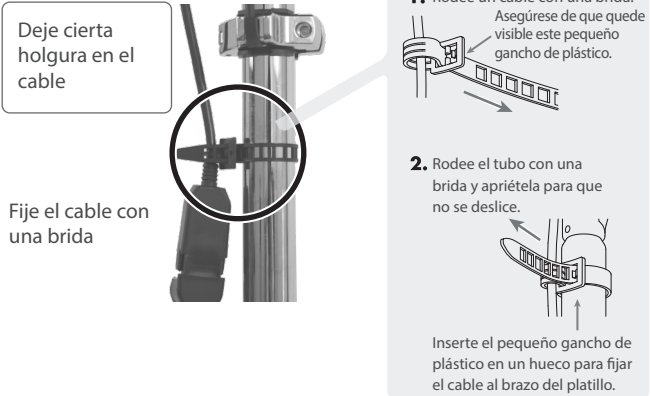
Ajuste del charles

1. Ajuste el espacio entre el platillo superior y el inferior para que sea de aproximadamente 10 mm y, a continuación, apriete el tornillo de sujeción.



- * Aunque la separación se puede ajustar a una distancia que facilite tocar el charles, un ajuste de separación demasiado estrecho o ancho podría provocar un funcionamiento incorrecto de la unidad y evitar que el charles suene de la forma deseada. Un ajuste de 10 mm de separación proporciona la sensibilidad más natural al tocar el VH-14D.
- 2. Cambie la tensión de resorte del pedal ajustando el soporte para charles. Para obtener instrucciones sobre cómo ajustar la tensión, consulte el manual del usuario de su soporte de charles.
- * Si la tensión del resorte es demasiado alta o baja, es posible que el charles no funcione correctamente y no pueda tocar de la forma deseada.
- * La tensión podría no ser ajustable en algunos soportes.

Fijación de los cables



NOTA

- El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.
- Consulte el “Manual del usuario del VH-14D” para obtener información sobre el charles.

Cuando no está tocando

Cuando no esté tocando, fije el platillo superior y el platillo inferior para que estén separados por al menos 10 mm de espacio. Puede producirse un mal funcionamiento si no se separan.

