

01

## Conferência dos itens incluídos

Assim que você abrir o pacote, verifique se todos os itens estão incluídos. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

**Tempo necessário:** aprox. **50** min.

### TD716

- V71 (módulo de som de bateria) x 1
- PD-14DSX (caixa digital) x 1
- CY-18DR (prato de condução digital) x 1
- VH-14D (chimbal digital) x 1
- PD-10X (tom 1, 2) x 2
- PD-12X (tom 3, 4) x 2
- CY-16R-T (prato de ataque 1, 2) x 2
- MDH-STG2 (suporte de pad) x 1
- Chave de bateria x 1

- Manual do Proprietário
  - Guia de instalação do TD716 (este documento)
  - Introdução rápida do V71
  - Guia de configuração do Roland Cloud Connect
  - Cartão de ativação do Roland Cloud
- Manual do Proprietário do PD-14DSX
- Manual do Proprietário do CY-18DR
- Manual do Proprietário do VH-14D
- Manual do Proprietário do PD-12X / PD-10X
- Manual do Proprietário do CY-16R-T / CY-14C-T

- Cabos
  - Cabo do disparador (para conexão do tom 4) x 1
  - Cabo de conexão x 3 (incluído com PD-14DSX, CY-18DR e VH-14D)
- \* Os acessórios do V71, PD-14DSX, CY-18DR, VH-14D e CY-16R-T estão nas respectivas caixas de embalagem.

### KD-18 (bumbo)

\* Ao verificar os itens incluídos no KD-18, consulte o "Manual do Proprietário do KD-18".

### MDS-Stage 2 (suporte para bateria)

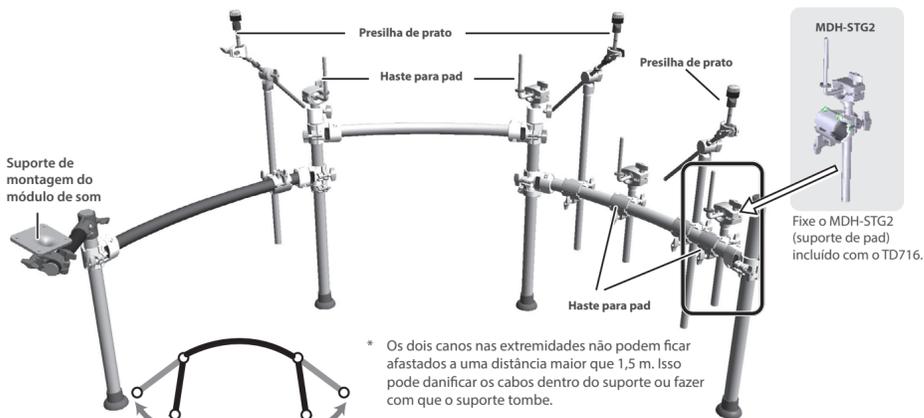
\* Ao verificar os itens incluídos no MDS-Stage 2, consulte o "Manual do Proprietário do MDS-Stage 2".

\* Esse pacote não inclui pedal de bumbo, suporte de chimbal e suporte de caixa. Use com pedal de bumbo, suporte de chimbal e suporte de caixa disponíveis comercialmente.

02

## Montagem do suporte de bateria (MDS-Stage 2)

**Tempo necessário:** aprox. **40** min.



\* Os dois canos nas extremidades não podem ficar afastados a uma distância maior que 1,5 m. Isso pode danificar os cabos dentro do suporte ou fazer com que o suporte tombe.

A primeira metade do processo de montagem foi concluída. Vamos fazer uma pausa?

03

## Montagem do chimbal (VH-14D)

Monte o chimbal usando o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do VH-14D".

**Tempo necessário:** aprox. **10** min.



04

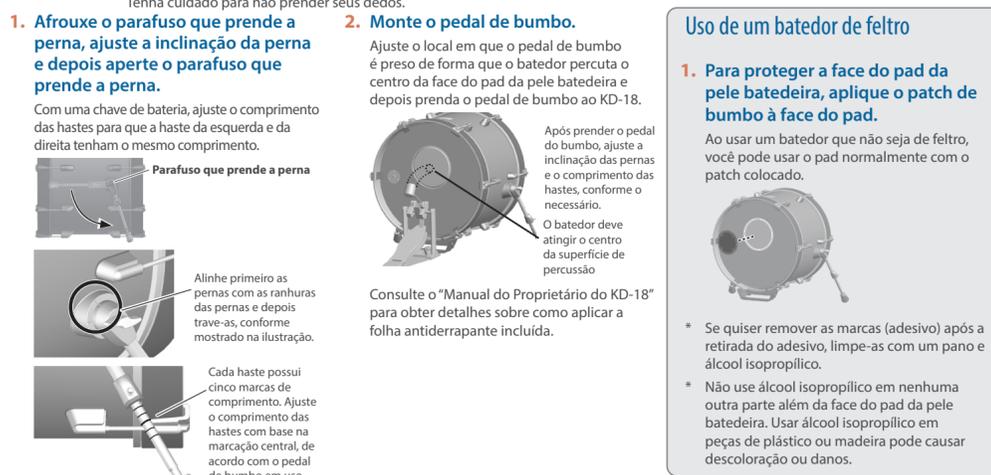
## Montagem do bumbo (KD-18)

Para montar o bumbo, siga o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do KD-18".

**Tempo necessário:** aprox. **10** min.

### OBSERVAÇÃO

Durante a montagem, cuidado para não prender a mão ou o pé no bumbo. Tenha cuidado para não prender seus dedos.



### Uso de um batedor de feltro

1. Para proteger a face do pad da pele bateadeira, aplique o patch de bumbo à face do pad.

Ao usar um batedor que não seja de feltro, você pode usar o pad normalmente com o patch colocado.



\* Se quiser remover as marcas (adesivo) após a retirada do adesivo, limpe-as com um pano e álcool isopropílico.

\* Não use álcool isopropílico em nenhuma outra parte além da face do pad da pele bateadeira. Usar álcool isopropílico em peças de plástico ou madeira pode causar descoloração ou danos.

05

## Fixação das peças

\* Para encontrar informações sobre cada componente, consulte o respectivo manual do proprietário.

**Tempo necessário:** aprox. **50** min.

### Precauções com relação à colocação deste equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do "Guia de instalação do TD716" (este documento) ao colocar este equipamento sobre um suporte.

Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável que pode causar a queda ou o tombamento do equipamento, resultando em ferimentos.

### Instalação do chimbal (VH-14D)

Insira o plugue do cabo de conexão incluído com o VH-14D no conector DIGITAL TRIGGER OUT do VH-14D.



\* Ao tocar, as marcas "\*" (ponto redondo) nos pratos superior e inferior devem ser alinhadas, conforme mostrado na ilustração. O produto poderá não funcionar corretamente se as marcas não estiverem alinhadas.

\* Posicione os pratos de modo que o logotipo Roland fique do lado oposto do músico.

### Fixação do módulo de som de bateria (V71)



Insira o suporte de montagem no prendedor e depois gire a borboleta do prendedor para prender o suporte de montagem. Prenda os cabos no suporte com a abraçadeira de cabo.

\* Verifique se o suporte de caixa é compatível com um corpo de 14 polegadas.

### Fixação do prato de ataque (CY-16R-T) e de condução (CY-18DR)

1. Posicione o prato de modo que a parte convexa do suporte fique alinhada com a parte côncava da parte inferior do prato.

2. Aperte a porca do prato para obter a quantidade apropriada de oscilação.

\* Use a porca do prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte de bateria.

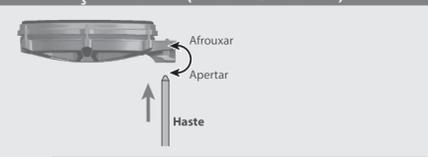


3. Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do CY-18DR.



Use o protetor para travar a conexão.

### Fixação do tom (PD-10X/PD-12X)



### Montagem dos tons (PD-10X, PD-12X) em uma posição mais baixa

Você pode montar os tons (PD-10X/PD-12X) em uma posição mais baixa com as hastes do tom voltadas para baixo.

Para evitar que o PD-10X/PD-12X caia do suporte quando montado com as hastes do tom voltadas para baixo, instale prendedores de memória comercialmente disponíveis nas hastes do tom.

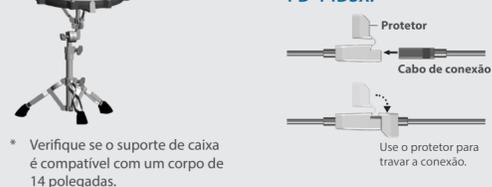


Use um prendedor de memória que possa ser encaixado em uma haste de 11 mm de diâmetro.

### Montagem do prato (PD-14DSX) em um suporte para caixa

O PD-14DSX pode ser utilizado apenas com um suporte para caixa disponível comercialmente.

1. Insira o plugue do cabo de conexão incluído com o PD-14DSX no conector DIGITAL TRIGGER OUT do PD-14DSX.



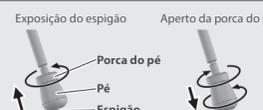
\* Verifique se o suporte de caixa é compatível com um corpo de 14 polegadas.

### Ajuste do bumbo (KD-18)

1. Ajuste o espigão das pernas (ponta/borracha) da maneira apropriada à superfície em que você está colocando o KD-18.

Piso macio	Espigão
Tapete V-Drums (série TDM), tapete, etc.	Borracha
Piso duro	
Piso de madeira, concreto, etc.	

Se afrouxar a porca do pé e girar o pé para levantá-lo, o espigão ficará exposto. Aperte a porca do pé para manter a posição do pé.



\* A ponta do espigão é afiada, tenha cuidado ao manusear.

\* Usar as pontas das pernas do espigão em piso de madeira poderá danificar o piso. As pontas de pé de borracha devem ser usadas nesses pisos.

2. Ajuste a posição do batedor. Ajuste o comprimento do batedor de modo que ele atinja o centro da face do pad da pele bateadeira.

### Uso de pedais duplos de bumbo

O KD-18 também pode ser ajustado para ser usado com um pedal duplo.

Ajuste os pontos de percussão dos dois batedores para que eles fiquem a uma distância igual do lado direito e esquerdo do centro da face do pad da pele bateadeira.



Para obter detalhes consulte o "Manual do Proprietário do KD-18" para obter detalhes.



# 06

## Conexão dos pads ao módulo de som da bateria

\* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão. **Tempo necessário:** aprox. **10** min.

1. Conecte os plugues em L dos cabos incluídos com o suporte (MDS-Stage 2) ao módulo de som de bateria (V71).



Etiqueta de marcação	KIK	T1	T2	T3	T4
Conector TRIGGER IN	KICK	TOM 1	TOM 2	TOM 3	TOM 4

Etiqueta de marcação	CR1	CR2
Conector TRIGGER IN	CRASH1	CRASH2

Etiqueta de marcação	AX1	AX2	AX3	AX4
Conector TRIGGER IN	AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4

2. Conecte os plugues em L dos cabos a cada pad.

Os nomes das etiquetas correspondem aos nomes do plugue de entrada do trigger da seguinte maneira:

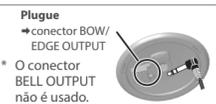
Plugue em L



Etiqueta de marcação

### OBSERVAÇÃO

- Use o CY-16R-T como um prato de ataque. Não é possível fazer toques na cúpula.

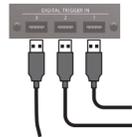


- Para conectar o TOM 4, use o cabo disparador incluído com o TD716.

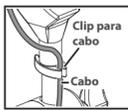
## Conexão do PD-14DSX (caixa), CY-18DR (prato de condução) e VH-14D (chimbal)

1. Insira o plugue do cabo de conexão na porta DIGITAL TRIGGER IN do V71.

\* É possível conectar a qualquer uma das portas 1-3.



Use os cliques para cabo como mostrado abaixo para prender os cabos.



### Para uma configuração para canhotos

A configuração descrita neste guia é para músicos destros. Se quiser usar uma configuração para canhotos, deixe o módulo de som (V71) na mesma posição e troque a posição de cada pad e prato (junto com sua abraçadeira de montagem) da esquerda para a direita.

Ao fazer isso, alguns cabos não serão suficientemente compridos, por isso, utilize cabos de extensão disponíveis comercialmente (tipo fone TRS 1/4" fêmea ↔ tipo fone TRS 1/4" macho) para ajustar o comprimento do cabo.

### Isso conclui a montagem e conexões.

Quando terminar de fazer as conexões, ligue o equipamento como descrito no "Guia rápido do V71" e verifique se consegue ouvir algum som.

# 07

## Configurações para caixa (PD-14DSX), prato de condução (CY-18DR) e chimbal (VH-14D)

Ao conectar pela primeira vez o PD-14DSX, o CY-18DR e o VH-14D à porta DIGITAL TRIGGER IN, a tela a seguir será exibida.

Conforme as instruções na tela, atribua o PD-14DSX como caixa, o CY-18DR como condução e o VH-14D como chimbal.



\* Se você especificar a mesma entrada de disparador conectada a um conector TRIGGER IN, o pad conectado ao conector TRIGGER IN não produzirá som.

1. Selecione "OK" e depois pressione o botão [ENTER].

A tela TRIGGER - DIGITAL PAD é exibida.



2. Use os botões de cursor para selecionar "PD-14DSX", "CY-18DR" ou "VH-14D" e use os botões [-] [+] ou o disco para especificar o Assign.

PD-14DSX	SNARE
CY-18DR	RIDE
VH-14D	HI-HAT

3. Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

# 08

## Configuração do banco de gatilhos para "TD716"

1. Pressione o botão [TRIGGER]
2. Pressione o botão [F1] (BANK).

A tela TRIGGER - BANK é exibida.

Número do banco de disparadores



Tipo de disparador

3. Coloque o cursor no número do banco do disparador e use os botões [-] [+] ou o disco para definir o banco do disparador como "TD716".

4. Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

# 09

## Ajuste do chimbal (VH-14D)

Ao usar o VH-14D, ajuste o deslocamento e o chimbal no V71 após a conexão.

Esse ajuste é necessário para detectar corretamente as operações de abertura, fechamento e do pedal.

### Ajuste do deslocamento.

1. Pressione o botão [TRIGGER] do V71
2. Pressione o botão [F4] (HI-HAT).

A tela TRIGGER - HI-HAT é exibida.

Confira se Trig Type está definido como "VH-14D".

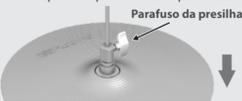


3. Pressione o botão [F6] (OFFSET).

A tela HI-HAT OFFSET ADJUSTMENT é exibida.

4. Solte o parafuso da presilha no prato superior do chimbal e deixe-o encostar no prato inferior.

\* NÃO toque nos pratos ou no pedal do chimbal.



5. Pressione o botão [F6] (EXECUTE).

"Processing..." é mostrado quando a calibração começa.

"Complete!" é mostrado quando a calibração é concluída e o visor retorna para a tela TRIGGER.

6. Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

### LEMBRETE

Você também pode pressionar o botão [TRIGGER] enquanto mantém pressionado o botão [KIT] no V71 para ajustar o deslocamento.

### Ajuste do chimbal

1. Ajuste a folga entre o prato superior e o prato inferior para aproximadamente 10 mm e, em seguida, aperte o parafuso da presilha.



\* Embora o espaço possa ser ajustado de forma que a folga permita tocar o chimbal mais facilmente, ajustar um espaço muito pequeno ou grande pode fazer com que o equipamento funcione incorretamente e impedir que o chimbal soe da maneira planejada. Ajustar o espaço para 10 mm fornece a sensação mais natural ao tocar o VH-14D.

2. Mude a tensão da mola ajustando o suporte de chimbal.

Para obter instruções sobre o ajuste da tensão, consulte o manual do proprietário do seu suporte de chimbal.

- \* Se a tensão da mola for muito alta ou baixa, o equipamento não funcionará direito e você poderá não conseguir tocar o chimbal como deseja.
- \* Pode não ser possível ajustar a tensão em alguns suportes.

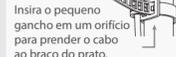
### Fixação dos cabos



Prenda o cabo no lugar com abraçadeira de cabo

1. Enrole a abraçadeira de cabo em torno do cabo. Esse pequeno gancho de plástico deve ficar visível para você.

2. Enrole a abraçadeira de cabo em torno do cano e aperte-a para que não escorregue.



Insira o pequeno gancho em um orifício para prender o cabo ao braço do prato.

### OBSERVAÇÃO

- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Consulte o "Manual do Proprietário do VH-14D" para obter detalhes sobre o chimbal.

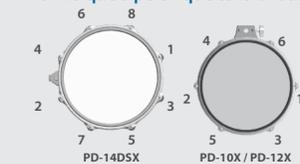
# 10

## Ajuste da tensão da pele do PD-14DSX, PD-10X ou PD-12X

Ajuste a tensão para que o pad tenha a resposta adequada às suas batidas.

\* Quando o equipamento sai da fábrica, a pele é ajustada de maneira bem frouxa. **Aperte a pele para que ela fique tensionada.** O instrumento poderá funcionar de maneira incorreta ou apresentar defeitos se a pele estiver muito frouxa.

1. Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.
2. Ajuste a tensão de cada parafuso de afinação de forma que a pele fique tensionada uniformemente.



### OBSERVAÇÃO

- Apertar totalmente um parafuso de tensão em um único local produzirá uma tensão desigual, que impossibilitará obter a resposta à batida correta e poderá causar problemas de funcionamento.
- Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico. Para ajustar a afinação, edite o som em seu módulo de som de bateria. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do módulo de som de bateria que estiver usando.

Assim que começar a tocar, é hora de se conectar ao Roland Cloud!

O Roland Cloud oferece um fluxo contínuo de conteúdo sonoro premium.

Siga as etapas no "Guia de configuração do Roland Cloud Connect" (folheto) para se conectar ao Roland Cloud.

## USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

### INSTRUÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

<b>AVISO</b>	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
<b>CUIDADO</b>	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente.

### SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

- AVISO** Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais
  - Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
  - Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
  - Expostos a vapor ou fumaça;
  - Sujeitos à exposição ao sal;
  - Expostos à chuva;
  - Empoeirados ou arenosos;
  - Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
  - Coloque em um local mal ventilado.
- AVISO** Use somente o suporte recomendado Este equipamento deve ser usado somente com um suporte recomendado pela Roland. Não coloque em um local instável Ao usar o equipamento com um suporte recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não usar um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar o equipamento tem uma superfície nivelada capaz de suportar o equipamento sem balançar.

### AVISO

#### Precauções com relação à colocação deste equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Guia de instalação do TD716 ao colocar este equipamento sobre um suporte.

Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável que pode causar a queda ou o tombamento do equipamento, resultando em ferimentos.

#### Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Certifique-se de que um adulto esteja encarregado da supervisão e orientação quando a unidade for utilizada por uma criança ou em lugares onde houver presença de crianças.

### CUIDADO

#### Use somente os suportes especificados

Este equipamento foi projetado para ser usado especificamente com suportes especificados (série MDS) fabricados pela Roland. Ao usá-lo com outros suportes, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tomba por falta de estabilidade.

#### Avalie se o uso do suporte é seguro, antes da montagem

Mesmo se você observar os avisos do Manual do Proprietário, certas formas de manuseio podem fazer o produto cair do suporte ou o suporte virar. Fique atento a qualquer problema de segurança antes de usar o produto.

#### Direcione todos os cabos de força de forma a impedir que se embaracem

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer o equipamento tomba ou cair.

#### Evite subir em cima da unidade ou colocar objetos pesados sobre ela

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tomba ou cair.

### CUIDADO

#### Desconecte todos os cabos antes de mover a unidade

Se você não desconectar todos os cabos antes de mover a unidade, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento.

#### Precauções ao mover este equipamento

Se você precisar mover o instrumento, observe as precauções listadas abaixo. São necessárias pelo menos duas pessoas para erguer e mover o equipamento. Ele deve ser manuseado com cuidado e ser mantido sempre nivelado. Segure o equipamento com firmeza para se proteger contra ferimentos e proteger o instrumento contra danos.

#### Tome cuidado para não prender os dedos

Ao manusear as seguintes partes móveis, tome cuidado para não prender os dedos, etc. Um adulto deve sempre ser o encarregado desses itens.

- Suportes
- Pedais
- Botões giratórios

### CUIDADO

#### Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Peças incluídas
  - Clip para cabo
  - Abraçadeira de cabo
  - Chave de bateria
- Peças removíveis
  - Parafusos
  - Arruelas
  - Porcas
  - Arruelas de feltro
  - Molas
  - Borboletas

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Posicionamento**
  - Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.
- Precauções adicionais**
  - Este instrumento foi projetado para minimizar os sons externos produzidos quando é tocado. Contudo, já que as vibrações do som podem ser transmitidas através de pisos e paredes em um grau maior do que o esperado, cuidado para não deixar que o som se torne um incômodo para outras pessoas nas proximidades.
  - Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.
  - Ao virar a unidade, tenha cuidado e evite danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.
  - Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.
- Direito de propriedade intelectual**
  - Roland e V-Drums são marcas registradas ou comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
  - Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
  - Neste manual, os nomes de empresas e produtos são utilizados, pois é a maneira mais prática de descrever os sons que são emulados com a tecnologia DSP.