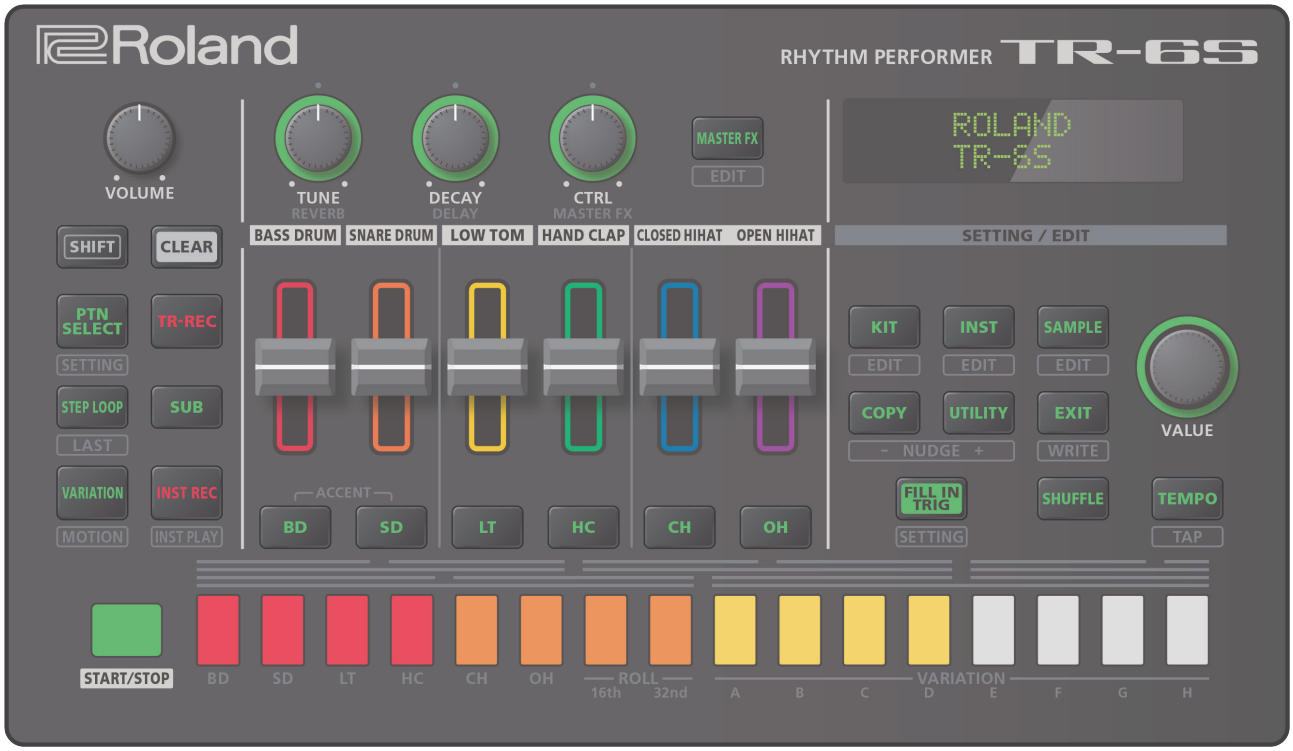
TR-6S
RHYTHM PERFORMER
Manual del usuario



Comprobar la versión

Este manual se aplica al programa "version 1.50" o posterior.
Compruebe la versión del sistema presente en su TR-6S .

1. **Pulse el botón [UTILITY].**
   Aparece la pantalla de configuración.
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "INFORMATION:Version".**
3. **Pulse el mando [VALUE].**
   La pantalla muestra la versión actual.

* **No realice la actualización si el producto ya está actualizado.**

Actualización del sistema

Este manual se aplica al programa "version 1.50" o posterior.
Para obtener más información sobre la actualización del sistema, visite la siguiente URL.

https://www.roland.com/support/

1. **En el menú Support, seleccione "Updates & Drivers".**
2. **Seleccione "TR-6S" como nombre de producto.**
3. **Seleccione "TR-6S SYSTEM PROGRAM".**

© 2020 Roland Corporation

Contenido

Descripción de los paneles 4
◇ Panel principal 4
◇ Panel frontal 5
◇ Panel inferior 5
Instalación de las pilas 5
◇ Panel trasero (Conexión de equipos) 6
◇ Antes de empezar a tocar 7
Encendido del TR-6S 7
Apagado de la unidad 7
Formateo de una tarjeta SD (SD CARD FORMAT) 7

Descripción general del TR-6S 8
◇ ¿Qué es un "PATRÓN"? 9
◇ ¿Qué es un "KIT"? 9
◇ ¿Qué es un "MOTION"? 9

Pantallas principales 10

Reproducción de patrones 11
◇ Reproducción de patrones 11
◇ Selección de un patrón 11
◇ Cambiar la duración de la variación (establecer el último paso de la variación) 11
Cambio de la duración de una pista específica (configuración del último paso de la pista) 12
◇ Generación de un patrón aleatorio 12
◇ Seleccionar un instrumento aleatorio para un patrón 12
Aleatorización de todos los instrumentos 12
Creación de un instrumento aleatorio 12
◇ Copia de un patrón 12
◇ Eliminación de un patrón 13
Borrado de una variación 13
Borrado de una pista 13
◇ Copia de una variación 13
◇ Selección de una variación de relleno 13
Inserción de un relleno (Manual Trigger) 13
Inserción de un relleno a intervalos regulares (Auto Fill In) 13
◇ Silenciado de una pista (MUTE) 13
◇ Ajuste de reverberación o retardo 14
◇ Efecto maestro 14
Asignación de un parámetro al mando [CTRL (MASTER FX)] 14
◇ Asignación de parámetros a los mandos [CTRL] (CTRL SELECT) 14
◇ Asignación de una función diferente para cada instrumento en el mando [CTRL] 14
◇ Ajuste del tempo 14
Tempo de tap 14
◇ Ajuste preciso de la sincronización de las notas (función Nudge) 14
◇ Grabación de una variación que no se reproduce .. 15
◇ Regreso al comienzo del patrón 15
◇ Comprobación del valor de un mando o fader 15
◇ Recarga del valor de un mando o fader (función Reload) 15

Grabación de movimientos de los mandos en los pasos (Motion) 16
◇ Grabación/reproducción de MOTION 16
◇ Borrado de datos de Motion de un destino seleccionado 16

Edición de los ajustes de un patrón (Pattern Setting) 17
◇ Parámetros de PTN SETTING 17
◇ Guardado de patrones, kits y ajustes del (WRITE) 18
◇ Copia de un patrón o kit (COPY) 18
◇ Eliminación de un patrón 19
Borrado de una variación 19
Borrado de una pista 19
Recarga de un patrón o kit (función Reload) 19

Grabación por pasos (TR-REC) 20
◇ Introducción de pasos secundarios o flams 20
◇ Introducción de ritmos débiles 20
◇ Introducción de sonidos alternos (ALT INST) 20
◇ Especificación de acentos 20
◇ Eliminación de un paso grabado de la pista 20
◇ Configuración de la probabilidad (PROB, SUB PROB) ... 20

Grabación en tiempo real (INST REC) 21
◇ Interpretación/grabación de pasos secundarios y flams 21
◇ Interpretación/grabación de ritmos débiles (WEAK BEATS) 21
◇ Interpretación/grabación de sonidos alternos (ALT INST) 21
◇ Eliminación de un paso grabado de la pista 21

Interpretación con los pads (INST PLAY) 22
◇ Interpretación de pasos secundarios y flams 22
◇ Interpretación de ritmos débiles (WEAK BEATS) 22
◇ Interpretación de sonidos alternos (ALT INST) 22
◇ Interpretación de un redoble (ROLL) 22

Reproducción en bucle de un paso específico (STEP LOOP) 23
Mantenimiento de la reproducción en bucle 23
Tocar un paso como un redoble 23
◇ Para cancelar el modo de bucle por pasos 23

Edición de los ajustes de un kit (KIT Edit) 24
◇ Guardado de patrones, kits y ajustes del (WRITE) 25

Edición del sonido de un instrumento (INST Edit) 26

Importación o exportación de un patrón o kit 27
◇ Exportación de un patrón o kit 27
Exportación de un patrón 27
Exportación de un kit 27
◇ Importación de un patrón o kit 28
Importación de un patrón 28
Importación de un kit 29

Asignar una muestra de usuario importada a un instrumento 30
◇ Importación de una muestra de usuario (SAMPLE Import) 30
◇ Asignación de una muestra de usuario a un instrumento (SAMPLE) 31
◇ Edición de los ajustes de un tono con muestras de usuario (SAMPLE Edit) 31
◇ Eliminación de una muestra de usuario (SAMPLE Delete) 32
◇ Cambio de nombre de una categoría de usuario (Category Name) 32
◇ Optimización del área de muestras de usuario (OPTIMIZE) 32

Funciones y ajustes útiles (UTILITY) 33
◇ Parámetros de SYSTEM/Menú UTILITY 33

Inicialización, copia de seguridad, restauración 34
◇ Restablecimiento de los ajustes de fábrica (FACTORY RESET) 34
◇ Copia de seguridad de los datos en una tarjeta SD (BACKUP) 34
◇ Restauración de los datos de copia de seguridad guardados en una tarjeta SD (RESTORE) 35

Sincronización/grabación con otros dispositivos 36
◇ Sincronización con un DAW (TR-6S como esclavo) 36
◇ Sincronización con un MC-101 (TR-6S como maestro) 36
◇ Utilización del TR-6S como controlador MIDI 36
◇ Conexión de un ordenador a través de USB 36
◇ Uso de un ordenador para administrar la tarjeta SD conectada (STORAGE MODE) 36

Lista de mensajes de error 37

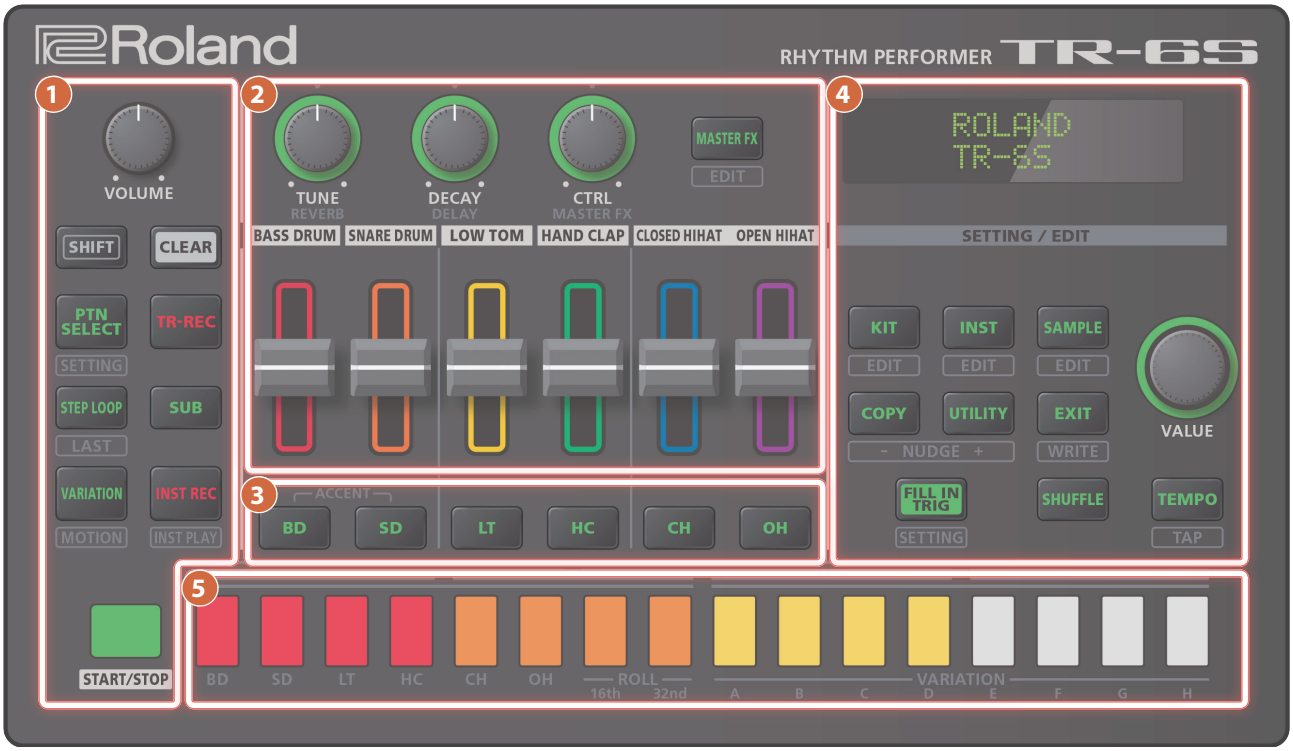
Lista de teclas de acceso directo 38
◇ Cambio de pantallas y modos 38
◇ Visualización del valor o el nombre de parámetro de un controlador 38
◇ Introducción de caracteres 38
◇ Edición de parámetros 38
◇ Edición de un patrón 38
◇ MOTION 38
◇ Introducción de pasos secundarios, ritmos débiles, sonidos alternos y dinámicas 38
◇ Reproducción/grabación 38
◇ Tempo/Nudge 38
◇ Copiado 39
◇ Eliminación 39
◇ Edición de un instrumento o pista 39
◇ Asignación de parámetros al mando [CTRL] 39
◇ Mientras toca el pad 39
◇ Carga 39

Especificaciones principales 40

Antes de usar esta unidad, lea atentamente "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (el folleto "Léame primero"). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Descripción de los paneles

Panel principal



1 Sección común 1

Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen del conector MIX OUT y el conector PHONES.

Botón [SHIFT]

Si mantiene pulsado este botón y acciona determinados botones adicionales, puede acceder a una pantalla para realizar ajustes relacionados.

Si mantiene pulsado este botón cuando gira el mando [VALUE] para cambiar el valor de un parámetro, el valor cambia en mayor medida.

Botón [CLEAR]

Borra el contenido grabado para un instrumento concreto o elimina un patrón.

Botón [PTN SELECT]

Selecciona un patrón.

página 11

Botón [TR-REC]

Graba un patrón por pasos.

página 20

Botón [STEP LOOP]

Mientras se reproduce un patrón, puede reproducir en bucle el paso seleccionado.

página 23

* **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse este botón para especificar la duración del patrón.**

Botón [SUB]

Introduce/reproduce pasos secundarios.

página 20

Botón [VARIATION]

Cambia las variaciones de patrón (A–H).

página 11

Botón [INST REC]

Graba un patrón en tiempo real.

página 21

* **Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa el botón [INST REC], entra en el modo INST PLAY y puede utilizar los pads [1]–[8] para tocar en tiempo real.**
➡ **"Interpretación con los pads (INST PLAY)" (p. 22)**

Botón [START/STOP]

Reproduce o detiene el patrón.

* **Si se selecciona una muestra como el tono del instrumento, el sonido podría no detenerse automáticamente, dependerá de los ajustes de edición del instrumento. Mientras un patrón está detenido, puede silenciar todas las muestras que están sonando en ese momento si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa el botón [START/STOP].**

2 Sección de edición de instrumentos

Aquí puede ajustar el carácter tonal del tono del instrumento.

Cuando los botones de selección de instrumentos están apagados, estos mandos ajustan los efectos.

Mando [TUNE]

Ajusta la afinación (altura tonal).

Mando [DECAY]

Ajusta la duración de desvanecimiento.

Mando [CTRL]

Controla el contenido especificado por CTRL SELECT (p. 14).

* **En función del tono, podría no aplicarse ningún efecto.**

Botón [MASTER FX]

Activa o desactiva el efecto maestro.

Atenuador de nivel

Ajusta el volumen de cada instrumento.

3 Botones de selección de instrumentos [BD] [SD] [LT] [HC] [CH] [OH]

Durante TR-REC, estos botones seleccionan el instrumento que se graba.

En la pantalla INST o en la pantalla INST Edit, estos botones seleccionan el instrumento cuyos ajustes desea editar.

4 Sección común 2

Pantalla

Muestra el nombre de los patrones y diversos ajustes. página 10

Mando [VALUE]

Modifica los valores.

Pulse este mando para confirmar un valor o efectuar una operación.

El botón parpadea al ritmo del tempo especificado.

Botón [KIT]

Selecciona un kit. página 24

Botón [INST]

Selecciona un sonido (tono de instrumento) para el instrumento. página 26

Botón [SAMPLE]

Selecciona una muestra como el sonido (tono de instrumento) para el instrumento. página 30

Botón [COPY]

Copia un patrón/kit. página 12

Botón [UTILITY]

Le permite editar o inicializar diversos ajustes. página 33

Botón [EXIT]

Vuelve a la pantalla anterior.

En algunas pantallas, cancela la operación que se está efectuando.

Cuando mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa el botón [EXIT], aparece la pantalla WRITE.

Botón [FILL IN TRIG]

Pulse este botón para insertar un relleno.

Botón [SHUFFLE]

Ajusta la cantidad de arrastre (rebote rítmico).

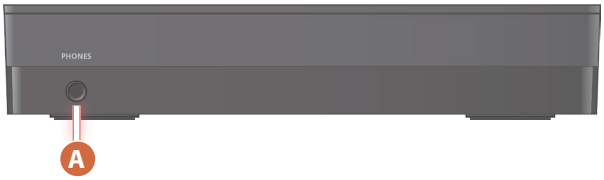
Botón [TEMPO]

Especifica el tempo.

5 Pads [1]–[16]

Modo	Explicación
TR-REC	Para cada paso, especifique si sonará el tono del instrumento.
PTN SELECT	Selecciona un patrón. Mantenga pulsado el botón [PTN SELECT] y use los pads [1]–[8] para seleccionar un banco. Suelte el botón [PTN SELECT] y use los pads [1]–[16] para seleccionar un número.
INST PLAY	• Los pads [1]–[6](INST) reproducen los tonos de los instrumentos. • Si mantiene pulsado el pad [7] o el [8] (ROLL) (o ambos) y pulsa un pad [1]–[6], el tono del instrumento reproduce un redoble. Hay tres tipos de redoble ([7] de semicorchea, [8] de fusa, [7] + [8] de semifusa).
INST REC	Durante una grabación en tiempo real, los pads graban el tono del instrumento correspondiente.
STEP LOOP	Selecciona el paso que se reproduce en bucle.

Panel frontal



A Conector PHONES

Aquí puede conectar unos auriculares.

Panel inferior

Instalación de las pilas

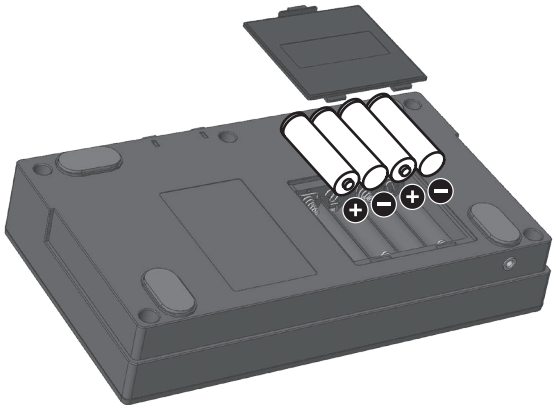
Como alternativa a la alimentación del bus USB, puede utilizar pilas de níquel-metal hidruro AA o pilas alcalinas disponibles a nivel comercial para alimentar la unidad.

* **Si se está suministrando alimentación mediante el bus USB, la unidad utilizará la alimentación del bus USB incluso si las pilas están instaladas.**

1. Retire la tapa de las pilas.

* **Al dar la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.**

2. Asegúrese de prestar atención a la orientación correcta de las pilas e insértelas en el compartimento de las pilas.



3. Cierre la tapa de las pilas.

* **La incorrecta manipulación de las pilas puede provocar riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir atentamente todas las instrucciones relativas a las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (folleto "Léame primero").**

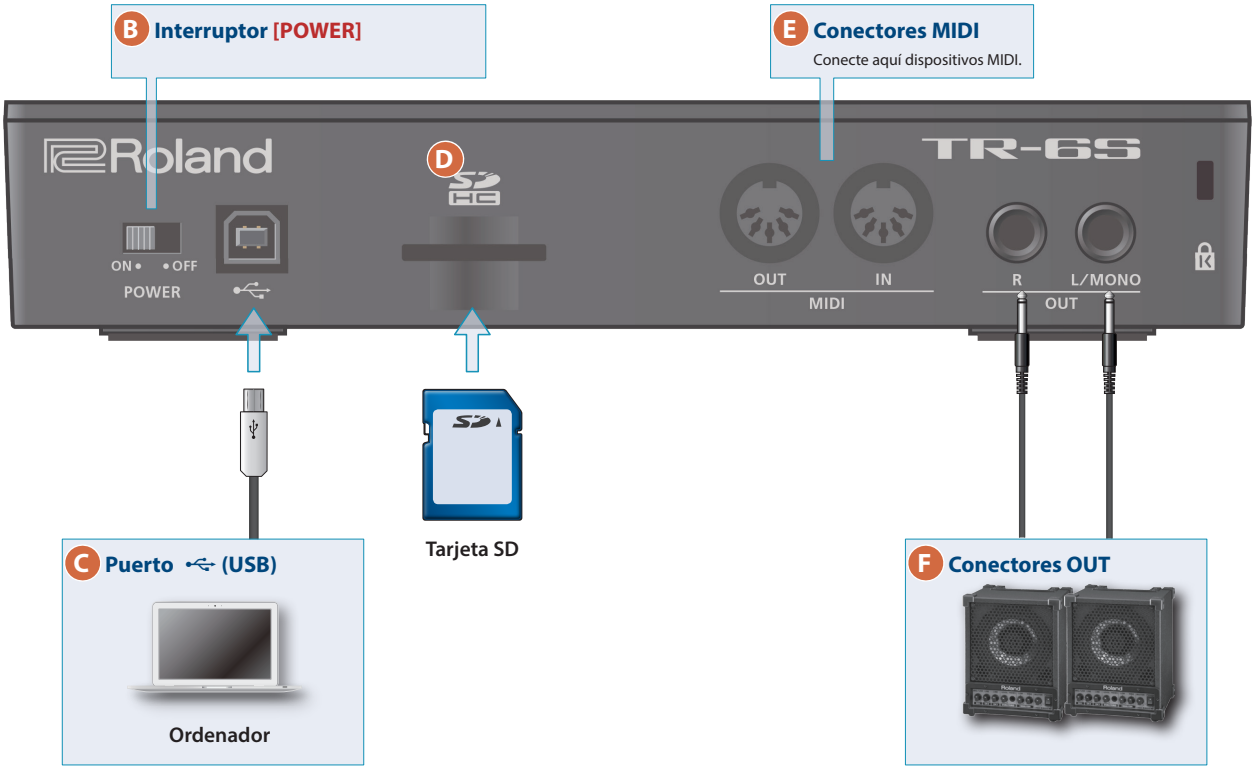
Indicador de reemplazo de pilas

Cuando las pilas se están agotando, aparece una indicación en la pantalla.

Cuando esto ocurra, instale pilas nuevas.

Panel trasero (Conexión de equipos)

* **Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.**



B Interruptor [POWER]

Apaga y enciende la unidad.

➡ "Antes de empezar a tocar" (p. 7)

C Puerto (USB)

Utilice un cable USB 2.0 de venta en comercios para conectar este puerto a su ordenador. Puede utilizarse para transferir datos de audio USB y USB MIDI. Debe instalar el controlador USB antes de conectar el TR-6S al ordenador. Para obtener más información, consulte el archivo Readme.htm incluido en la descarga.

➡ **https://www.roland.com/support/**

* **Si se suministra alimentación mediante el bus USB, la unidad funciona con alimentación del bus USB.**

D Ranura para tarjetas SD

La tarjeta SD contiene datos diversos (ajustes, sonidos, muestras, etc.) para esta unidad.

* **No apague nunca la unidad ni extraiga la tarjeta SD mientras se esté accediendo a la tarjeta SD.**
* **Es posible que algunos tipos de tarjeta de memoria, así como las tarjetas de memoria de ciertos fabricantes, no se graben o no se reproduzcan correctamente en la unidad.**

E Conectores MIDI (OUT, IN)

Utilice un cable MIDI de venta en comercios para conectar aquí los dispositivos MIDI.

F Conectores OUT (L/MONO, R)

Conecte estos conectores a un amplificador o unos altavoces.

Antes de empezar a tocar

* **Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.**

Encendido del TR-6S

1. **Encienda primero el TR-6S y luego los demás sistemas conectados.**
2. **Encienda los equipos conectados y suba el volumen hasta un nivel adecuado.**

Apagado de la unidad

1. **Apague primero los sistemas conectados y luego el TR-6S.**

Formateo de una tarjeta SD (SD CARD FORMAT)

Si va a usar una tarjeta SD, formatéela en el TR-6S. Las tarjetas SD se venden por separado. Adquiera una tarjeta SD por su cuenta.

1. **Pulse el botón [UTILITY].**

   Aparece la pantalla UTILITY.

2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "SD CARD:Format".**

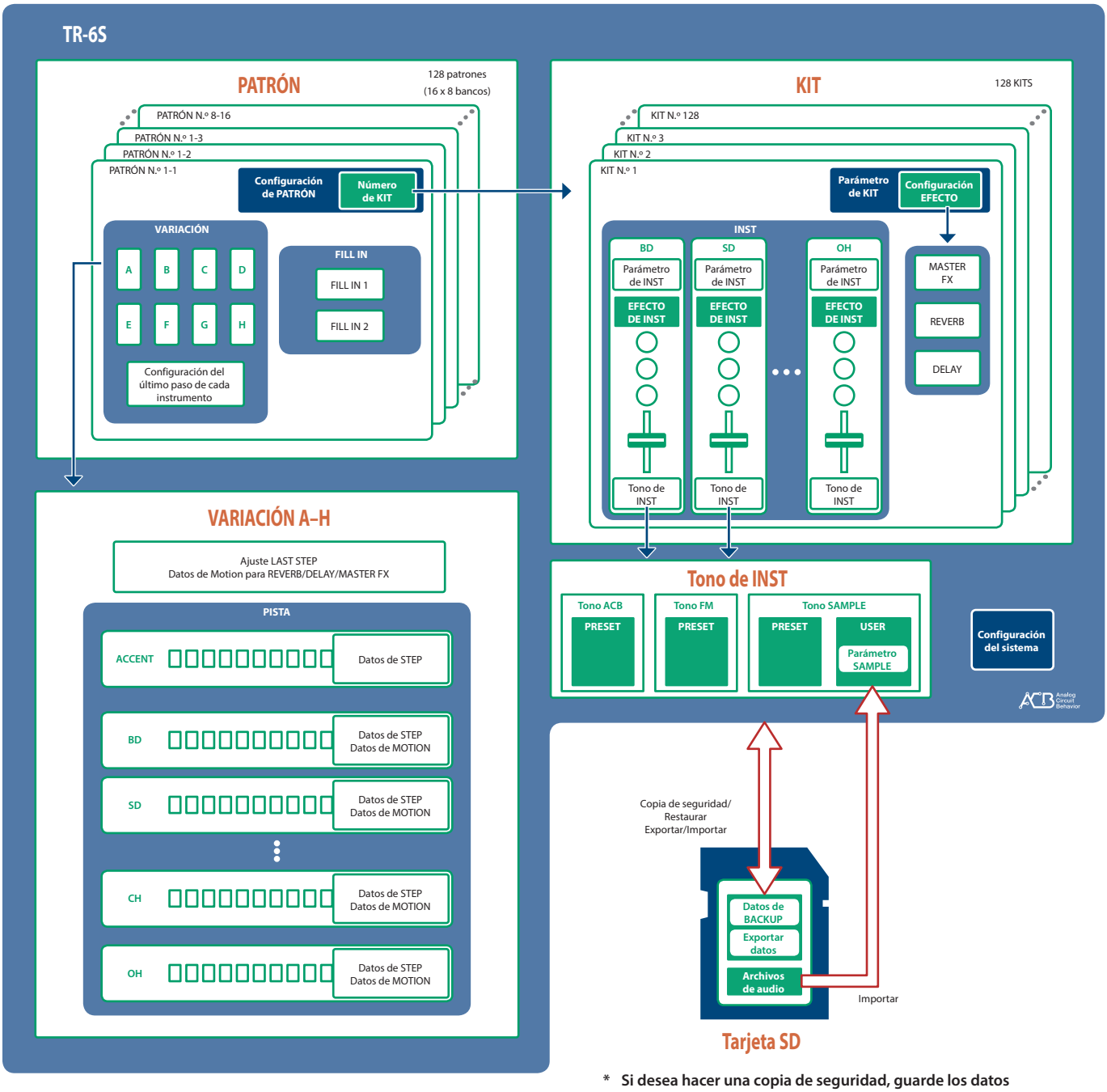
3. **Pulse el mando [VALUE].**

   Aparece un mensaje de confirmación.

4. **Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**

   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Descripción general del TR-6S



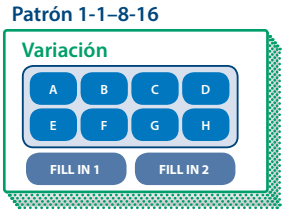
* **Si desea hacer una copia de seguridad, guarde los datos (patrones, kits, ajustes del sistema) antes de continuar. La copia de seguridad no incluirá el patrón o el kit que esté editando ahora mismo (indicado por un asterisco, "*"), ni tampoco los ajustes del sistema que no haya guardado.**

¿Qué es un "PATRÓN"?

Los datos de interpretación grabados con TR-REC o INST-REC se denominan "patrón".

El TR-6S tiene 128 patrones (16 patrones x 8 bancos); cada patrón tiene ocho variaciones (A–H) y dos patrones de relleno.

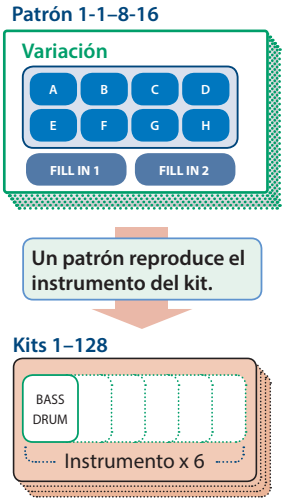
Cada una de las variaciones (A–H) y los dos rellenos tienen siete pistas (ACCENT, BD, SD, LT, HC, CH, OH).



¿Qué es un "KIT"?

Los 6 instrumentos se denominan colectivamente "kit". El TR-6S tiene 128 kits.

El patrón interpreta los instrumentos del kit seleccionado en ese momento.



¿Qué es un "MOTION"?

Los movimientos realizados sobre los mandos e interruptores del TR-6S se pueden grabar en un patrón como "Motions" para reproducirlos más tarde.

Mandos e interruptores que se pueden grabar en un Motion

- Mando [REVERB]
- Mando [DELAY]
- Interruptor [MASTER FX]
- Mando [MASTER FX]
- Mando [TUNE] de cada instrumento
- Mando [DECAY] de cada instrumento
- Mando [CTRL] de cada instrumento

Al utilizar la grabación de Motions (cuando el botón [INST REC] está iluminado), el icono "M" aparece en la pantalla cuando se manipula un mando o interruptor.

Cuando el botón [INST REC] está iluminado

Cuando el botón [INST REC] está apagado

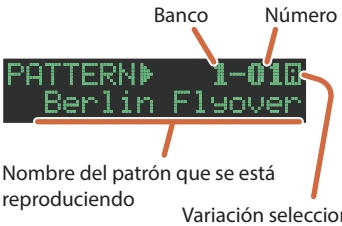
Acerca del guardado de patrones y kits

Los parámetros del patrón o del kit que esté editando se memorizan hasta que apague la unidad. Aunque seleccione un patrón o kit deferentes y luego vuelva a seleccionar el que había editado, este se recupera en el estado editado; sin embargo, si apaga la unidad y vuelve a encenderla, habrá recuperado el estado anterior a la edición. **Si desea conservar la edición realizada a un patrón o kit, debe guardar ese patrón o kit.**

Pantallas principales

PTN SELECT

Seleccione el patrón a reproducir.



Patrón que se reproduce a continuación

TR-REC

Cree un patrón especificando los pasos en los que cada pista reproduce un sonido.

STEP LOOP

Reproduce en bucle el paso seleccionado durante la reproducción del patrón.

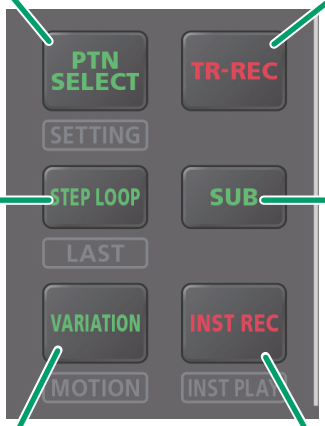
LAST

(botón [SHIFT] + botón [STEP LOOP])

Especifique la duración (último paso) de una variación o pista.

VARIATION

Utilice los botones de 16 pasos para cambiar la variación de patrón (A–H).



SUB

Introduzca o interprete pasos secundarios o flams.

INST REC

Cree un patrón grabando su interpretación en tiempo real en los pads [1] (BD)–[6] (OH).

Grabe en la variación o relleno que se está reproduciendo.

INST PLAY

(botón [SHIFT] + botón [INST REC])

Toque los pads [1] (BD)–[6] (OH) en tiempo real.

Reproducción de patrones

Reproducción de patrones

1. **Pulse el botón [START/STOP].**
2. **Use los controladores de la sección de edición de instrumentos para modificar el sonido.**
3. **Para parar, pulse el botón [START/STOP] una vez más.**

RECUERDE

- Durante la reproducción, puede mantener pulsado el botón [SHIFT] y pulsar el botón [START/STOP] para volver al principio del patrón.
- Para detener las muestras que siguen sonando después de que el patrón se haya detenido, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [START/STOP].

Selección de un patrón

1. **Mantenga pulsado el botón [PTN SELECT] y pulse un pad [1]–[8].**

   El banco queda seleccionado.
2. **Suelte el botón [PTN SELECT].**
3. **Use los pads [1]–[16] para seleccionar un patrón.**

   El pad seleccionado parpadea. Durante la reproducción está iluminado.

   Cuando seleccione el patrón siguiente durante la reproducción, el pad parpadea. El patrón cambia cuando la reproducción regresa al primer paso.

   Puede seleccionar una región pulsando dos pads simultáneamente. Los patrones seleccionados se reproducen de forma sucesiva.
4. **Pulse el botón [VARIATION] para que se ilumine y luego use los pads [A]–[H] para seleccionar una variación.**

   Puede seleccionar múltiples variaciones si mantiene pulsado un botón y luego pulsa otros botones.

   Las variaciones seleccionadas se iluminan y las que tengan su botón iluminado se reproducen una vez cada una siguiendo el orden A → H.

Cambiar la duración de la variación (establecer el último paso de la variación)

El número global de pasos utilizados por una variación (el último paso de la variación) se puede especificar individualmente para cada una.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [STEP LOOP (LAST)].**

   El botón [STEP LOOP] parpadea y luego aparece la pantalla LAST STEP.
2. **Utilice el mando [VALUE] para seleccionar la variación para la que desea realizar el ajuste.**

   La variación para la que está realizando el ajuste se muestra en la parte superior derecha de la pantalla.

   Si se muestra "H", al girar el mando [VALUE] hacia la derecha podrá seleccionar FILL IN 1 o FILL IN 2.

   Puede seleccionar múltiples variaciones si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y el botón [STEP LOOP], y luego pulsa un pad [A]–[H].
3. **Use los pads [1]–[16] para seleccionar el último paso.**

Acerca de las variaciones

Cada patrón tiene ocho variaciones: A–H.

Pulse un pad [A]–[H] para seleccionar la variación A–H que desea reproducir o grabar.

Si desea reproducir varias variaciones, mantenga pulsado uno de los pads [A]–[H] y pulse los demás pads [A]–[H] que desea reproducir también.

El destino de la grabación es la variación correspondiente al pad que se pulsa primero.

Estado iluminado/apagado de los pads [A]–[H]

Iluminado en azul claro	Listo para reproducir
Parpadeo en azul claro	Reproducción

Mientras mantiene pulsado el botón [TR-REC], las siguientes indicaciones se suman a las anteriores.

Breve parpadeo en morado	Durante PLAY&REC (TR-REC/INST REC)
Parpadeo en morado	Seleccionado para PLAY y REC
Parpadeo en rojo	Seleccionado como destino de la grabación

Selección de la variación durante TR-REC

Si mantiene pulsado el botón [TR-REC] y pulsa un pad [A]–[H], puede seleccionar el destino de la grabación mientras mantiene la variación destino de reproducción.

También puede seleccionar el destino de la grabación si mantiene pulsado el botón [TR-REC] y gira el mando [VALUE]. En este caso, podrá seleccionar FILL IN 1 o FILL IN 2.

Acerca del relleno

Cada patrón tiene dos variaciones FILL IN dedicadas. También puede usar la función Scatter como relleno.

➡ "Selección de una variación de relleno" (p. 13)

¿Qué es Scatter?

La dispersión o "scatter" añade un ritmo de sensación digital a la reproducción en bucle, intercambiando pasos individuales dentro de la reproducción en bucle y cambiando la dirección de reproducción o longitud de puerta.

1. **Puede ajustar el parámetro Scatter Depth si mantiene pulsado el botón [FILL IN TRIG] y gira el mando [VALUE].**

* **El efecto no se aplicará al primer ciclo del bucle; se aplicará al segundo ciclo y a los siguientes.**

Acerca de la configuración de LAST STEP

Cuando se muestra la pantalla LAST STEP

Girar el mando [VALUE]

Especifica el último paso de la variación.

Pulsar un botón de selección INST

Especifica el último paso de la pista seleccionada.

Cambio de la duración de una pista específica (configuración del último paso de la pista)

El número de pasos utilizados por una pista (el último paso de la pista) se puede especificar individualmente para cada una.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [STEP LOOP (LAST)].**

   El botón [STEP LOOP] parpadea y luego aparece la pantalla LAST STEP.

2. **Use los botones de selección de instrumento [BD]–[OH] para seleccionar el instrumento cuya configuración desea editar.**

* **Puede seleccionar múltiples variaciones si mantiene pulsado un botón y luego pulsa otros botones.**

3. **Use los pads [1]–[16] para seleccionar el último paso.**

Borrado de la configuración del último paso de una pista

1. **Mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT], pulse el botón [STEP LOOP (LAST)].**

   El botón [STEP LOOP] parpadea y luego aparece la pantalla LAST STEP.

2. **Pulse el botón de selección de instrumento [BD]–[OH] de la pista cuya configuración desea borrar.**

   El botón de selección de instrumento que ha pulsado parpadea.

   El último paso especificado en ese momento se muestra en los pads [1]–[16].

3. **Pulse el botón [CLEAR].**

   El último paso de la pista seleccionada se borra y los pads [1]–[16] se apagan; el último paso se establece en el número total de pasos especificado para cada variación.

RECUERDE

Las variaciones A–H comparten el ajuste Last Step de la pista. Además, el último paso de la pista tiene prioridad sobre el último paso de la variación.

Generación de un patrón aleatorio

Puede generar automáticamente un patrón aleatorio. Este modifica el patrón seleccionado.

1. **Mantenga pulsado el botón [PTN SELECT] y pulse el botón [SAMPLE].**

   Se genera provisionalmente un patrón aleatorio para la variación seleccionada.

   El botón [TR-REC] parpadea.

2. **Cuando pulsa el botón [TR-REC].**

   El patrón aleatorio provisional cambia al patrón actual.

   En este momento, el patrón no está guardado aún. Si desea guardarlo, lleve a cabo la operación de escritura (WRITE).

➡ "Guardado de patrones, kits y ajustes del (WRITE)" (p. 25)

Seleccionar un instrumento aleatorio para un patrón

Aleatorización de todos los instrumentos

Esta función cambia el tono de los instrumentos de todas las pistas por instrumentos aleatorios dentro de sus categorías actuales.

1. **Mantenga pulsado el botón [SAMPLE] y pulse el botón [INST].**
2. **Mantenga pulsado el botón [SAMPLE] y pulse los botones [UTILITY] e [INST].**

   Los instrumentos aleatorios creados temporalmente revierten a los guardados en el kit.

Creación de un instrumento aleatorio

Esta función cambia el tono de los instrumentos de las pistas seleccionadas por instrumentos aleatorios dentro de sus categorías actuales.

1. **Mantenga pulsado el botón [SAMPLE] y pulse los botones de selección de instrumento [BD]–[OH].**
2. **Mantenga pulsado el botón [SAMPLE] y pulse el botón [UTILITY] y los botones de selección de instrumento [BD]–[OH].**

   Los instrumentos aleatorios creados temporalmente revierten a los guardados en el kit.

Copia de un patrón

1. **Pulse el botón [COPY].**

   Aparece la pantalla COPY.

2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Pattern" y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el origen de copia y pulse el mando [VALUE].**

4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de copia y pulse el mando [VALUE].**

   Aparece un mensaje de confirmación.

5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y luego pulse el mando [VALUE].**

   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Eliminación de un patrón

1. **Pulse el botón [PTN SELECT].**
2. **Mantenga pulsado el botón [CLEAR] y utilice los pads [1]–[16] para especificar el patrón que desea eliminar.**

Borrado de una variación

1. **Pulse el botón [VARIATION].**
2. **Mantenga pulsado el botón [CLEAR] y utilice los pads [A]–[H] para seleccionar la variación que desea borrar.**

   Se borran todos los pasos de la variación especificada.

Borrado de una pista

1. **Mantenga pulsado el botón de selección de instrumento [BD]–[OH] de la pista que desea eliminar y pulse el botón [CLEAR].**

   Se borran todos los pasos de la pista seleccionada.

   Esto afecta solo a la variación seleccionada.

Copia de una variación

1. **Pulse el botón [COPY].**

   Aparece la pantalla COPY.

2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Variation" y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el patrón origen de copia y pulse el mando [VALUE].**

4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar la variación origen de copia y pulse el mando [VALUE].**
5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el patrón destino de copia y pulse el mando [VALUE].**
6. **Use el mando [VALUE] para seleccionar la variación destino de copia y pulse el mando [VALUE].**

   Aparece un mensaje de confirmación.

7. **Para copiar, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**

   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Selección de una variación de relleno

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FILL IN TRIG].**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Select" y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar una variación.**
4. **Pulse el botón [FILL IN TRIG].**

   También puede usar una variación A–H como FILL IN.

RECUERDE

Si el tipo de FILL IN = SCATTER, puede mantener pulsado el botón [FILL IN TRIG] y usar el mando [VALUE] para controlar SCATTER DEPTH.

Inserción de un relleno (Manual Trigger)

1. **En el momento en que desee insertar un relleno, pulse el botón [FILL IN TRIG].**

Inserción de un relleno a intervalos regulares (Auto Fill In)

Aquí se explica cómo insertar un relleno en los intervalos del número de compases especificado.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FILL IN TRIG].**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Sw" y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "ON" y luego pulse el mando [VALUE].**
4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Cycle" y luego pulse el mando [VALUE].**
5. **Utilice el mando [VALUE] para seleccionar el número de compases en los que se inserta un relleno.**

   Valor: 32, 16, 12, 8, 4, 2

6. **Pulse el botón [FILL IN TRIG].**

Silenciado de una pista (MUTE)

Aquí se explica cómo silenciar un instrumento seleccionado.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón de selección de instrumento [BD]–[OH] que desea silenciar.**

   El fader de nivel de un instrumento silenciado está apagado.

   Si de nuevo mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa un botón de selección de instrumento, el silencio se cancela.

Ajuste de reverberación o retardo

Si todos los botones de selección de instrumentos están apagados, puede utilizar los mandos para ajustar la reverberación o el delay.

Si algún botón de selección de instrumento está encendido, púlselo.

Destino	Controlador
Volumen del sonido de reverberación	Mando [REVERB]
Volumen del sonido de retardo	Mando [DELAY]
Parámetro MASTER FX	Mando [MASTER FX]

Para obtener más información sobre los ajustes de reverberación y retardo, consulte "Edición de los ajustes de un kit (KIT Edit)" (p. 24).

Efecto maestro

Cuando todos los botones de selección de instrumento están apagados, puede utilizar los mandos para ajustar los efectos.

* **Si algún botón de selección de instrumento está encendido, púlselo para apagarlo.**

1. **Pulse el botón [MASTER FX] para que se ilumine.**
2. **Use el mando [CTRL (MASTER FX)] para ajustar la profundidad del efecto.**

Asignación de un parámetro al mando [CTRL (MASTER FX)]

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [MASTER FX].**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "KIT: MASTER FX> Ctrl", y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.**
4. **Pulse el botón [EXIT] varias veces.**

Asignación de parámetros a los mandos [CTRL] (CTRL SELECT)

Puede asignar parámetros a los mandos [CTRL] de la sección de edición de instrumentos y controlar esos parámetros mientras se reproduce el patrón.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [KIT].**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "KIT: CTRL> Sel", y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.**

   Se selecciona el mismo parámetro para todos los instrumentos.

   Si selecciona User, puede asignar diferentes funciones para cada instrumento.
4. **Pulse el botón [KIT].**

Asignación de una función diferente para cada instrumento en el mando [CTRL]

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [KIT].**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "KIT: CTRL> BD–OH", y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.**
4. **Pulse el botón [KIT].**

RECUERDE

Por adelantado, utilice "Asignación de parámetros a los mandos [CTRL] (CTRL SELECT)" (p. 14) para especificar "User". Si se especifica algo diferente de "User", este parámetro no se muestra.

Ajuste del tempo

1. **Pulse el botón [TEMPO].**
2. **Gire el mando [VALUE] para realizar el ajuste.**

   Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y gira el mando [VALUE], puede configurar el ajuste en pasos de 0,1 unidades.

Tempo de tap

Aquí se explica cómo introducir el tempo de tap.

1. **Mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT], pulse el botón [TEMPO] tres veces o más.**

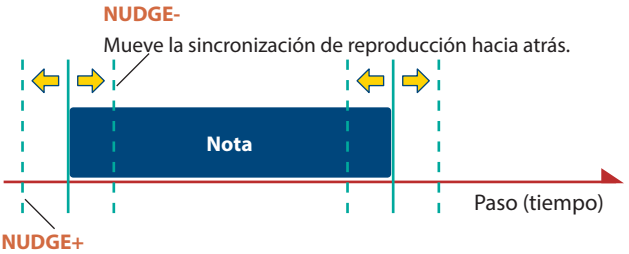
   El tempo se especifica como la media del tiempo de pulsación del botón.

Ajuste preciso de la sincronización de las notas (función Nudge)

La función "Nudge" (aproximación) le permite ajustar la sincronización de las notas hacia adelante o hacia atrás.

La utilización de la función Nudge cambia la sincronización de reproducción del patrón completo.

Operación	Explicación
Botón [SHIFT] + [COPY]	NUDGE- Mueve la sincronización de reproducción hacia atrás.
Botón [SHIFT] + [UTILITY]	NUDGE+ Mueve la sincronización de reproducción hacia adelante.



RECUERDE

- Puede ajustar con precisión el tiempo de acuerdo con la cantidad de veces que pulse el botón.
- Esto se aplica solo durante la reproducción. Cuando la detiene, el tiempo vuelve a su estado original.
- Puede utilizar un ajuste del sistema para especificar si se cambia la sincronización del reloj MIDI.

➡ **"MIDI TX: Tx Nudge"**

Grabación de una variación que no se reproduce

Aquí se explica cómo puede grabar en una variación diferente sin cambiar la variación seleccionada para reproducir (solo TR-REC).

1. **Mantenga pulsado el botón [TR-REC] y use los pads [A]–[H] para seleccionar la variación que desea grabar.**

   Cambiará a TR-REC y podrá grabar en la variación seleccionada.

RECUERDE

También puede realizar la selección si mantiene pulsado el botón [TR-REC] y gira el mando [VALUE]. En este caso, podrá seleccionar FILL IN 1 o FILL IN 2.

Regreso al comienzo del patrón

Aquí se explica cómo forzar la vuelta al principio del patrón mientras se reproduce.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [START/STOP].**

Paso al comienzo de una variación diferente

Si se selecciona más de una variación, aquí se explica cómo puede ir al principio de cualquiera de ellas.

1. **Establezca la pantalla básica en VARIATION.**
2. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse un pad [A]–[H].**

Comprobación del valor de un mando o fader

Aquí se explica cómo verificar el valor de cada controlador durante la reproducción o la edición.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y opere el controlador cuyo valor desea verificar.**

   La pantalla muestra el parámetro y su valor.

   Mover el controlador no cambia el valor.

Recarga del valor de un mando o fader (función Reload)

Aquí se explica cómo volver a cargar el valor de un controlador (devolverlo al estado guardado) durante la reproducción o la edición.

1. **Mantenga pulsado el botón [UTILITY] y opere el controlador cuyo valor desea cargar.**

   La pantalla muestra el parámetro y su valor.

   Mover el controlador no cambia el valor.

Operación	Explicación
[UTILITY] + [KIT]	Carga los controladores (todos)
[UTILITY] + [INST]	Carga el controlador (instrumento seleccionado)

Grabación de movimientos de los mandos en los pasos (Motion)

Grabación/reproducción de MOTION

Cuando "INST REC" está activado ("ON"), los movimientos de los mandos [TUNE], [DECAY] y [CTRL] del instrumento se graban en los pasos.

Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa el botón [VARIATION] para activar MOTION, se reproducen los movimientos grabados de los mandos.

* **REVERB LEVEL, DELAY LEVEL, MASTER FX CTRL y MASTER FX ON también se graban/reproducen de acuerdo con el estado de MOTION.**

Ajuste de MOTION

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [VARIATION].**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "ON".**

   Seleccione "OFF" si no desea grabar o reproducir datos de Motion.
3. **Pulse el botón [EXIT].**

Introducción de un valor en un paso específico

Mientras el botón [TR-REC] está iluminado, puede especificar un paso e introducir un valor para un mando.

1. **Accione un mando mientras mantiene pulsado un pad [1]–[16].**

RECUERDE

También puede mantener pulsado un pad [1]–[16] y usar el botón [UTILITY] (+) y el botón [COPY] (-) para seleccionar el parámetro que desea introducir. A continuación, utilice el mando [VALUE] para hacer ajustes.

Borrado de datos de Motion de un destino seleccionado

1. **Mientras mantiene pulsados el botón [SHIFT] y el botón [VARIATION], gire el mando [VALUE] para seleccionar el destino a borrar y luego pulse el mando [VALUE].**

   Cuando suelte los botones, volverá a la pantalla anterior.

Destino a borrar	Explicación
ALL	Se borran todos los datos de Motion.
VARIATION A–H	Se borran los datos de Motion de la variación.
FILL IN 1, 2	Se borran los datos de Motion de FILL IN 1 y 2.
REVERB LEVEL	Se borran los datos de Motion de REVERB LEVEL.
DELAY LEVEL	Se borran los datos de Motion de DELAY LEVEL.
DELAY TIME	Se borran los datos de Motion de DELAY TIME.
DELAY FEEDBACK	Se borran los datos de Motion de DELAY FEEDBACK.
MASTER SW	Se borran los datos de Motion de MASTER SW.
MASTER CTRL	Se borran los datos de Motion de MASTER CTRL.

Borrado de datos de Motion de un mando específico

Este procedimiento borra todos los datos de Motion de un mando grabados en la pista especificada por la variación seleccionada para la reproducción.

1. **Mientras mantiene pulsados el botón [SHIFT] y el botón [VARIATION], opere el mando.**

Borrado de datos de Motion de un paso específico

Mientras el botón [TR-REC] está iluminado, puede especificar un paso y borrar los valores de los mandos.

1. **Mantenga pulsado el pad [1]–[16] cuyo paso contiene los datos de Motion que desea borrar.**

   Aparece la pantalla de entrada MOTION/VELOCITY.

2. **Mientras mantiene pulsado el pad que pulsó en el paso 1, pulse los botones [COPY] o [UTILITY] para seleccionar el Motion que desea borrar.**

* **Si el paso seleccionado (pad) no contiene datos de Motion, se muestra "----" como valor.**

* **En este estado, también puede girar el mando [VALUE] para introducir datos de Motion.**

3. **Mientras mantiene pulsado el pad que pulsó en el paso 1, pulse el botón [CLEAR].**

   Se borran los datos de Motion del paso especificado (pad).

Edición de los ajustes de un patrón (Pattern Setting)

Aquí se explica cómo especificar el kit y el tempo que emplea un patrón.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [PTN SELECT].

Aparece la pantalla PTN SETTING.

2. Seleccione un parámetro.

2-1. Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.

2-2. Pulse el mando [VALUE].

3. Modifique los valores.

3-1. Use el mando [VALUE] para editar el valor.

3-2. Pulse el mando [VALUE].

Vuelve a la selección de parámetros (paso 2).

4. Pulse el botón [PTN SELECT].

Sale de la pantalla PTN SETTING.

RECUERDE

También puede editar el valor en el paso 2-2 girando el mando [VALUE] mientras lo pulsa.

Parámetros de PTN SETTING

PTN SETTING: KIT

Parámetro	Valor	Explicación
Sw	OFF, ON	**OFF:** Cuando cambia de patrón, el kit no varía. **ON:** Cuando cambia de patrón, el kit también cambia al kit especificado por PTN SETTIN: KIT Number. * Este ajuste es efectivo cuando [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.
Number	001–128	Selecciona el kit que usa el patrón cuando PTN SETTING: KIT Sw tiene el valor "ON". * Este ajuste es efectivo cuando [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.

PTN SETTING

Parámetro	Valor	Explicación
Tempo	40.0–300.0	Especifica el tempo del patrón. * Cuando [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = PTN, se utiliza el tempo especificado aquí. El tempo especificado aquí también se muestra cuando pulsa el botón [TEMPO]. * Cuando [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = SYSTEM, el tempo especificado aquí no se utiliza. Se utiliza el tempo especificado al pulsar el botón [TEMPO].
Scale	8th (T), 16th (T), 16th, 32nd	Selecciona la escala.
Shuffle	-128–0–+127	Ajusta la cantidad de arrastre (rebote rítmico). * Cuando [UTILITY] GENERAL: Shuffle = PTN, se utiliza este ajuste. * Cuando [UTILITY] GENERAL: Shuffle = SYSTEM, no se utiliza este ajuste.
Flam Spacing	0–8	Especifica el intervalo de espaciado del flam.
ScatterType	1–10	Selecciona el tipo de Scatter.
ScatterDepth [FILL IN TRIG] + [VALUE]	1–10	Ajusta la profundidad de la dispersión.
MstrProb (Master Probability)	-100–0–100%	Puede añadir un valor que afecte a la probabilidad de toda la secuencia. ➡ Para obtener más información sobre la probabilidad, consulte "Configuración de la probabilidad (PROB, SUB PROB)" (p. 20) * Si no se establecen las probabilidades individuales, no tiene efecto.

RECUERDE

Para cambiar el valor de Master Probability, mantenga pulsado el botón de selección de instrumento [BD], pulse el botón [SD] y luego gire el mando [DECAY] para editar el valor.

PTN SETTING: NAME

Parámetro	Explicación
NAME	Especifica el nombre del patrón (máximo 16 caracteres).

Cómo introducir caracteres

1. Use el mando [VALUE] para seleccionar "NAME".

2. Pulse el botón [VALUE] para acceder a la pantalla de introducción de caracteres.

3. Use los botones [COPY] (izquierda) o [UTILITY] (derecha) para mover el cursor.

Botón	Explicación
Botón [UTILITY]	Mueve hacia la derecha.
Botón [COPY]	Mueve hacia la izquierda.

4. Use el mando [VALUE] para cambiar el carácter.

Botón	Explicación
Botón [SHIFT] + botón [COPY]	Elimina un carácter (Erase).
Botón [SHIFT] + botón [UTILITY]	Inserta un carácter (Insert).
Botón [SHIFT] + mando [VALUE]	Alterna entre mayúsculas/minúsculas/números.

5. Cuando haya terminado de introducir caracteres, pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar, pulse el botón [EXIT].

Guardado de patrones, kits y ajustes del (WRITE)

Aquí se explica cómo guardar un patrón o kit.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [EXIT].

Aparece la pantalla WRITE.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar lo que desea guardar y pulse el mando [VALUE].

Aparecen las pantallas WRITE en el orden "Overwrite" → "Pattern" → "Kit" → "System".

* **Si se selecciona "System", aparece una pantalla de confirmación. Continúe en el paso 4.**

* **"Overwrite" guarda el patrón y el kit simultáneamente. Continúe en el paso 4.**

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de guardado y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

4. Para guardar, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Accesos directos para operaciones de guardado

Operación	Funcionamiento de la unidad
Guardar un patrón (pantalla PATTERN WRITE)	Mantenga pulsado el botón [EXIT] y pulse el botón [PTN SELECT].
Guardar un kit (pantalla KIT WRITE)	Mantenga pulsado el botón [EXIT] y pulse el botón [KIT].

Copia de un patrón o kit (COPY)

Aquí se explica cómo copiar un patrón o kit.

1. Pulse el botón [COPY].

Aparece la pantalla COPY.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar lo que desea copiar y pulse el mando [VALUE].

Aparece la pantalla COPY en el orden "Pattern" → "Variation" → "Track" → "Kit" → "Inst".

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar el origen de copia y pulse el mando [VALUE].

4. Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de copia y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

5. Use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y luego pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Accesos directos para operaciones de copia

Operación	Funcionamiento de la unidad
Copiar un patrón (pantalla PATTERN COPY)	Mantenga pulsado el botón [COPY] y pulse el botón [PTN SELECT].
Copiar un kit (pantalla KIT COPY)	Mantenga pulsado el botón [COPY] y pulse el botón [KIT].
Copiar un instrumento (pantalla INST COPY)	Mantenga pulsado el botón [COPY] y pulse el botón [INST].
Copiar una pista	Mientras mantiene pulsado el botón [COPY], pulse el botón [BD]–[OH] del origen y el destino de la copia.

Eliminación de un patrón

1. **Pulse el botón [PTN SELECT].**
2. **Mantenga pulsado el botón [CLEAR] y utilice los pads [1]–[16] para especificar el patrón que desea eliminar.**

Borrado de una variación

1. **Pulse el botón [VARIATION].**
2. **Mantenga pulsado el botón [CLEAR] y utilice los pads [A]–[H] para seleccionar la variación que desea borrar.**

   Se borran todos los pasos de la variación especificada.

Borrado de una pista

1. **Mientras mantiene pulsado el botón [CLEAR], pulse el botón de selección de instrumento [BD]–[OH] de la pista que desea borrar.**

   Se borran todos los pasos de la pista seleccionada.

   Esto afecta solo a la variación seleccionada.

Recarga de un patrón o kit (función Reload)

Aquí se explica cómo puede volver a cargar un patrón (devolverlo al estado guardado) durante la reproducción o la edición.

1. **Mantenga pulsado el botón [UTILITY] y opere el controlador cuyo valor desea cargar.**

   La pantalla muestra el parámetro y su valor.

   Mover el controlador no cambia el valor.

Acceso directo	Explicación
[UTILITY] + [PTN SELECT]	Carga un patrón
Cuando [VARIATION] está iluminado, [UTILITY] + pad [A]–[H]	Carga una variación
[UTILITY] + [BD]–[OH]	Carga una pista
[UTILITY] + [SAMPLE] + [BD]–[OH]	Cargar un instrumento
[UTILITY] + [SAMPLE] + [INST]	Cargar todos los instrumentos

Grabación por pasos (TR-REC)

En este método de grabación, crea un patrón especificando los pasos en que sonará cada pista. Incluso puede reproducir el patrón mientras lo está creando.

* **Si desea conservar las ediciones realizadas en un patrón o kit, debe guardar ese patrón o kit (p. 25).**

1. Pulse el botón [TR-REC].

2. Mientras mantiene pulsado el botón [TR-REC], pulse un pad [A]–[H] para seleccionar una variación.

Para seleccionar un FILL IN, mantenga pulsado el botón [TR-REC] y gire el mando [VALUE].

3. Pulse uno de los botones de selección de instrumento [BD]–[OH] para seleccionar la pista que desea grabar.

4. Pulse los pads [1]–[16] para introducir los pasos en los que desea que se reproduzca el sonido.

5. Repita los pasos 3–4.

RECUERDE

Puede cambiar la escala. Para obtener más información, consulte "Edición de los ajustes de un patrón (Pattern Setting)" (p. 17).

Introducción de pasos secundarios o flams

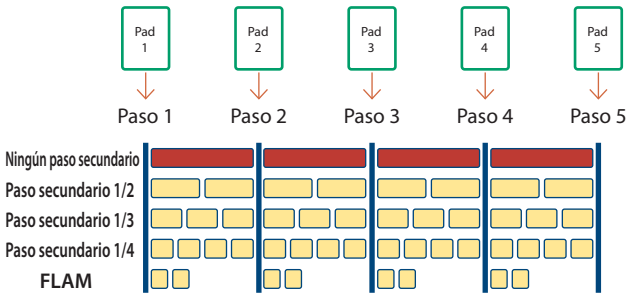
Puede subdividir un paso e introducir en él pasos secundarios.

1. Pulse el botón [SUB].

2. Pulse el pad [1]–[16] para el que desea especificar un paso secundario.

Puede introducir pasos secundarios, que dividen un paso en subunidades que reproducen varios golpes.
Si mantiene pulsado el botón [SUB] y gira el mando [VALUE], puede elegir el número de divisiones que quiere establecer en un paso: 1/2, 1/3, 1/4 o FLAM.

Paso secundario/Flam



RECUERDE

También puede introducir un paso secundario si mantiene pulsado el botón [SUB] y pulsa un pad [1]–[16].

Introducción de ritmos débiles

1. Mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT], pulse un pad [1]–[16].

Introducción de sonidos alternos (ALT INST)

Para los sonidos cuyo nombre incluya un carácter "/", como 707Bass1/2, puede introducir sonidos alternos.

1. Mientras mantiene pulsado un botón de selección de instrumento [BD]–[OH], pulse un pad [1]–[16].

Sonidos alternos

Aunque se asigna un sonido a cada pad, a los sonidos (tonos de instrumento) cuyo nombre incluya un carácter "/", como 707Bass1/2, también se les asigna un segundo sonido (sonido alterno).

Puede alternar entre los sonidos normales y los sonidos alternos para la interpretación.

Especificación de acentos

1. Mantenga pulsado el botón de selección de INST [BD] y pulse el botón [SD].

2. Pulse los pads [1]–[16] para seleccionar los pasos en los que desea añadir un acento.

3. Use el mando [TUNE] para ajustar el volumen del acento.

Eliminación de un paso grabado de la pista

Eliminación de solo una parte

Si pulsa el botón [CLEAR] durante la reproducción, los pasos de la pista seleccionada por los botones de selección de instrumento se eliminan del patrón mientras mantenga pulsado el botón [CLEAR].

Eliminación de todo

Mientras mantiene pulsado el botón [CLEAR], pulse el botón de selección de instrumento de la pista que desea borrar.

Configuración de la probabilidad (PROB, SUB PROB)

Aquí se muestra cómo establecer la probabilidad de reproducción de las notas. Puede usar la función de probabilidad para hacer que un patrón se reproduzca en diferentes variaciones mientras ese mismo patrón sigue reproduciéndose. Utilice la probabilidad de pasos secundarios para establecer la proporción de estos pasos que llegan a reproducirse.

1. Mantenga pulsado uno de los pads [1]–[16]

Se muestra la pantalla de entrada MOTION/VELOCITY.

2. Mientras mantiene pulsado el pad que pulsó en el paso 1, pulse los botones [COPY] o [UTILITY] para seleccionar PROB o SUB PROB.

* **Si no hay una probabilidad establecida para el paso (pad) seleccionado, el valor se muestra como "----".**

3. Utilice el mando [VALUE] para establecer la probabilidad de los pasos a reproducir.

* **Mantenga pulsado el pad que pulsó en el paso 1 y pulse el botón [CLEAR] para eliminar la probabilidad del paso (pad) especificado.**

Grabación en tiempo real (INST REC)

En este método de grabación, crea un patrón grabando en tiempo real su interpretación en los pads [1] (BD)–[6] (OH). Este procedimiento modifica el patrón seleccionado.

Las operaciones de los distintos mandos también se graban como datos de Motion.

* **Si desea conservar las ediciones realizadas en un patrón o kit, debe guardar ese patrón o kit (p. 25).**

1. **Pulse el botón [VARIATION] para que se ilumine y pulse un pad [A]–[H] para seleccionar la variación que desea grabar.**
2. **Pulse el botón [INST REC].**

3. **Pulse el botón [START/STOP] para comenzar a grabar.**
4. **Interprete usando los pads [1] (BD)–[6] (OH).**

* **Puede grabar las operaciones de los mandos [TUNE], [DECAY] y [CTRL] de la sección de edición de instrumentos.**

Interpretación/grabación de pasos secundarios y flams

Aquí se explica cómo realizar/grabar pasos secundarios o flams.

1. **Pulse el botón [SUB].**
2. **Pulse el pad [1] (BD)–[6] (OH) para el que desea realizar/grabar un paso secundario o flam.**

RECUERDE

Si mantiene pulsado el botón [SUB] y gira el mando [VALUE], puede elegir el número de divisiones que quiere establecer en un paso: 1/2, 1/3, 1/4 o FLAM.

También puede interpretar un paso secundario o flam si mantiene pulsado el botón [SUB] y pulsa los pads [1] (BD)–[6] (OH).

Interpretación/grabación de ritmos débiles (WEAK BEATS)

1. **Mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT], pulse un pad [1] (BD)–[6] (OH).**

   Esto le permite reproducir o grabar ritmos débiles.

Interpretación/grabación de sonidos alternos (ALT INST)

Para los sonidos cuyo nombre incluya un carácter "/", como 707Bass1/2, puede interpretar o grabar sonidos alternos.

1. **Mientras mantiene pulsado un botón de selección de instrumento [BD]–[OH], pulse un pad [1] (BD)–[6] (OH).**

Eliminación de un paso grabado de la pista

Eliminación de solo una parte

Si pulsa el botón [CLEAR] durante la reproducción, los pasos de la pista seleccionada por los botones de selección de instrumento [BD]–[OH] se eliminan del patrón mientras mantenga pulsado el botón [CLEAR].

Eliminación de todo

Mientras mantiene pulsado el botón de selección de instrumento [BD]–[OH] de la pista que desea eliminar, pulse el botón [CLEAR].

Interpretación con los pads (INST PLAY)

Puede usar los pads [1] (BD)–[6] (OH) para interpretar en tiempo real.

Su interpretación no modifica el patrón.

1. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [INST REC].**

   El botón [INST REC] parpadea en verde.

2. **Interprete usando los pads [1] (BD)–[6] (OH).**

Interpretación de pasos secundarios y flams

Aquí se explica cómo interpretar pasos secundarios o flams.

1. **Pulse el botón [SUB].**
2. **Pulse el pad [1] (BD)–[6] (OH) para el que desea interpretar un paso secundario o flam.**

RECUERDE

Si mantiene pulsado el botón [SUB] y gira el mando [VALUE], puede elegir el número de divisiones que quiere establecer en un paso: 1/2, 1/3, 1/4 o FLAM.

También puede interpretar un paso secundario o flam si mantiene pulsado el botón [SUB] y pulsa los pads [1] (BD)–[6] (OH).

Interpretación de ritmos débiles (WEAK BEATS)

1. **Mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT], pulse un pad [1] (BD)–[6] (OH).**

   Esto le permite tocar ritmos débiles.

Interpretación de sonidos alternos (ALT INST)

Para los sonidos cuyo nombre incluya un carácter "/", como 707Bass1/2, puede interpretar sonidos alternos.

1. **Mientras mantiene pulsado un botón de selección de instrumento [BD]–[OH], pulse un pad [1] (BD)–[6] (OH).**

Interpretación de un redoble (ROLL)

Aquí se explica cómo tocar un redoble en el tono del instrumento.

1. **Mientras mantiene pulsado un pad [7]–[8], pulse un pad [1] (BD)–[6] (OH).**

   Esto le permite tocar un redoble en el tono del instrumento.

   Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y el botón [INST REC], y pulsa un pad [7]–[8], la función Roll se mantiene. Para anular este mantenimiento, pulse un pad [7]–[8].

Velocidad de redoble

Pad	Explicación
Pad [7]	Semicorchea
Pad [8]	Fusa
Pad [7] + [8]	Semifusa

Reproducción en bucle de un paso específico (STEP LOOP)

Mientras se reproduce un patrón, puede hacer que el paso seleccionado se reproduzca como un bucle.

Todos los instrumentos que suenan en el paso seleccionado se reproducen como un bucle.

1. **Pulse el botón [START/STOP] para reproducir el patrón.**
2. **Pulse el botón [STEP LOOP].**

   El botón [STEP LOOP] se enciende y la unidad está en modo de bucle por pasos.
3. **Pulse el pad [1]–[16] del paso que desea repetir.**

   El paso seleccionado comienza a reproducirse en bucle.

   Cuando quita el dedo del pad [1]–[16], vuelve a la reproducción del patrón.

Mantenimiento de la reproducción en bucle

Puede hacer que la reproducción en bucle de un paso continúe incluso después de soltar el dedo.

1. **Mientras mantiene pulsado el botón [STEP LOOP] o uno de los botones de selección de instrumento [BD]–[OH], pulse un pad [1]–[16].**

   La reproducción en bucle continúa incluso después de que suelte el dedo.
2. **Para cancelar el bucle, pulse el botón [STEP LOOP] o uno de los pads.**

Tocar un paso como un redoble

Puede dividir un paso seleccionado y hacer que se reproduzca como un redoble.

1. **Pulse un pad [1]–[16] correspondiente al paso que desea reproducir en bucle.**

   Los pasos seleccionados comienzan a reproducirse en bucle.
2. **Mientras se reproduce el bucle, gire el mando [VALUE] o pulse el botón [SUB].**

   Esto le permite dividir un paso seleccionado y hacer que se reproduzca como un redoble.

   El número de divisiones cambia en orden de la siguiente manera: "1" (sin redoble) → "1/2" (dosillo) → "1/4" (cuatrillo).
3. **Levante el dedo de los pads [1]–[16].**

   La unidad vuelve a la reproducción del patrón.

* **El número de divisiones se restablece a "1" (sin redoble) cuando levanta el dedo de los pads [1]–[16].**

Para cancelar el modo de bucle por pasos

Pulse cualquiera de los botones [PTN SELECT], [TR-REC], [INST REC] o [VARIATION].

Edición de los ajustes de un kit (KIT Edit)

Selección de kits (KIT)

Aquí se explica cómo seleccionar los kits.

1. Pulse el botón [KIT] para que se ilumine.

Aparece la pantalla KIT.

Si el kit se está editando, aparece un "*" en el lado izquierdo del número de kit.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar un kit.

3. Vuelva a pulsar el botón [KIT].

El botón [KIT] se apaga y sale de la pantalla KIT.

Copia de un kit (KIT COPY)

1. Mantenga pulsado el botón [COPY] y pulse el botón [KIT].

Aparece la pantalla KIT COPY.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar el origen de copia y pulse el mando [VALUE].

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de copia y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

4. Para copiar, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Agrupación de instrumentos

Puede crear un grupo de varios instrumentos y reproducir su sonido en capas con una sola nota.

Especifique un instrumento como "maestro" e indique los instrumentos que desea que lo sigan como "esclavos". El instrumento maestro y los que seleccione como esclavos son el "grupo de instrumentos".

Un grupo de instrumentos se puede utilizar en los siguientes estados.

- Entrada por pasos en "TR-REC"
- Interpretación de pad en "INST PLAY"
- Grabación de pad en "INST REC"

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [KIT].

2. Mantenga pulsado el botón [BD]–[OH] que desea especificar como instrumento maestro.

Aparece la pantalla INST GROUP.

3. Mientras mantiene pulsado el botón que pulsó en el paso 2, pulse el botón [BD]–[OH] que desea especificar como instrumento esclavo.

RECUERDE

- Durante TR-REC, cuando pulse un botón [BD]–[OH] agrupado, el botón [BD]–[OH] del instrumento maestro (M) se ilumina y el botón [BD]–[OH] del instrumento esclavo (Y) parpadea.
- Durante INST PLAY/INST REC, al pulsar un pad [BD]–[OH] de un instrumento esclavo agrupado no se produce sonido alguno.

Aquí se explica cómo editar los ajustes del kit seleccionado en ese momento.

* **Si desea conservar los ajustes del kit editado, debe guardar el kit (p. 25).**

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [KIT].

Aparece la pantalla KIT Edit.

2. Seleccione un parámetro.

2-1. Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.

2-2. Pulse el mando [VALUE].

Proceda a editar el valor de los parámetros (paso 3).

3. Modifique los valores.

3-1. Use el mando [VALUE] para editar el valor del parámetro

3-2. Pulse el mando [VALUE].

Regrese a la selección de un parámetro (paso 2).

4. Pulse el botón [KIT].

Sale de la pantalla KIT Edit.

RECUERDE

Para obtener más información sobre los parámetros de KIT, consulte "Parameter Guide (English)" (Guía de parámetros, en formato PDF y en inglés).

Cómo introducir caracteres

1. Use el mando [VALUE] para seleccionar "NAME".

2. Pulse el botón [VALUE] para acceder a la pantalla de introducción de caracteres.

Controlador	Explicación
Mando [VALUE]	Cambia el carácter.
Botón [UTILITY]	Mueve hacia la derecha.
Botón [COPY]	Mueve hacia la izquierda.
Botón [SHIFT] + botón [COPY]	Elimina un carácter (Erase).
Botón [SHIFT] + botón [UTILITY]	Inserta un carácter (Insert).
Botón [SHIFT] + mando [VALUE]	Alterna entre mayúsculas/minúsculas/números.

3. Cuando haya terminado de introducir caracteres, pulse el mando [VALUE].

Guardado de patrones, kits y ajustes del (WRITE)

Aquí se explica cómo guardar un patrón o kit.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [EXIT].

Aparece la pantalla WRITE.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar lo que desea guardar y pulse el mando [VALUE].

Aparecen las pantallas WRITE en el orden "Overwrite" → "Pattern" → "Kit" → "System".

* **Si se selecciona "System", aparece una pantalla de confirmación. Continúe en el paso 4.**

* **"Overwrite" guarda el patrón y el kit simultáneamente. Continúe en el paso 4.**

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de guardado y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

4. Use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y luego pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Accesos directos para operaciones de guardado

Operación	Funcionamiento de la unidad
Guardar un patrón (pantalla PATTERN WRITE)	Mantenga pulsado el botón [EXIT] y pulse el botón [PTN SELECT].
Guardar un kit (pantalla KIT WRITE)	Mantenga pulsado el botón [EXIT] y pulse el botón [KIT].

Edición del sonido de un instrumento (INST Edit)

Selección del tono de un instrumento (INST)

Los tonos de instrumento del kit seleccionado en ese momento se seleccionan individualmente.

1. Pulse el botón [INST].

El botón [INST] y el botón [BD]–[OH] (que han sido seleccionados para [TR-REC]) se iluminan y aparece la pantalla INST.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar el tono del instrumento.

RECUERDE

- Para cambiar de categoría, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y gire el mando [VALUE].
- Si mantiene pulsado el mando [VALUE] y gira el mando [VALUE], puede moverse por los tonos del instrumento en pasos de 10.
- Cuando pulsa el mando [VALUE], el nombre de la categoría aparece entre "[ ]" y puede cambiar entre los tonos de instrumento con la categoría bloqueada (bloqueo de categoría). Pulse el mando [VALUE] de nuevo para anular el bloqueo de categoría. Puede especificar el bloqueo de categoría para cada instrumento; esta configuración se guarda en el kit.

3. Vuelva a pulsar el botón [INST].

El botón [INST] se apaga y sale de la pantalla INST.

Acerca de los iconos en la pantalla INST

P Preset:	Tonos originalmente en el TR-6S
S Sample:	Tonos que usan muestras (samples)
L Loop:	Tonos que se reproducen repetidamente
U User:	Tonos que utilizan muestras importadas
F FM:	Tonos que utilizan el generador de tonos FM

Búsqueda de tonos de instrumento

1. **Mantenga pulsado el botón [KIT] y pulse el botón [INST].**
2. **Utilice el mando [VALUE] para seleccionar el tipo de tono (ACB, FM) y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el tono del instrumento.**

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [INST].

Aparece la pantalla INST Edit.

2. Seleccione un parámetro.

2-1. Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.

2-2. Pulse el mando [VALUE].

3. Modifique los valores.

3-1. Use el mando [VALUE] para editar el valor.

3-2. Pulse el mando [VALUE].

Regresa a la selección de parámetros (paso 2).

4. Pulse el botón [INST].

Sale de la pantalla INST Edit.

RECUERDE

Para obtener más información sobre los parámetros de INST, consulte "Parameter Guide (English)" (Guía de parámetros, en formato PDF y en inglés).

Importación o exportación de un patrón o kit

Exportación de un patrón o kit

Aquí se explica cómo exportar un kit o patrón a una tarjeta SD.

Exportación de un patrón

1. **Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.**
2. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**
   Aparece la pantalla UTILITY.
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY:Export" y luego pulse el mando [VALUE].**

4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Pattern" y luego pulse el mando [VALUE].**
5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el patrón que desea exportar y pulse el mando [VALUE].**
   Puede seleccionar varios patrones.
   Aparece una marca de verificación a la izquierda de los números de patrón que se van a exportar.

6. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el mando [VALUE]. Después, introduzca un nombre para el archivo que se va a exportar.**

Controlador	Explicación
Mando [VALUE]	Cambia el carácter.
Botón [UTILITY]	Mueve hacia la derecha.
Botón [COPY]	Mueve hacia la izquierda.
Botón [SHIFT] + botón [COPY]	Elimina un carácter (Erase).
Botón [SHIFT] + botón [UTILITY]	Inserta un carácter (Insert).
Botón [SHIFT] + mando [VALUE]	Alterna entre mayúsculas/minúsculas/números.

7. **Pulse el mando [VALUE].**
   Aparece un mensaje de confirmación.

8. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y luego pulse el mando [VALUE].**
   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].
   Cuando la importación termina, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Exportación de un kit

1. **Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.**
2. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**
   Aparece la pantalla UTILITY.
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY:Export" y luego pulse el mando [VALUE].**

4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Kit" y luego pulse el mando [VALUE].**
5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el kit que desea exportar y pulse el mando [VALUE].**
   Puede seleccionar varios kits.
   Aparece una marca de verificación a la izquierda de los números de kit que se van a exportar.

6. **Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el mando [VALUE]. Después, introduzca un nombre para el archivo que se va a exportar.**

Controlador	Explicación
Mando [VALUE]	Cambia el carácter.
Botón [UTILITY]	Mueve hacia la derecha.
Botón [COPY]	Mueve hacia la izquierda.
Botón [SHIFT] + botón [COPY]	Elimina un carácter (Erase).
Botón [SHIFT] + botón [UTILITY]	Inserta un carácter (Insert).
Botón [SHIFT] + mando [VALUE]	Alterna entre mayúsculas/minúsculas/números.

7. **Pulse el mando [VALUE].**
   Aparece un mensaje de confirmación.

8. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y luego pulse el mando [VALUE].**
   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].
   Cuando la importación termina, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Importación de un patrón o kit

Aquí se explica cómo importar un kit o patrón guardado desde una tarjeta SD.

Formatos de archivo que se pueden importar

- Archivos de copia de seguridad creados por el TR-6S
- Exportación de archivos creados por el TR-6S

NOTA

Efectuar la importación no basta para guardar el kit o patrón en la memoria interna, por lo que se perderá cuando apague la unidad. Después de la importación, realice la operación "Guardado de patrones, kits y ajustes del (WRITE)" (p. 25) para guardar los kits y patrones si es necesario.

Importación de un patrón

1. **Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.**
2. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**

   Aparece la pantalla UTILITY.
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY:Import" y luego pulse el mando [VALUE].**

4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Pattern" y luego pulse el mando [VALUE].**
5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el formato de datos del archivo que contiene el patrón que desea importar y luego pulse el mando [VALUE].**

Formato	Explicación
BACKUP w/Kit	Importa desde un archivo de copia de seguridad (incluido el kit especificado por el patrón que importa)
BACKUP	Importa desde un archivo de copia de seguridad (solo el patrón)
EXPORT w/Kit	Importa desde un archivo de exportación (incluido el kit especificado por el patrón que importa)
EXPORT	Importa desde un archivo de exportación (solo el patrón)

6. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el archivo que desea importar y pulse el mando [VALUE].**

7. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el patrón que desea importar y pulse el mando [VALUE].**

RECUERDE

Si el formato de datos que está importando es BACK w/Kit o EXPORT w/Kit, puede pulsar el botón [KIT] para ver el nombre del kit especificado por el patrón seleccionado.

8. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de importación y luego pulse el mando [VALUE].**

9. **Si el formato de datos que está importando es BACK w/Kit o EXPORT w/Kit, puede además utilizar el mando [VALUE] para seleccionar el destino de importación del kit; luego, pulse el mando [VALUE].**

Aparece un mensaje de confirmación.

10. **Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**

    Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

    Cuando la importación finalice, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Importación de un kit

1. **Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.**
2. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**

   Aparece la pantalla UTILITY.
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY:Import" y luego pulse el mando [VALUE].**

4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Kit" y luego pulse el mando [VALUE].**
5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el formato de datos del archivo que contiene el kit que desea importar y luego pulse el mando [VALUE].**

Formato	Explicación
BACKUP	Importa desde un archivo de copia de seguridad
EXPORT	Importa desde un archivo de exportación
EXPORT (Ptn)	Importa desde los datos del kit incluido en un archivo de exportación de patrón

6. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el archivo que desea importar y pulse el mando [VALUE].**

7. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el kit que desea importar y pulse el mando [VALUE].**

8. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino de importación y luego pulse el mando [VALUE].**

   Aparece un mensaje de confirmación.

9. **Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**

   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

   Cuando la importación finalice, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Asignar una muestra de usuario importada a un instrumento

Puede importar sus propios archivos de audio a esta unidad e interpretar con ellos.

Importación de una muestra de usuario (SAMPLE Import)

Aquí se explica cómo importar un archivo de audio guardado en una tarjeta SD como muestra de usuario.

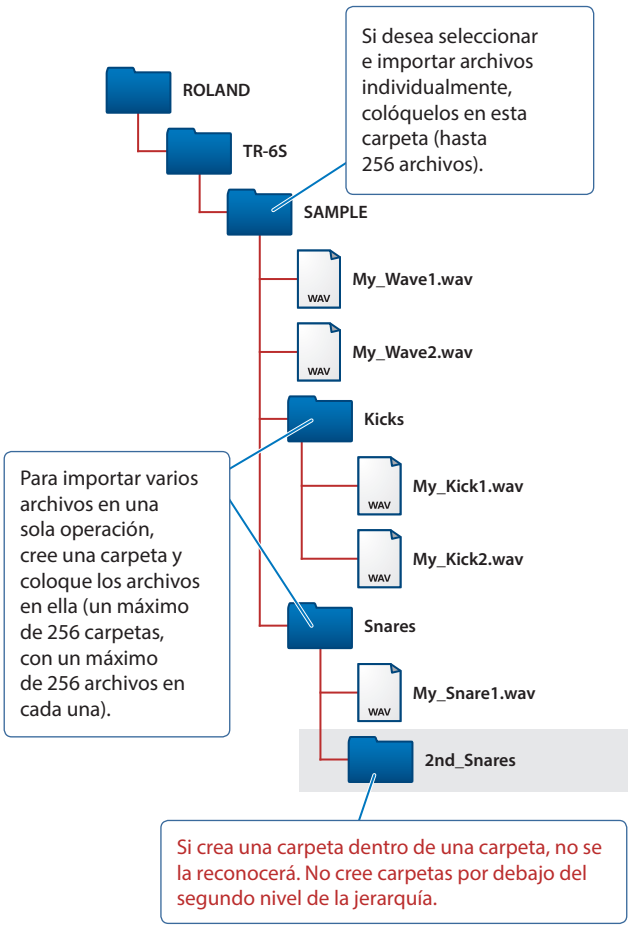
* **Use el TR-6S para formatear la tarjeta SD.**

* **La duración máxima de un solo archivo de audio es de aproximadamente 180 segundos (en el caso de 44,1 kHz/mono) y se puede importar un máximo de 400 archivos. En función del uso de la memoria, el tiempo máximo y el número máximo de archivos pueden ser menores.**

1. Con su ordenador, copie un archivo de audio en la carpeta siguiente de la tarjeta SD.

ROLAND\TR-6S\SAMPLE\

Si desea importar varios archivos de audio en una sola operación, cree otra carpeta dentro de la carpeta anterior y coloque en ella los archivos de audio.



Archivos de audio que se pueden importar

Formato de archivo

WAV, AIFF

Frecuencia de muestreo

WAV: hasta 96 kHz

AIFF: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Profundidad de bits

8 bits, 16 bits, 24 bits, 32 bits, 32 bits flotante

Número de canales

Mono, estéreo

2. Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.

3. Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.

4. Use el mando [VALUE] para seleccionar "SAMPLE:Import" y luego pulse el mando [VALUE].

5. Use el mando [VALUE] para seleccionar "FILE" o "FOLDER" y luego pulse el mando [VALUE].

Elemento	Explicación
FILE	Seleccione e importe archivos de audio individualmente.
FOLDER	Importe todos los archivos de audio en la carpeta especificada.

6. Use el mando [VALUE] para seleccionar el archivo de audio que desea importar y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

RECUERDE

- Cuando selecciona un archivo de audio, el botón [SAMPLE] parpadea. Si pulsa el botón [SAMPLE] en este estado, se reproducirá el archivo de audio seleccionado, lo que le permite escuchar los sonidos mientras elige uno.
- Si selecciona una carpeta, todos los archivos de audio que contiene se importan juntos.

7. Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Cuando la importación finalice, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Asignación de una muestra de usuario a un instrumento (SAMPLE)

1. Pulse el botón de selección de instrumento [BD]–[OH] al que desea asignar la muestra de usuario.

2. Pulse el botón [SAMPLE].

El botón [SAMPLE] se ilumina y aparece la pantalla SAMPLE.

Cuando selecciona un instrumento para el que se ha seleccionado una muestra, aparece el nombre de esta.

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar la muestra de usuario que quiera asignar como tono del instrumento.

RECUERDE

- Elija entre las muestras de usuario (icono U) que ha importado de la tarjeta SD.
- Puede pulsar un botón [BD]–[OH] para cambiar el destino de carga.

4. Pulse el botón [SAMPLE] iluminado.

El botón [SAMPLE] se apaga y sale de la pantalla SAMPLE.

Iconos que aparecen en la pantalla SAMPLE

P Preset: muestras originalmente en el TR-6S

U User: muestras importadas

L Loop: muestras que se reproducen repetidamente

Edición de los ajustes de un tono con muestras de usuario (SAMPLE Edit)

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [SAMPLE].

Aparece la pantalla SAMPLE Edit.

2. Seleccione un parámetro.

2-1. Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.

2-2. Pulse el mando [VALUE].

3. Modifique los valores.

3-1. Use el mando [VALUE] para editar el valor del parámetro

3-2. Pulse el mando [VALUE].

Regrese a la selección de parámetros (paso 2).

NOTA

Si la pantalla indica "---", la edición no es posible.

4. Pulse el botón [SAMPLE].

Sale de la pantalla SAMPLE Edit.

Si había editado los ajustes, una pantalla le pregunta si desea guardar la muestra.

RECUERDE

- La configuración aquí especificada se aplica a todos los kits que usan la misma muestra de usuario.
- Si el instrumento tiene asignado un tono ACB o una muestra preestablecida (una muestra con un icono P), el valor del parámetro se muestra como "---" y no se puede editar.

Parámetro	Valor	Explicación
Start	(número de muestras, en pasos de 10 muestras)	Especifican los puntos en los que comienza y termina la reproducción.
End		
Gain	-18dB–0dB–+18dB	Especifica la ganancia de reproducción.
Category	IMPORT, BD, SD, TOM, RS, HC, CH/OH, CC/RC, PERC1, PERC2, PERC3, PERC4, PERC5, FX/HIT, VOICE, SYNTH1, SYNTH2, BASS, SCALED, CHORD, OTHERS, USER01–32	Especifica la categoría utilizada al seleccionar un tono.
Name	Especifica el nombre de la muestra (máximo 16 caracteres).	

Eliminación de una muestra de usuario (SAMPLE Delete)

1. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "SAMPLE:Delete" y luego pulse el mando [VALUE].**
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar la muestra de usuario que desea eliminar y luego pulse el mando [VALUE] para aplicar una marca de verificación.**
4. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "Delete".**

   Aparece "Delete" después de la última muestra.
5. **Pulse el mando [VALUE].**

   Aparece un mensaje de confirmación.

RECUERDE

- Después de aplicar una marca de verificación en el paso 3, también puede ir al mensaje de confirmación manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulsando el mando [VALUE].
- Las muestras preestablecidas no se pueden eliminar.

6. **Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**

   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

   Cuando la eliminación termina, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Cambio de nombre de una categoría de usuario (Category Name)

Aquí se explica cómo cambiar el nombre de una categoría de usuario.

1. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "SAMPLE: Category Name", y luego pulse el mando [VALUE].**

   Aparece la pantalla de selección de categoría de usuario.

3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el número de categoría de usuario (01–32) cuyo nombre desea editar y, a continuación, pulse el mando [VALUE] para acceder a la pantalla de introducción de caracteres.**
4. **Edite el nombre.**

Controlador	Explicación
Mando [VALUE]	Cambia el carácter.
Botón [UTILITY]	Mueve hacia la derecha.
Botón [COPY]	Mueve hacia la izquierda.
Botón [SHIFT] + botón [COPY]	Elimina un carácter (Erase).
Botón [SHIFT] + botón [UTILITY]	Inserta un carácter (Insert).
Botón [SHIFT] + mando [VALUE]	Alterna entre mayúsculas/minúsculas/números.

5. **Cuando termine de editar, pulse el mando [VALUE].**

RECUERDE

Para guardar sus modificaciones, vaya al ajuste SYSTEM y efectúe la operación WRITE (p. 25).

Optimización del área de muestras de usuario (OPTIMIZE)

Aquí se explica cómo optimizar el área de muestras del usuario.

Si importa y elimina repetidamente muestras de usuario, el área de muestras de usuario puede fragmentarse, lo que reduce el número de muestras que es posible cargar.

Esta función le permite aprovechar al máximo el área de muestra de usuario al importar muestras.

NOTA

- Asegúrese de realizar una copia de seguridad antes de efectuar esta operación.
- Este proceso puede tardar varias decenas de minutos (el tiempo necesario depende del número de muestras de usuario y de su tamaño).
- Nunca apague la alimentación durante este proceso. Podrían perderse las muestras de usuario.
- En algunos casos, es posible que la optimización no tenga ningún efecto.

1. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**
2. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "SAMPLE:Optimize" y luego pulse el mando [VALUE].**

   Se muestra el área libre (Free) y la proporción fragmentada (Fragment).

   Si el valor de Fragment es distinto del 0 %, se ha producido fragmentación.

   Si decide elegir, pulse el botón [UTILITY] para salir de la pantalla UTILITY.
3. **Pulse el mando [VALUE].**

   Aparece un mensaje de confirmación.

4. **Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**

   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

   Cuando la optimización termina, la pantalla indica "Completed!" y sale de la pantalla UTILITY.

Funciones y ajustes útiles (UTILITY)

Aquí se explica cómo cambiar los ajustes del sistema del TR-6S, hacer una copia de seguridad y restaurar datos.

1. Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.

Aparece la pantalla de configuración.

2. Seleccione un parámetro.

2-1. Use el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro.

2-2. Pulse el mando [VALUE].

Si aparece ">" a la derecha del nombre del parámetro, aparece una pantalla de selección de parámetro adicional después del paso 2-2. En este caso, repita los pasos 2-1. y 2-2. para continuar con el paso 3.

3. Modifique los valores.

3-1. Use el mando [VALUE] para editar el valor del parámetro

3-2. Pulse el mando [VALUE].

Regrese a la selección de parámetros (paso 2).

4. Pulse el botón [UTILITY] iluminado.

El botón [UTILITY] se apaga y sale de la pantalla UTILITY.

RECUERDE

Para guardar sus modificaciones, vaya al ajuste SYSTEM y efectúe la operación WRITE (p. 25).

Parámetros de SYSTEM/Menú UTILITY

GENERAL

Especifique los ajustes generales.

RELOAD

Vuelva a cargar patrones o kits.

SAMPLE

Gestione las muestras.

LED

Especifique los ajustes de la iluminación LED.

SYNC/TEMPO

Realice ajustes relacionados con el tempo y la sincronización.

MIDI

Realice ajustes relacionados con MIDI.

SOUND

Active/desactive el interruptor local.

UTILITY

Inicialice o realice una copia de seguridad.

SD CARD

Formatee una tarjeta SD.

INFORMATION

Vea la versión del sistema.

RECUERDE

Para obtener más información sobre los parámetros de SYSTEM y el menú UTILITY, consulte "Parameter Guide (English)" (Guía de parámetros, en formato PDF y en inglés).

Inicialización, copia de seguridad, restauración

Restablecimiento de los ajustes de fábrica (FACTORY RESET)

Aquí se explica cómo restablecer el TR-6S a su estado de configuración de fábrica.

NOTA

Tenga en cuenta que, cuando efectúa la operación FACTORY RESET: ALL, los tonos con muestras de usuario y los datos de muestras de usuario también se borran.

1. Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.

Aparece la pantalla UTILITY.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY: Factory Reset".

3. Pulse el mando [VALUE].

Aparece la pantalla de selección de destino.

Destino	Explicación
ALL	Restablece todos los ajustes, incluidos patrones y kits, a su estado de configuración de fábrica.
KIT	Solo restablece los ajustes de los kits a su estado de configuración de fábrica.
PTN	Solo restablece los patrones a su estado de configuración de fábrica.

RECUERDE

También puede acceder a la pantalla de selección de destino manteniendo pulsado el botón [CLEAR] mientras enciende la alimentación.

4. Use el mando [VALUE] para seleccionar el destino y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

5. Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

6. Cuando la pantalla muestre el mensaje "Completed. Turn off power", apague el TR-6S y vuelva a encenderlo.

Copia de seguridad de los datos en una tarjeta SD (BACKUP)

* **Si desea hacer una copia de seguridad, guarde los datos (patrones, kits, ajustes del sistema) antes de continuar. La copia de seguridad no incluirá el patrón o el kit que esté editando ahora mismo (indicado por un asterisco, "*"), ni tampoco los ajustes del sistema que no haya guardado.**

1. Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.

2. Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.

Aparece la pantalla UTILITY.

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY: Backup".

4. Pulse el mando [VALUE].

Aparece la pantalla BACKUP:NAME.

RECUERDE

Si ya existe un archivo de copia de seguridad, aparece la pantalla BACKUP:SELECT.

Para sobrescribir-guardar, seleccione el archivo de copia de seguridad existente y pulse el mando [VALUE].

Si selecciona Save As y pulsa el mando [VALUE], aparece la pantalla BACKUP:NAME.

5. Edite el nombre si fuera necesario.

Controlador	Explicación
Mando [VALUE]	Cambia el carácter.
Botón [UTILITY]	Mueve hacia la derecha.
Botón [COPY]	Mueve hacia la izquierda.
Botón [SHIFT] + botón [COPY]	Elimina un carácter (Erase).
Botón [SHIFT] + botón [UTILITY]	Inserta un carácter (Insert).
Botón [SHIFT] + mando [VALUE]	Alterna entre mayúsculas/minúsculas/números.

6. Cuando haya terminado de introducir caracteres, pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

7. Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].

Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].

Restauración de los datos de copia de seguridad guardados en una tarjeta SD (RESTORE)

1. **Inserte la tarjeta SD en el TR-6S.**
2. **Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.**
   Aparece la pantalla UTILITY.
3. **Use el mando [VALUE] para seleccionar "UTILITY: Restore".**

4. **Pulse el mando [VALUE].**
   Aparece la pantalla RESTORE.

5. **Use el mando [VALUE] para seleccionar el archivo que desea restaurar.**
6. **Pulse el mando [VALUE].**
   Aparece un mensaje de confirmación.

7. **Para efectuar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "OK" y pulse el mando [VALUE].**
   Si decide cancelar la operación, use el mando [VALUE] para seleccionar "Cancel" y luego pulse el mando [VALUE].
8. **Cuando la pantalla muestre el mensaje "Completed. Turn off power", apague el TR-6S y vuelva a encenderlo.**

Sincronización/grabación con otros dispositivos

El TR-6S puede recibir datos del reloj MIDI (F8) para sincronizar su tempo. También puede recibir datos de inicio MIDI (FA) y parada MIDI (FC) para iniciarse/detenerse.

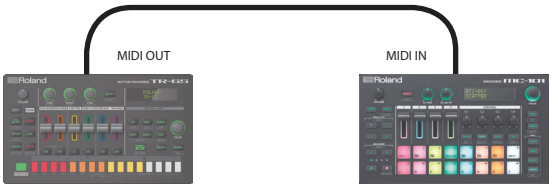
Sincronización con un DAW (TR-6S como esclavo)

Puede sincronizar el TR-6S con su DAW conectándolo a su ordenador mediante un cable USB de venta en comercios.

Ordenador TR-6S

Sincronización con un MC-101 (TR-6S como maestro)

Puede sincronizar el TR-6S con un MC-101 conectándolos por medio de un cable MIDI de venta en comercios.



TR-6S MC-101

Utilización del TR-6S como controlador MIDI

Puede utilizar el TR-6S como controlador del software de su ordenador, sin usar sus sonidos internos.

1. Pulse el botón [UTILITY] para que se ilumine.

Aparece la pantalla de configuración.

2. Use el mando [VALUE] para seleccionar "MIDI: Tx EditData" y luego pulse el mando [VALUE].

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar "ON" y luego pulse el mando [VALUE].

4. Use el mando [VALUE] para seleccionar "SOUND: Local Sw" y luego pulse el mando [VALUE].

5. Use el mando [VALUE] para seleccionar "SURFACE" y luego pulse el mando [VALUE].

6. Pulse el botón [UTILITY] iluminado.

El botón [UTILITY] se apaga y sale de la pantalla UTILITY.

* **Incluso si pulsa los pads o si se recibe MIDI, el motor de sonido interno del TR-6S no produce ningún sonido.**

Conexión de un ordenador a través de USB

Si conecta el TR-6S a su ordenador mediante un cable USB 2.0 de venta en comercios, podrá sincronizar el TR-6S con el software DAW del ordenador mediante USB MIDI o grabar los instrumentos individuales del TR-6S en las pistas del software DAW mediante audio USB.

Para poder usar el TR-6S, debe descargar el controlador de la siguiente URL e instalarlo en el ordenador.

Para obtener más información sobre la instalación, visite la siguiente URL.

➡ **https://www.roland.com/support/**

NOTA

No conecte el TR-6S a su ordenador antes de que haya finalizado la instalación del controlador.

Si ya ha conectado el TR-6S, desconéctelo y vuelva a conectarlo cuando haya finalizado la instalación del controlador.

Uso de un ordenador para administrar la tarjeta SD conectada (STORAGE MODE)

Al conectarse en el modo Storage, puede usar su ordenador para administrar el contenido de una tarjeta SD insertada en el TR-6S.

1. Con la alimentación apagada, utilice un cable USB, a la venta en comercios, para conectar el TR-6S al puerto USB del ordenador.

2. Mientras mantiene pulsado el botón [SAMPLE], encienda el TR-6S.

La pantalla indica "STORAGE MODE" y el TR-6S deja de responder a las operaciones.

La tarjeta SD insertada en el TR-6S se monta en el ordenador.

3. Al desconectar, realice en el ordenador la operación necesaria para extraer de forma segura el dispositivo conectado y, a continuación, apague el TR-6S.

Lista de mensajes de error

Pantalla	Significado	Acción
SDCard NotReady!	La tarjeta SD no se ha introducido o no se ha introducido del todo.	Apague la unidad, introduzca bien la tarjeta SD y, a continuación, vuelva a encender la unidad.
	La tarjeta SD se ha extraído después de haber seleccionado datos que había en ella.	
	El formato de la tarjeta SD no es válido.	Use el TR-6S para formatear la tarjeta SD (p. 7).
Read Error!	Los datos de la tarjeta SD no se han podido leer.	Asegúrese de que la tarjeta SD se ha introducido correctamente.
	El archivo está dañado.	No use este archivo.
Write Error!	Los datos no se han podido escribir en la tarjeta SD.	Asegúrese de que la tarjeta SD se ha introducido correctamente.
	El formato de la tarjeta SD no es válido.	Use el TR-6S para formatear la tarjeta SD (p. 7).
SD Card Full!	No hay suficiente espacio en la tarjeta SD.	Elimine los datos que ya no necesite.
Sys Mem Damaged!	El contenido del área de almacenamiento del TR-6S puede estar dañado.	Ejecute la operación de restablecimiento de fábrica (p. 34). Si esto no soluciona el problema, póngase en contacto con su distribuidor o con el servicio de atención al cliente.
MIDI Buff Full!	Se ha recibido una cantidad de datos MIDI inusualmente grande y no se ha podido procesar.	Reduzca la cantidad de mensajes MIDI que se están transmitiendo.
MIDI Offline!	La conexión de MIDI IN se ha interrumpido.	Compruebe que no hay ningún problema con el cable MIDI conectado a MIDI IN del TR-6S y que el cable MIDI no se ha desconectado.
Program Error!	El TR-6S no se ha podido iniciar. El programa no se ha podido leer correctamente. De forma alternativa, el programa de actualización del sistema podría no ser válido.	Use el programa correcto para realizar la actualización otra vez. Si esto no soluciona el problema, póngase en contacto con su distribuidor o con el servicio de atención al cliente.
Now Playing!	Esta operación no se puede ejecutar porque TR-6S está en funcionamiento.	Detenga la reproducción antes de ejecutar la operación.
Now Recording!	Esta operación no se puede ejecutar porque el TR-6S está grabando.	Detenga la grabación antes de ejecutar la operación.
Not Found!	El archivo no se ha encontrado en la tarjeta SD.	Asegúrese de que el archivo existe en la tarjeta SD.
Not Supported!	El formato del archivo de audio no es compatible.	Para cargar el archivo, deberá convertirlo a un formato compatible.

Pantalla	Significado	Acción
Too Long Size!	El archivo de audio supera el número de muestras admitido.	Para cargar el archivo de audio, deberá acortarlo (disminuir el número de muestras) o reducir la frecuencia de muestreo.
No Space!	No hay espacio libre en el área de muestras de usuario.	Elimine muestras de usuario que no necesite para aumentar el espacio libre.
No Tone!	No hay suficiente espacio libre para guardar los ajustes del tono con muestras de usuario.	Elimine muestras de usuario que no necesite para aumentar el espacio libre.
!!CAUTION!! BATTERY LOW	La pila se está agotando.	Reemplace la pila o use un cable USB para conectar la unidad a su ordenador.

Lista de teclas de acceso directo

Cambio de pantallas y modos

Operación	Acceso directo
Mostrar la pantalla PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Mostrar la pantalla KIT EDIT	[SHIFT] + [KIT]
Mostrar la pantalla INST EDIT	[SHIFT] + [INST]
Mostrar la pantalla SAMPLE EDIT SETTING	[SHIFT] + [SAMPLE]
Mostrar la pantalla ERASE MOTION	Mantenga pulsado [SHIFT] + [VARIATION]
Mostrar la pantalla de entrada MOTION/ VELOCITY	(en modo TR-REC) Mantenga pulsado un pad [1]–[16]

Visualización del valor o el nombre de parámetro de un controlador

Operación	Acceso directo
Mostrar el valor de un fader de nivel	[SHIFT] + fader de nivel
Mostrar el valor de un mando	[SHIFT] + mando

Introducción de caracteres

Operación	Acceso directo
Eliminar un carácter (Erase)	[SHIFT] + [COPY]
Insertar un carácter (Insert)	[SHIFT] + [UTILITY]
Alternar entre mayúsculas/ minúsculas/números	[SHIFT] + mando [VALUE]

Edición de parámetros

Operación	Acceso directo
Editar el valor de un parámetro en pasos grandes	[SHIFT] + mando [VALUE]
Editar SCATTER DEPTH	(cuando FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + mando [VALUE]

Edición de un patrón

Operación	Acceso directo
Mostrar la pantalla PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Generar provisionalmente un patrón aleatorio	[PTN SELECT] + [SAMPLE]
Cambiar SCATTER DEPTH	(cuando FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + mando [VALUE]
Mostrar la pantalla FILL IN EDIT	[SHIFT] + [FILL IN TRIG]

MOTION

Operación	Acceso directo
Mostrar la pantalla ERASE MOTION	[SHIFT] + mantenga pulsado [VARIATION]
Mostrar la pantalla de entrada MOTION/ VELOCITY	(en modo TR-REC) Mantenga pulsado un pad [1]–[16]
Borrar datos de Motion de una pista específica de la variación seleccionada para reproducción	[SHIFT] + [VARIATION] + pad [BD]–[OH]
Borrar datos de Motion de un mando específico de la variación seleccionada para reproducción	[SHIFT] + [VARIATION] + mando
Borrar datos de Motion de una variación específica	[SHIFT] + [VARIATION] + pad [A]–[H]

Introducción de pasos secundarios, ritmos débiles, sonidos alternos y dinámicas

Operación	Acceso directo
Cambiar la división del paso secundario	[SUB] + mando [VALUE]
Introducir pasos secundarios	[SUB] + [1]–[16]
Introducir ritmos débiles (WEAK BEATS)	[SHIFT] + [1]–[16]
Interpretar sonidos alternos (ALT INST)	[BD]–[OH] + [1]–[16]

Reproducción/grabación

Operación	Acceso directo
Grabar en una variación que no se reproduce	[TR-REC] + pad [A]–[H]
Durante la reproducción de un patrón, forzar la vuelta al principio del mismo	[SHIFT] + [START/STOP] durante la reproducción
Si se selecciona más de una variación, ir al principio de cualquiera de ellas	Durante la reproducción, pulse el botón [VARIATION] y luego [SHIFT] + pad [9]–[16]
Silenciar una muestra que continúa reproduciéndose después de detenerse	[SHIFT] + [START/STOP] estando parado

Tempo/Nudge

Operación	Acceso directo
Ajustar el tempo en 0,1 unidades	Pulse el botón [TEMPO] y luego gire el mando [VALUE] mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT]
Tap tempo	Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TEMPO] tres veces o más.
Mover el tiempo de reproducción hacia atrás (función Nudge)	[SHIFT] + [COPY]
Mover el tiempo de reproducción hacia delante (función Nudge)	[SHIFT] + [UTILITY]

Copiado

Operación	Acceso directo
Copiar patrón (pantalla PATTERN COPY)	[COPY] + [PTN SELECT]
Copiar kit (pantalla KIT COPY)	[COPY] + [KIT]
Copiar instrumento (pantalla INST COPY)	[COPY] + [INST]
Copiar pista seleccionada (pantalla de confirmación de destino de copia de pista)	[COPY] + [BD]–[OH]
Copiar variación seleccionada (pantalla de confirmación de destino de copia de variación)	[COPY] + pad [A]–[H]

Eliminación

Operación	Acceso directo
Eliminar un patrón	(después de pulsar el botón [PTN SELECT] para entrar en la pantalla PATTERN SELECT) [CLEAR] + pad [1] (BD)–[16] (H)
Eliminar variación	Pulse el botón [VARIATION] y luego pulse [CLEAR] + pad [9]–[16]
Eliminar pista (eliminar todos los pasos de la pista)	[BD]–[OH] + [CLEAR]
Eliminar datos de Motion de una pista específica de la variación seleccionada para reproducción	[SHIFT] + [VARIATION] + pad [BD]–[OH]
Eliminar datos de Motion de un mando específico de la variación seleccionada para reproducción	[SHIFT] + [VARIATION] + mando
Eliminar datos de Motion de una variación específica	[SHIFT] + [VARIATION] + pad [A]–[H]

Edición de un instrumento o pista

Operación	Acceso directo
Cambiar la categoría del instrumento	(después de pulsar el botón [INST] para entrar en la pantalla INST SELECT) [SHIFT] + mando [VALUE]
Agrupar instrumentos	(después de usar [SHIFT] [KIT] para entrar en la pantalla KIT EDIT) Mantenga pulsado el botón [BD]–[OH] que desea como instrumento maestro, y cuando aparezca la pantalla INST GROUP, pulse los botones [BD]–[OH] que desee especificar como esclavos.
Crear temporalmente un instrumento aleatorio	[SAMPLE] + [BD]–[OH]
Aleatorizar temporalmente todos los instrumentos	[SAMPLE] + [INST]

Asignación de parámetros al mando [CTRL]

Operación	Acceso directo
Asignar un parámetro al mando MASTER FX [CTRL]	Con los botones [BD]–[OH] apagados [KIT] + mando MASTER FX [CTRL]
Mostrar el parámetro asignado al mando [CTRL]	[KIT] + [BD]–[OH]
Asignar un parámetro al mando [CTRL]	Con uno de los botones [BD]–[OH] iluminado [KIT] + mando [CTRL]

Mientras toca el pad

Operación	Acceso directo
Tocar pasos secundarios	[SUB] + pad [1] (BD)–[6] (OH)
Cambiar entre pasos secundarios y flams	[SHIFT] + [SUB]
Tocar ritmos débiles (WEAK BEATS)	[SHIFT] + pad [1] (BD)–[6] (OH)
Tocar sonidos alternos (ALT INST)	[BD]–[OH] + pad [1] (BD)–[6] (OH)
Tocar un redoble	Pad [12] (16th)–[13] (32nd) + pad [1] (BD)–[6] (OH)
Mantener un redoble	[SHIFT] + [INST PLAY] + pad [12] (16th)–[13] (32nd) + pad [1] (BD)–[11] (OH)
Mantener la reproducción de bucle de paso	(en el estado de STEP LOOP) Botón [STEP LOOP] o uno de los botones [BD]–[OH] + el pad [1] (BD)–[16] (H) que desea mantener
Reproducir pasos como redobles cuando la reproducción de bucle de paso está activada	(en el estado de STEP LOOP) Pad a reproducir en el modo bucle de paso [1] (BD)–[16] (SCATTER) + mando [VALUE]

Carga

Operación	Acceso directo
Cargar un patrón	[UTILITY] + [PTN SELECT]
Cargar una variación	Mientras [VARIATION] está iluminado, [UTILITY] + pad [A]–[H]
Cargar una pista	[UTILITY] + [BD]–[OH]
Cargar los controladores (todos)	[UTILITY] + [KIT]
Cargar el controlador (instrumento seleccionado)	[UTILITY] + [INST]
Cargar un instrumento	[UTILITY] + [SAMPLE] + [BD]–[OH]
Cargar todos los instrumentos	[UTILITY] + [SAMPLE] + [INST]

Especificaciones principales

Alimentación	Pilas Ni-MH (AA, HR6) x 4 Pilas alcalinas (AA, LR6) x 4 A través del puerto USB (alimentación por bus USB)
Consumo	500 mA
Duración esperada de las pilas con uso continuo	Pilas alcalinas: aprox. 4,5 horas Pilas Ni-MH: aprox. 5,5 horas (cuando se utilizan pilas con una capacidad de 1900 mAh). * Los valores pueden variar según las especificaciones de las pilas, la capacidad de las mismas y las condiciones de uso.
Dimensiones	224 (ancho) x 132 (fondo) x 61 (alto) mm
Peso (pilas incluidas)	705 g
Accesorios	Folleto "Léame primero" Pilas alcalinas (AA, LR6) x 4

*** Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.**