



01

## Conferir os itens incluídos

Assim que você abrir o pacote, verifique se recebeu todos os itens. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

\* É necessária uma chave de fenda Phillips (nº 2) para montar este produto, disponível em separado.

Tempo necessário: aprox. 30 min.

## TD516

- V51 (módulo de som de bateria) x 1
  - Conjunto da placa de montagem do módulo de som x 1
- PD-140DS (caixa digital) x 1
- CY-18DR (prato de condução digital) x 1
- VH-14D (chimbal digital) x 1
- PD-10P (V-Pad para tom1, 2) x 2
  - Borboleta
- PD-12P (V-Pad para tom3) x 1
  - Borboleta
- CY-12C-T (V-Cymbal para ataque 1) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para ataque 2) x 1

- Manuais do Proprietário
- Guia de instalação do TD516 (este documento)
  - Introdução rápida do V51
    - Guia de configuração do Roland Cloud Connect
  - Manual do Proprietário do PD-140DS
  - Manual do Proprietário do CY-18DR
  - Manual do Proprietário do VH-14D
  - Manual do Proprietário do PD-12P/PD-10P
  - Manual do Proprietário do CY-14R-T/CY-12C-T

## Cabos

- Cabo de conexão dedicado x 1 (embalado com o V51)
- Cabo de conexão x 3 (embalado nas respectivas caixas do PD-140DS, CY-18DR e VH-14D)
- Os acessórios do V51, PD-12P, PD-10P, PD-140DS, CY-18DR e VH-14D estão nas respectivas caixas de embalagem.

## KD-12 (pad de bumbo)

- KD-12 (pad de bumbo) x1
- Manual do Proprietário do KD-12
  - Adesivo do bumbo
  - Folha antiderrapante

- Chave de bateria x 1
- Cabo do disparador (ataque 2)

## MDS-Standard3

- Para ver os itens incluídos com o suporte (MDS-Standard3), consulte o manual do proprietário ao verificar se nenhum deles está faltando.
- Esse pacote não inclui pedal de bumbo, suporte de chimbal e suporte de caixa. Use com pedal de bumbo, suporte de chimbal e suporte de caixa disponíveis comercialmente.

02

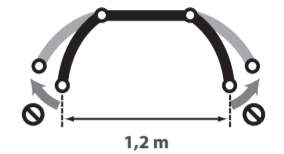
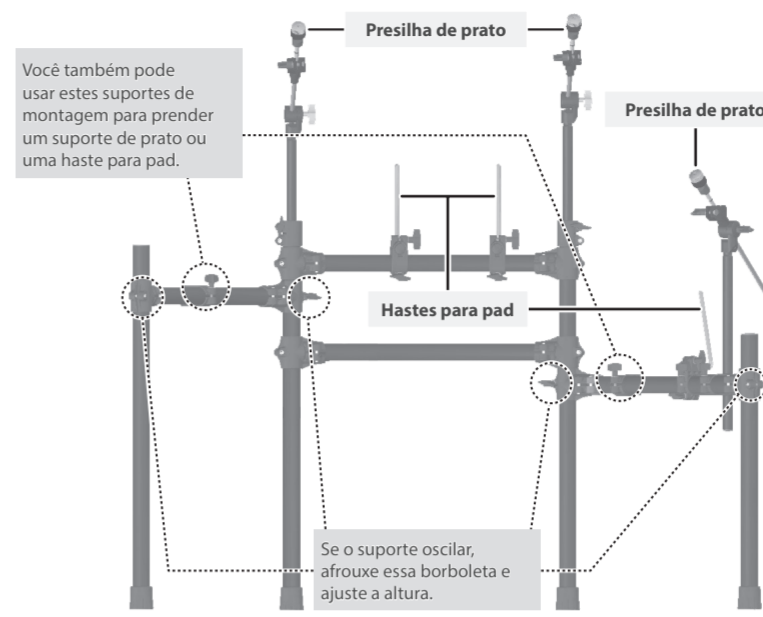
## Montar o suporte

Para montar o suporte (MDS-Standard3), siga o procedimento descrito no manual do proprietário.

- A ponta do conjunto de montagem é afiada. Tenha cuidado.
- Ao montar ou armazenar a estante, tenha cuidado para não prender os dedos.
- Os quatro tubos do suporte vertical precisam ficar na vertical.
- Retire o tubo da caixa.

Tempo necessário: aprox. 40 min.

Assista ao manual em vídeo  
Além disso, assista ao manual em vídeo para saber como montar este suporte.



\* Por motivos de segurança, não abra o suporte mais que 1,2 metro.

03

## Monte o chimbal (VH-14D)

Monte o chimbal usando o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do VH-14D".

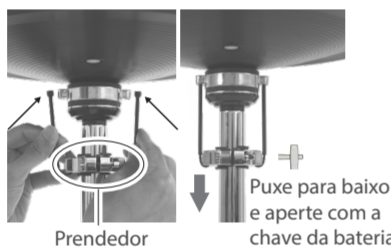
Tempo necessário: aprox. 10 min.



- Coloque o prato inferior do chimbal no suporte. A haste do chimbal precisa passar pelo orifício do prato inferior do chimbal.

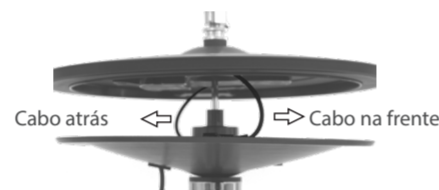


- Passe as pontas da abraçadeira pelas ranhuras na parte de metal do prato inferior e, enquanto puxa fortemente a abraçadeira para baixo, prenda-a com a chave de bateria.



- Conecte os cabos de ligação A/B do prato superior aos conectores A/B do prato inferior.

Vista lateral



- Não puxe os cabos de ligação com muita força ao montar este produto.
- O prato superior e o prato inferior precisam poder se abrir e fechar suavemente.

04

## Montar o bumbo (KD-12)

Para montar o pad de bumbo, siga o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do KD-12".

Tempo necessário: aprox. 10 min.

## OBSERVAÇÃO

Durante a montagem, cuidado para não prender a mão ou o pé no bumbo. Tenha cuidado para não prender seus dedos.

- Siga as instruções no Manual do Proprietário do KD-12 para aplicar a folha antiderrapante.

- Com a unidade montada, afrouxe o parafuso que prende a perna, ajuste a inclinação da perna e depois aperte o parafuso que prende a perna.

Com uma chave de bateria, ajuste o comprimento das hastes para que a haste da esquerda e da direita tenham o mesmo comprimento.

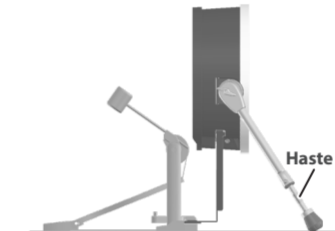


## Referência

Para mais informações sobre o pad de bumbo e os pedais de bumbo duplo, consulte o "Manual do Proprietário do KD-12".

- Prenda o pedal de bumbo.

Ajuste o comprimento da haste para que o pedal de bumbo toque o chão.

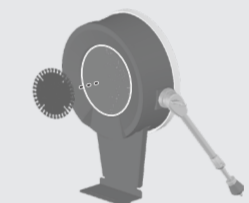


A face inferior do pedal de bumbo toca totalmente o chão.

## Uso de um batedor de feltro

- Para proteger a face do pad da pele bateadeira, aplique o adesivo de bumbo à face do pad.

Ao usar um batedor que não seja de feltro, você pode usar o pad normalmente com o adesivo colocado.



- Se quiser remover as marcas (cola) após a retirada do adesivo, limpe-as com um pano e álcool isopropílico.
- Não use álcool isopropílico em nenhuma outra parte além da face do pad da pele bateadeira. Usar álcool isopropílico em peças de plástico ou madeira pode causar descoloração ou danos.

05

## Prender as peças

Para encontrar informações sobre cada componente, consulte o respectivo manual do proprietário.

\* Antes de prender as peças, confira se os quatro tubos do suporte vertical estão na vertical.

Tempo necessário: aprox. 30 min.

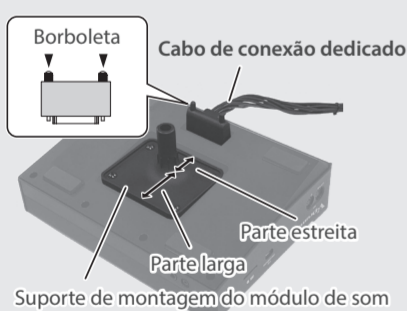
## 6 Prenda o módulo de som de bateria (V51)

- Prenda a placa de montagem do módulo de som incluída com o módulo de som de bateria ao suporte.

- Retire a placa de montagem do módulo de som do conjunto da placa de montagem do módulo de som.

- Vire o módulo de som de bateria ao contrário.

- Retire os parafusos na parte inferior do módulo de som de bateria e fixe a placa de montagem do módulo de som ao módulo de som de bateria.



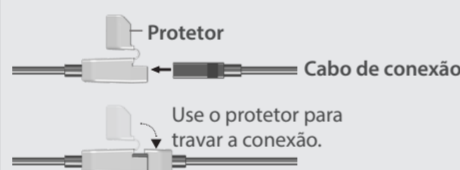
- Conecte o cabo de conexão dedicado, incluído com o módulo de som de bateria ao módulo de som de bateria (lado inferior).

Insira o conector completamente e depois gire as borboletas para prendê-los bem.

- Gire o suporte de montagem como mostrado na ilustração, em seguida, insira a placa de montagem do módulo de som no suporte de montagem para fixá-la.

## 5 Instalação do chimbal (VH-14D)

Insira o plugue do cabo de conexão incluído com o VH-14D no conector DIGITAL TRIGGER OUT do VH-14D.



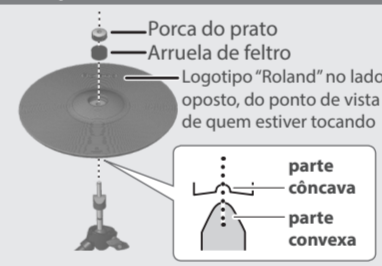
- Ao tocar, as marcas "●" (ponto redondo) nos pratos superior e inferior devem ser alinhadas, conforme mostrado na ilustração. O produto poderá não funcionar corretamente se as marcas não estiverem alinhadas.
- Logotipo "Roland" no lado oposto, do ponto de vista de quem estiver tocando

## 3 Prenda o prato de ataque (CY-12C-T/CY-14R-T) e de condução (CY-18DR)

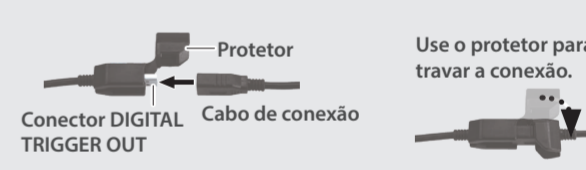
- Posicione o prato de modo que a parte convexa do suporte fique alinhada com a parte côncava da parte inferior do prato.

- Aperte a porca do prato para obter a quantidade apropriada de oscilação.

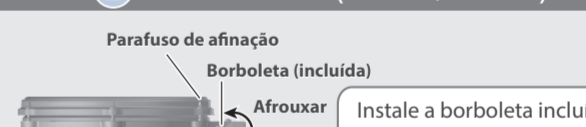
\* Use a porca do prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte de bateria.



Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do CY-18DR.



## 2 Prenda os toms (PD-10P/PD-12P)



Instale a borboleta incluída no PD-12P/PD-10P antes de montar o pad no suporte.

## Ajuste da tensão da pele

Ajuste a tensão para que o pad tenha a resposta adequada às suas batidas.

\* Antes de usar o pad, aperte a pele para que ela fique tensionada.

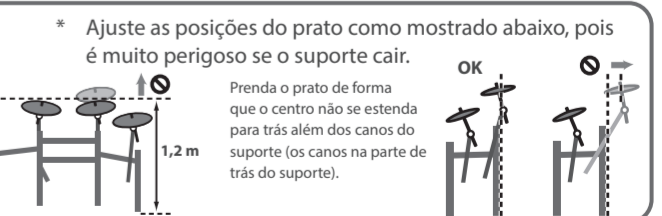
- Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.
- Ajuste a tensão de cada parafuso de afinação de forma que a pele fique tensionada uniformemente.

## OBSERVAÇÃO

Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico. Para ajustar a afinação, edite o som em seu módulo de som de bateria. Para mais informações, consulte "Guia rápido do V51".

## Ajuste da posição do prato

Ajuste a altura da haste para que o ponto mais alto do prato não ultrapasse 1,2 m.

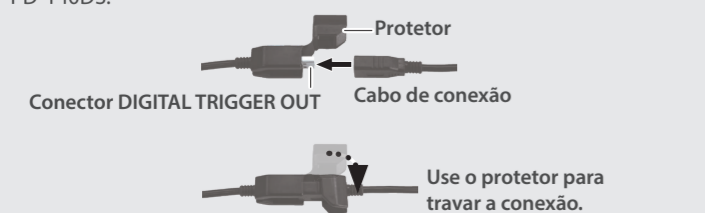


## 4 Montagem do prato (PD-140DS) em um suporte para caixa

O PD-140DS pode ser utilizado apenas com um suporte para caixa disponível comercialmente.

\* Verifique se o suporte de caixa é compatível com um corpo de 14 polegadas.

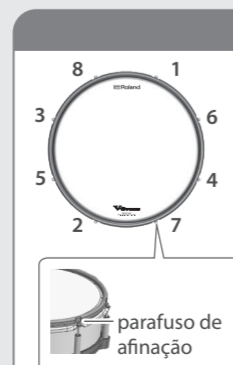
Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do PD-140DS.



## Ajuste da tensão da pele

Ajuste a tensão para que o pad tenha a resposta adequada às suas batidas.

- Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.
- Ajuste a tensão de cada parafuso de afinação de forma que a pele fique tensionada uniformemente.



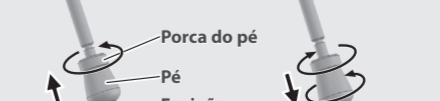
## 1 Instalação do bumbo (KD-12)

- Ajuste o espigão das pernas (ponta/borracha) da maneira apropriada à superfície em que você está colocando o KD-12.

Espigão	Piso macio
	Tapete V-Drums (série TDM), tapete etc.
Borracha	Piso duro
	Piso de madeira, concreto etc.

Se afrouxar a porca do pé e girar o pé para levantá-lo, o espigão ficará exposto. Aperte a porca do pé para manter a posição do pé.

## Exposição do espigão



- A ponta do espigão é afiada, tenha cuidado ao manusear.
- Usar as pontas das pernas do espigão em piso de madeira poderá danificar o piso. As pontas de pé de borracha devem ser usadas nesses pisos.

## 2. Ajuste a posição do batedor.

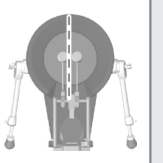
Ajuste o comprimento do batedor de forma que ele percuta o centro da face do pad.

## Uso de pedais duplos de bumbo

O KD-12 também pode ser ajustado para ser usado com um pedal duplo.

Ajuste os pontos de percussão dos dois batedores para que eles fiquem a uma distância igual do lado direito e esquerdo do centro da pele bateadeira.

Para obter detalhes consulte o "Manual do Proprietário do KD-12" para obter detalhes.



## 06 Conectar os pads ao V51

\* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

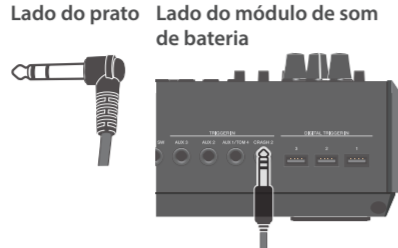
**Tempo necessário:** aprox. 10 min.

1. As etiquetas que indicam o pad que deve ser conectado estão presas a esse cabo. Conecte o cabo ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na ilustração.



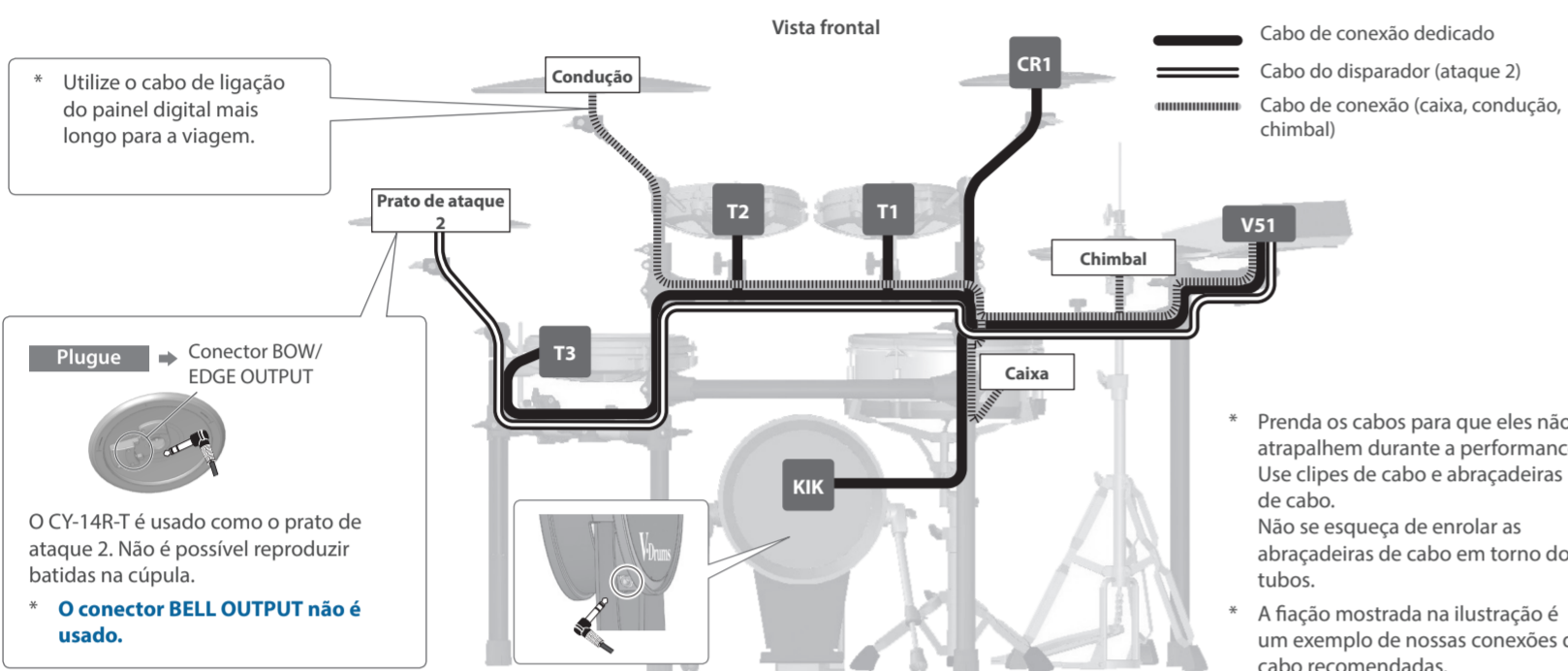
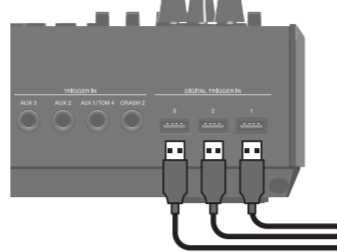
- \* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.
- \* Alguns plugues de cabo vêm com tampas de proteção. Remova as tampas antes de conectar os cabos aos pads.

2. Use o cabo do disparador incluído no pad de bumbo para conectar o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 no painel traseiro do módulo de som de bateria.



3. Com os cabos de conexão incluídos, conecte a caixa (PD-140DS), o prato de condução (CY-18DR) e o chimbau (VH-14D) às portas DIGITAL TRIGGER IN na parte de trás do módulo de som de bateria.

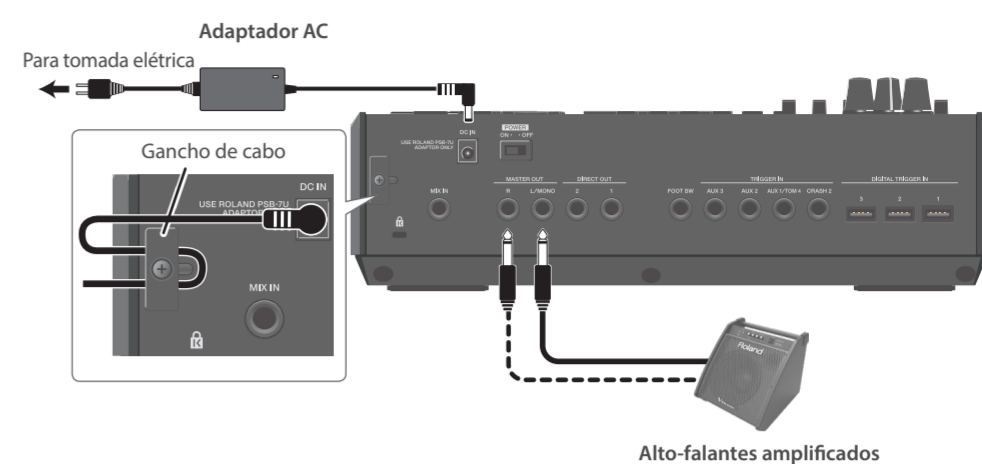
\* É possível conectar a qualquer uma das portas 1-3.



## 07 Conectar o adaptador AC e os alto-falantes

Conecte o adaptador AC, alto-falantes amplificados ou fones de ouvido como descrito no Manual do Proprietário do V51.

\* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

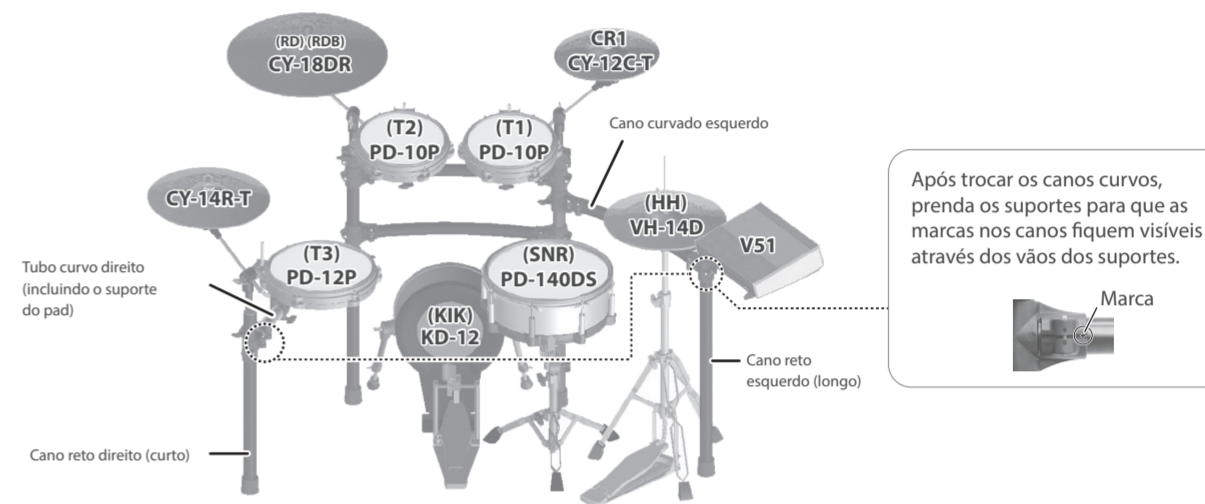


### Para uma configuração para canhotos

A configuração descrita no Guia de Configuração é para músicos destros.

Para configurar para um músico canhoto, prenda os componentes da maneira mostrada na ilustração.

Consulte o "Manual do Proprietário do MDS-Standard3" incluído neste produto para aprender a montar o suporte para utilização por músicos canhotos.



Agora você terminou com a configuração.

Assim que conseguir tocar, instale o aplicativo "Roland Cloud Connect"!

Com ele, você pode adicionar drum kits mundialmente famosos como o DW, além de kits que reproduzem os sons de músicas famosas de rock, metal e pop, adicionando sons do aplicativo móvel ao módulo de som.

Com os sons que você gosta, a imersão ao tocar a bateria será ainda maior.

Esses conteúdos de bateria são lançados regularmente, então esperamos que você use esses sons para abrir novas possibilidades à sua performance como baterista.

Consulte o "Guia de configuração do Roland Cloud Connect" (documento separado) para saber como instalar o aplicativo.



## Ajustar o chimbau (VH-14D)

### Ajuste do deslocamento.

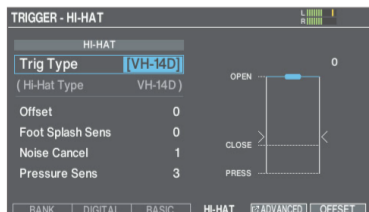
Ao usar o VH-14D, ajuste o deslocamento e o chimbau no V51 após a conexão. Esse ajuste é necessário para detectar corretamente as operações de abertura, fechamento e do pedal.

1. Pressione o botão [SETUP] do V51.
2. Use os botões de cursor para selecionar "TRIGGER" e depois pressione o botão [ENTER].

3. Pressione o botão [F4] (HI-HAT).

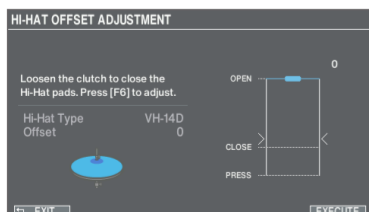
A tela TRIGGER - HI-HAT é exibida.

Confira se Trig Type está definido como "VH-14D".



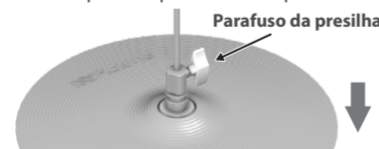
4. Pressione o botão [F6] (OFFSET).

A tela HI-HAT OFFSET ADJUSTMENT é exibida.



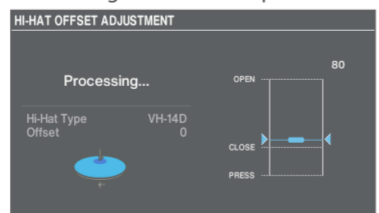
5. Solte o parafuso da presilha no prato superior do chimbau e deixe-o encostar no prato inferior.

\* NÃO toque nos pratos ou no pedal do chimbau.



6. Pressione o botão [F6] (EXECUTE).

"Processing..." é mostrado quando a calibração começa.

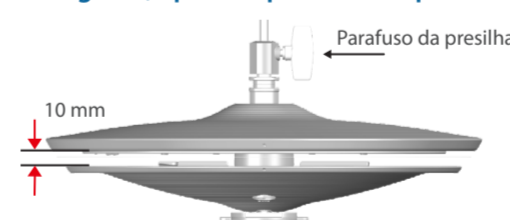


"Complete!" é mostrado quando a calibração é concluída e o visor retorna para a tela TRIGGER.

7. Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

### Ajuste do chimbau

1. Ajuste a folga entre o prato superior e o prato inferior para aproximadamente 10 mm e, em seguida, aperte o parafuso da presilha.



\* Embora o espaço possa ser ajustado de forma que a folga permita tocar o chimbau mais facilmente, ajustar um espaço muito pequeno ou grande pode fazer com que o equipamento funcione incorretamente e impedir que o chimbau soe da maneira planejada. Ajustar o espaço para 10 mm fornece a sensação mais natural ao tocar o VH-14D.

2. Mude a tensão da mola do pedal ajustando o suporte de chimbau.

Para obter instruções sobre o ajuste da tensão, consulte o manual do proprietário do seu suporte de chimbau.

\* Se a tensão da mola for muito alta ou baixa, o equipamento não funcionará direito e você poderá não conseguir tocar o chimbau como deseja.

\* Pode não ser possível ajustar a tensão em alguns suportes.

### Fixação dos cabos

Deixe alguma folga no cabo



Prenda o cabo no lugar com abraçadeira de cabo

1. Enrole a abraçadeira de cabo em torno do cabo. Esse pequeno gancho de plástico deve ficar visível para você.
2. Enrole a abraçadeira de cabo em torno do cano e aperte-a para que não escorregue.

Insira o pequeno gancho em um orifício para prender o cabo ao braço do prato.

### OBSERVAÇÃO

- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Consulte o "Manual do Proprietário do VH-14D" para obter detalhes sobre o chimbau.

### Quando não estiver tocando

Quando não estiver tocando, fixe o prato superior e o prato inferior de forma que haja uma separação de pelo menos 10 mm entre eles. Poderá ocorrer mau funcionamento se eles não forem separados.

