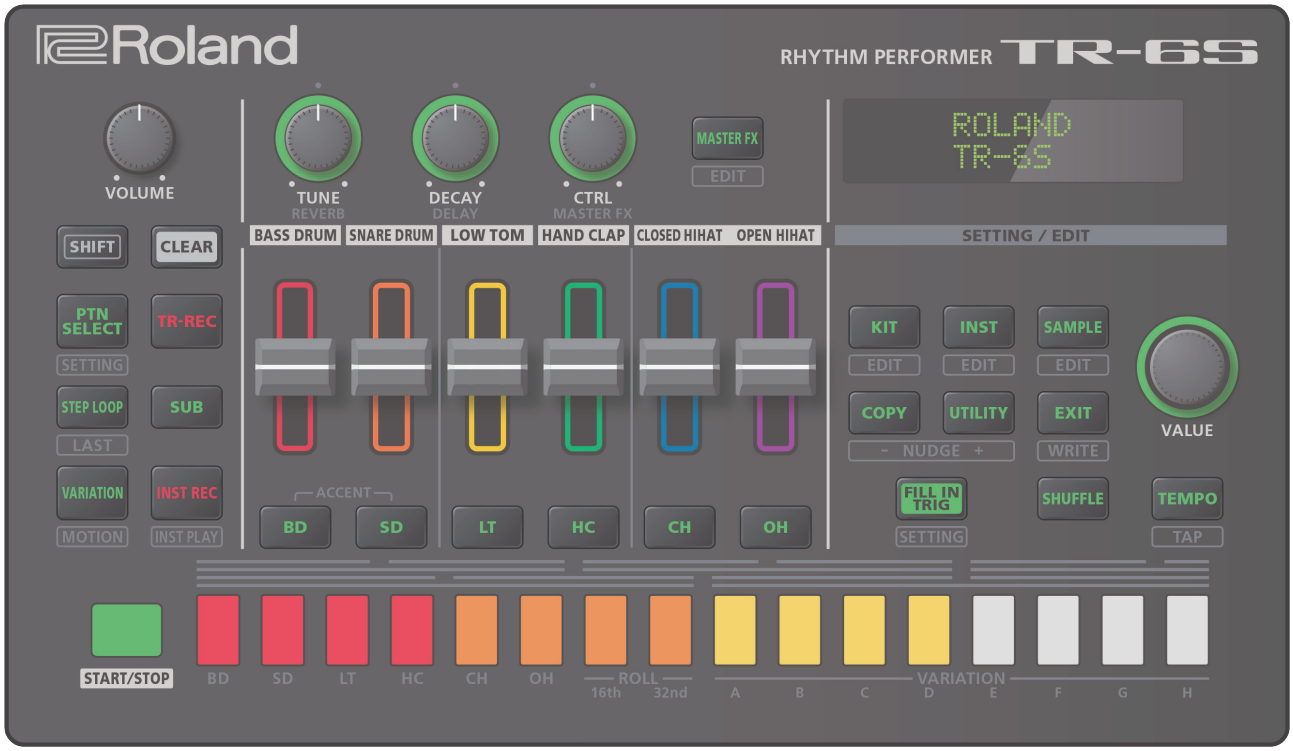
TR-6S
RHYTHM PERFORMER
Manual do Proprietário



Verificação da versão

Este manual se aplica à "versão 1.50" ou posterior do programa.
Verifique a versão do sistema no seu TR-6S.

1. **Pressione o botão [UTILITY].**
   A tela de configuração é exibida.
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "INFORMATION:Version".**
3. **Pressione o botão giratório [VALUE].**
   O visor mostra a versão instalada.

* **Não faça a atualização se o produto já estiver atualizado.**

Atualização do sistema

Este manual se aplica à "versão 1.50" ou posterior do programa.
Para obter detalhes sobre a atualização do sistema, consulte o URL a seguir.

https://www.roland.com/support/

1. **No menu Suporte, escolha "Updates & Drivers" (atualizações e drivers).**
2. **Selecione "TR-6S" como o nome do produto.**
3. **Selecione "TR-6S SYSTEM PROGRAM".**

© 2020 Roland Corporation

Sumário

Descrições do painel 4
◇ **Painel superior** 4
◇ **Painel frontal** 5
◇ **Painel inferior** 5
Instalação das pilhas 5
◇ **Painel traseiro** (conexão do seu equipamento) 6
◇ **Antes de começar a tocar** 7
Ligar o TR-6S 7
Desligar o equipamento 7
Formatação do cartão SD (SD CARD FORMAT) 7

Visão geral do TR-6S 8
◇ **O que é um "PATTERN"?** 9
◇ **O que é um "KIT"?** 9
◇ **O que é um "MOTION"?** 9

Telas principais 10

Reprodução de padrões 11
◇ **Reprodução de padrões** 11
◇ **Selecionar um padrão** 11
◇ **Mudar o comprimento da variação** (definição da última etapa da variação) 11
Alterar a duração de uma faixa específica (definição da última etapa da faixa) 12
◇ **Gerar um padrão aleatório** 12
◇ **Seleção de um instrumento aleatório para um padrão** 12
Randomização de todos os instrumentos 12
Criação de um instrumento aleatório 12
◇ **Copiar um padrão** 12
◇ **Excluir um padrão** 12
Apagar uma variação 13
Apagar uma faixa 13
◇ **Copiar uma variação** 13
◇ **Selecionar uma variação de fill-in** 13
Inserir um fill-in (Manual Trigger) 13
Inserir um fill-in em intervalos regulares (Auto Fill In) 13
◇ **Silenciar uma faixa** (MUTE) 13
◇ **Ajustar reverb ou delay** 14
◇ **Master Effect** 14
Atribuição de parâmetro ao botão giratório [CTRL (MASTER FX)] 14
◇ **Atribuir parâmetros aos botões [CTRL]** (CTRL SELECT) 14
◇ **Atribuir uma função diferente para cada instrumento para o botão giratório [CTRL]** 14
◇ **Ajustar o andamento** 14
Tap Tempo 14
◇ **Ajuste detalhado do tempo das notas** (função Nudge) 14
◇ **Gravar uma variação que não está tocando** 15
◇ **Retornar ao início do padrão** 15
◇ **Verificar o valor de um botão giratório ou fader** 15
◇ **Recarregar o valor de um botão giratório ou fader** (função Reload) 15

Gravar movimentos do botão giratório em etapas (Motion) 16
◇ **Gravação/reprodução de MOTION** 16
◇ **Apagar os dados de movimento de um alvo selecionado** 16

Editar as configurações de padrão (Pattern Setting) 17
◇ **Parâmetros PTN SETTING** 17
◇ **Salvar o padrão, o kit ou as configurações do sistema** (WRITE) 18
◇ **Cópia de um padrão ou kit** (COPY) 18
◇ **Excluir um padrão** 19
Apagar uma variação 19
Apagar uma faixa 19
Recarregar um padrão ou kit (função Reload) 19

Gravação por etapas (TR-REC) 20
◇ **Inserir subetapa ou flams** 20
◇ **Inserir batidas fracas** 20
◇ **Inserir sons alternativos** (ALT INST) 20
◇ **Especificação de acentos** 20
◇ **Excluir uma etapa gravada da faixa** 20
◇ **Configuração da probabilidade** (PROB, SUB PROB) 20

Gravação em tempo real (INST REC) 21
◇ **Executar/Gravar subetapas e flams** 21
◇ **Tocar/Gravar batidas fracas** (WEAK BEATS) 21
◇ **Tocar/Gravar sons alternativos** (ALT INST) 21
◇ **Excluir uma etapa gravada da faixa** 21

Tocar os pads (INST PLAY) 22
◇ **Executar subetapas e flams** 22
◇ **Executar batidas fracas** (WEAK BEATS) 22
◇ **Executar sons alternativos** (ALT INST) 22
◇ **Executar um rulo** (ROLL) 22

Loop de uma etapa específica (STEP LOOP) 23
Manter a reprodução em loop 23
Como tocar a etapa como um rulo 23
◇ **Para cancelar o modo Step Loop** 23

Editar as configurações de um kit (KIT Edit) 24
◇ **Como salvar o padrão, o kit ou as configurações do sistema** (WRITE) 25

Editar o som de um instrumento (INST Edit) 26

Importar ou exportar um padrão ou kit 27
◇ **Exportar um padrão ou kit** 27
Exportar um padrão 27
Exportar um kit 27
◇ **Importar um padrão ou kit** 28
Importar um padrão 28
Importar um kit 29

Atribuir um sample do usuário importado a um instrumento 30
◇ **Importar um sample do usuário** (Sample Import) 30
◇ **Atribuir um sample do usuário a um instrumento** (SAMPLE) 31
◇ **Edição das configurações de timbre do sample do usuário** (SAMPLE Edit) 31
◇ **Excluir um sample de usuário** (SAMPLE Delete) 32
◇ **Renomear uma categoria de usuário** (Category Name) 32
◇ **Otimizar a área do sample do usuário** (OPTIMIZE) 32

Funções e configurações convenientes (UTILITY) 33
◇ **Parâmetros SYSTEM/Menu UTILITY** 33

Inicialização, backup, restauração 34
◇ **Retornar às configurações de fábrica** (FACTORY RESET) 34
◇ **Back up de dados no cartão SD** (BACKUP) 34
◇ **Restaurar dados do backup no cartão SD** (RESTORE) . 35

Sincronizar/Gravar com outros dispositivos .. 36
◇ **Sincronizar com um DAW** (TR-6S como subordinado) 36
◇ **Sincronizar um MC-101** (TR-6S como mestre) 36
◇ **Usar o TR-6S como controlador MIDI** 36
◇ **Conectar um computador através de USB** 36
◇ **Usar um computador para gerenciar o cartão SD conectado** (STORAGE MODE) 36

Lista de Mensagens de Erro 37

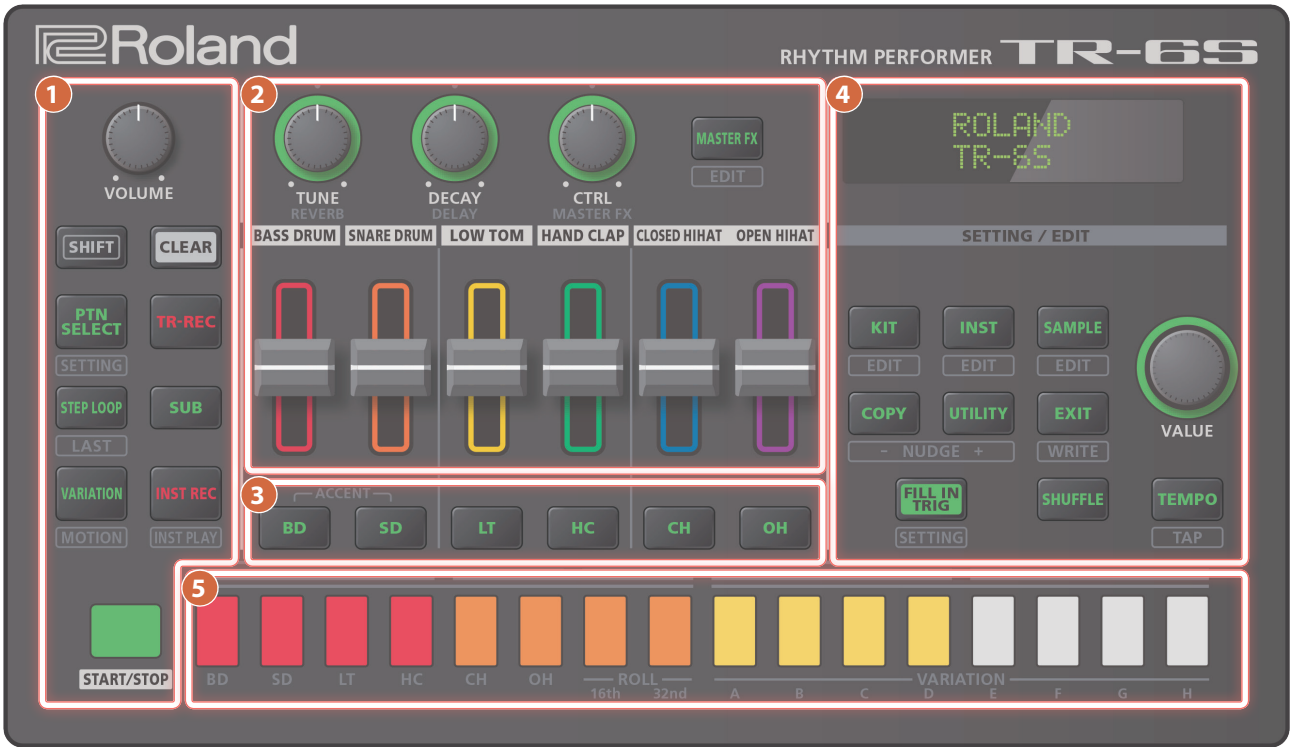
Lista de teclas de atalho 38
◇ **Trocar de telas e modos** 38
◇ **Mostrar o valor ou o nome do parâmetro de um controlador** 38
◇ **Inserir caracteres** 38
◇ **Editar parâmetros** 38
◇ **Editar um padrão** 38
◇ **MOTION** 38
◇ **Inserir subetapas, pulsos fracos, sons alternativos e dinâmica** 38
◇ **Reproduzir/Gravar** 38
◇ **Andamento/Nudge** 38
◇ **Copiar** 39
◇ **Excluir** 39
◇ **Editar um instrumento ou uma faixa** 39
◇ **Atribuição de parâmetro ao botão giratório [CTRL]** 39
◇ **Performance no pad** 39
◇ **Recarregar** 39

Especificações principais 40

Antes de usar esse equipamento, leia com atenção "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "Leia-me primeiro"). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Descrições do painel

Painel superior



1 Seção comum 1

Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume dos conectores MIX OUT e PHONES.

Botão [SHIFT]

Ao manter esse botão pressionado e operar alguns outros botões, você poderá acessar uma tela para fazer as configurações relacionadas.

Se você mantiver esse botão pressionado e girar o botão [VALUE], poderá mudar o valor de um parâmetro em incrementos maiores.

Botão [CLEAR]

Apaga o conteúdo gravado para um instrumento individual ou exclui um padrão.

Botão [PTN SELECT]

Seleciona um padrão. página 11

Botão [TR-REC]

Grava um padrão por etapas. página 20

Botão [STEP LOOP]

Enquanto um padrão estiver tocando, você poderá reproduzir a etapa selecionada em loop. página 23

* **Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione este botão para especificar a duração do padrão.**

Botão [SUB]

Insere/reproduz subetapas. página 20

Botão [VARIATION]

Troca as variações do padrão (A–H). página 11

Botão [INST REC]

Registra um padrão em tempo real. página 21

* **Se você mantiver pressionado o botão [SHIFT] e pressionar o botão [INST REC], entrará no modo INST PLAY e poderá usar os pads [1]–[8] para tocar em tempo real.**
➡ "Tocar os pads (INST PLAY)" (p. 22)

Botão [START/STOP]

Reproduz ou interrompe o padrão.

* **Se um sample for selecionado como o timbre do instrumento, pode ser que o som não seja interrompido automaticamente, dependendo das configurações de edição do instrumento. Enquanto um padrão está parado, você pode manter pressionado o botão [SHIFT] e pressionar o botão [START/STOP] para silenciar todos os samples tocados no momento.**

2 Seção de edição INST

Nela, você pode ajustar o timbre do som do instrumento.

Quando os botões de seleção do instrumento estão apagados, esses botões giratórios ajustam os efeitos.

Botão giratório [TUNE]

Ajusta a afinação (altura).

Botão giratório [DECAY]

Ajusta a duração do decaimento.

Botão giratório [CTRL]

Controla o conteúdo especificado pelo CTRL SELECT (p. 14).

* **Dependendo do timbre, pode não haver nenhum efeito.**

Botão [MASTER FX]

Liga/desliga o efeito mestre.

Atenuador de nível

Ajusta o volume de cada instrumento.

3 Botões de seleção de instrumento [BD] [SD] [LT] [HC] [CH] [OH]

Durante o TR-REC, esses botões selecionam o instrumento gravado.

Na tela INST ou INST Edit, esses botões selecionam o instrumento cujas configurações você quer editar.

4 Seção comum 2

Visor

Mostra os nomes de padrão e várias configurações. página 10

Botão giratório [VALUE]

Modifique os valores.

Pressione esse botão giratório para confirmar um valor ou executar uma operação.

O botão giratório pisca em sincronia com o andamento especificado.

Botão [KIT]

Seleciona um kit. página 24

Botão [INST]

Seleciona um som (timbre de instrumento) para o instrumento. página 26

Botão [SAMPLE]

Seleciona um sample como o som do instrumento (timbre de instrumento). página 30

Botão [COPY]

Copia um padrão/kit. página 12

Botão [UTILITY]

Permite editar ou inicializar várias configurações. página 33

Botão [EXIT]

Retorna à tela anterior.

Em algumas telas, ele cancela a operação em execução no momento.

Ao manter o botão [SHIFT] pressionado e pressionar o botão [EXIT], a tela WRITE será exibida.

Botão [FILL IN TRIG]

Pressione esse botão para inserir um fill-in.

Botão [SHUFFLE]

Ajusta a quantidade de shuffle (compasso).

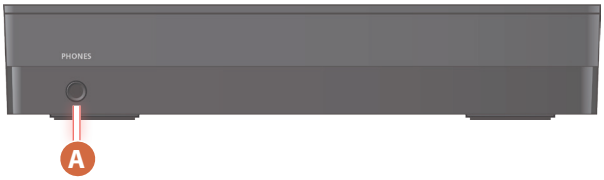
Botão [TEMPO]

Especifica o andamento.

5 Pad [1]–[16]

Modo	Explicação
TR-REC	Em cada etapa, especifica se o timbre do instrumento será tocado.
PTN SELECT	Seleciona um padrão. Mantenha o botão [PTN SELECT] pressionado e use os pads [1]–[8] para selecionar um banco. Solte o botão [PTN SELECT] e use os pads [1]–[16] para selecionar um número.
INST PLAY	• Os pads [1]–[6](INST) reproduzem timbres de instrumentos. • Se você mantiver pressionado o pad [7] ou [8] (ROLL) (ou ambos) e pressionar um pad [1]–[6], o timbre do instrumento tocará um rulo. Há vários tipos de rulo ([7] semicolcheias, [8] fusas, [7] + [8] semifusas).
INST REC	Durante a gravação em tempo real, os pads gravam o timbre do instrumento correspondente.
STEP LOOP	Seleciona a etapa reproduzida em loop.

Painel frontal



A Conector PHONES

É possível conectar os fones de ouvido aqui.

Painel inferior

Instalação das pilhas

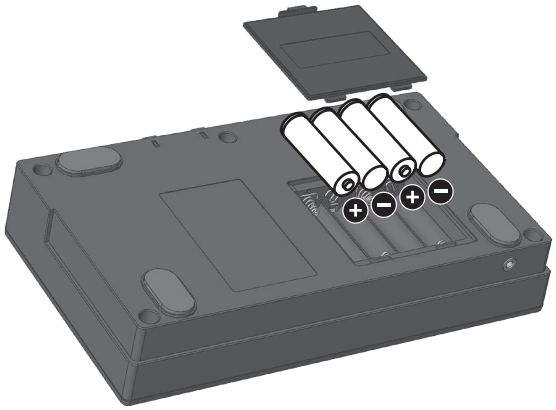
Como alternativa à energia do bus USB, você pode usar pilhas de níquel-hidreto metálico AA disponíveis comercialmente ou pilhas alcalinas para alimentar o equipamento.

* **Se a energia do bus USB for fornecida, o equipamento usará essa alimentação mesmo se tiver pilhas instaladas.**

1. Remova a tampa do compartimento de pilhas.

* **Ao virar o equipamento, tenha cuidado para evitar danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.**

2. Com cuidado para observar a orientação correta das pilhas, instale as pilhas no compartimento.



3. Feche a tampa do compartimento de pilha.

* **Se as pilhas forem manuseadas incorretamente, haverá risco de explosão e vazamento de fluido. Observe com atenção todos os itens relacionados às pilhas listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "Leia-me primeiro").**

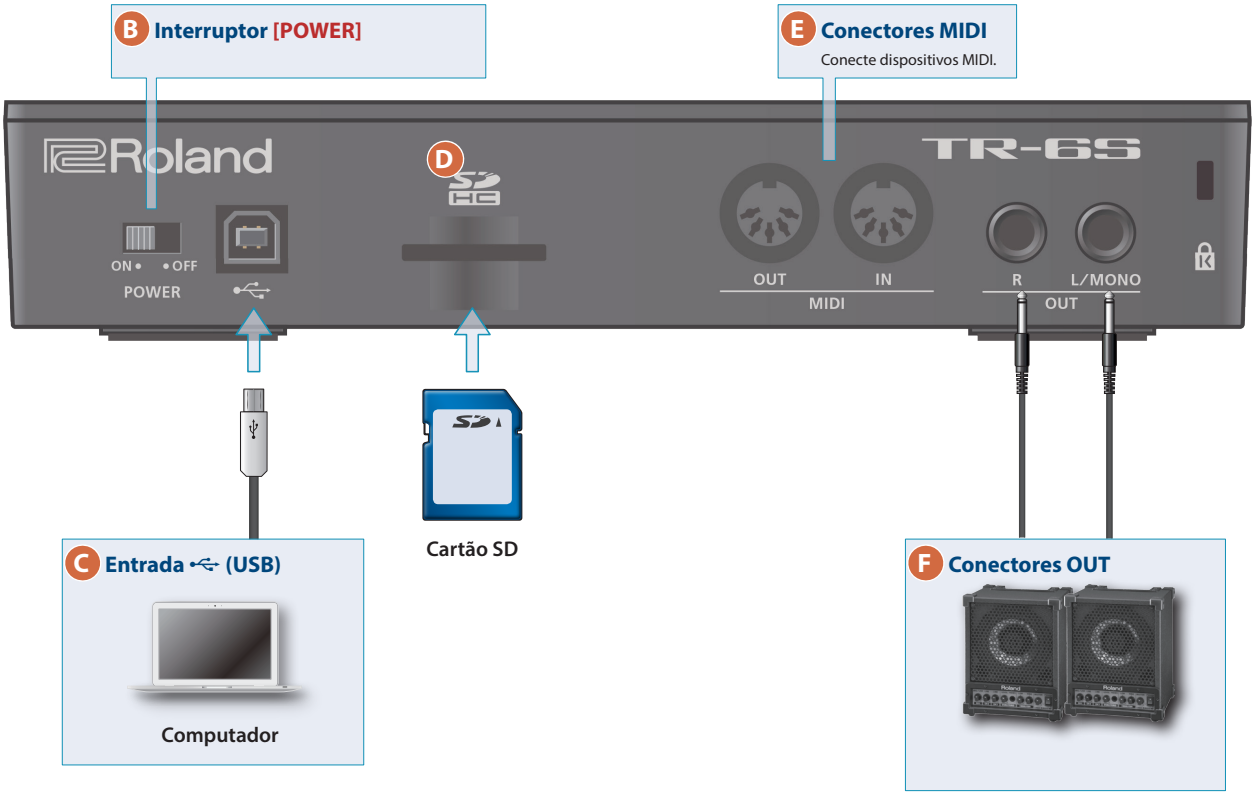
Indicador de substituição das pilhas

Quando as pilhas estão fracas, uma indicação aparece na tela.

Quando isso acontecer, coloque pilhas novas.

Painel traseiro (conexão do seu equipamento)

* **Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.**



B Interruptor [POWER]

Liga/desliga o equipamento.

➡ "Antes de começar a tocar" (p. 7)

C Entrada (USB)

Use um cabo USB 2.0 disponível comercialmente para conectar essa entrada ao computador. Ela pode ser usada para transferir dados de áudio do USB e MIDI USB. É necessário instalar o driver USB antes de conectar o TR-6S ao computador. Para obter detalhes, consulte Readme.htm no arquivo baixado.

➡ **https://www.roland.com/support/**

* **Se for fornecida energia através do bus USB, ele operará com essa alimentação.**

D Slot de cartão SD

O cartão SD contém vários dados (configurações, sons, samples, etc.) desse equipamento.

* **Nunca desligue o equipamento ou remova o cartão SD enquanto ele estiver sendo acessado.**

* **Alguns tipos de cartões de memória ou cartões de memória de alguns fabricantes podem não gravar ou reproduzir adequadamente neste equipamento.**

E Conectores MIDI (OUT, IN)

Use um cabo MIDI disponível comercialmente para conectar dispositivos MIDI aqui.

F Conectores OUT (L/MONO, R)

Conecte esses conectores ao seu amplificador ou alto-falantes de monitoramento.

Antes de começar a tocar

* **Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.**

Ligar o TR-6S

1. **Ligue os equipamentos na seguinte ordem: primeiro o TR-6S e depois o sistema conectado.**
2. **Ligue o equipamento conectado e aumente o volume para um nível adequado.**

Desligar o equipamento

1. **Desligue primeiro o sistema conectado e depois o TR-6S.**

Formatação do cartão SD (SD CARD FORMAT)

Se usar um cartão SD, formate-o no TR-6S. Cartões SD são vendidos separadamente. Obtenha um cartão SD separadamente.

1. **Pressione o botão [UTILITY].**

   A tela UTILITY é exibida.

2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SD CARD:Format".**

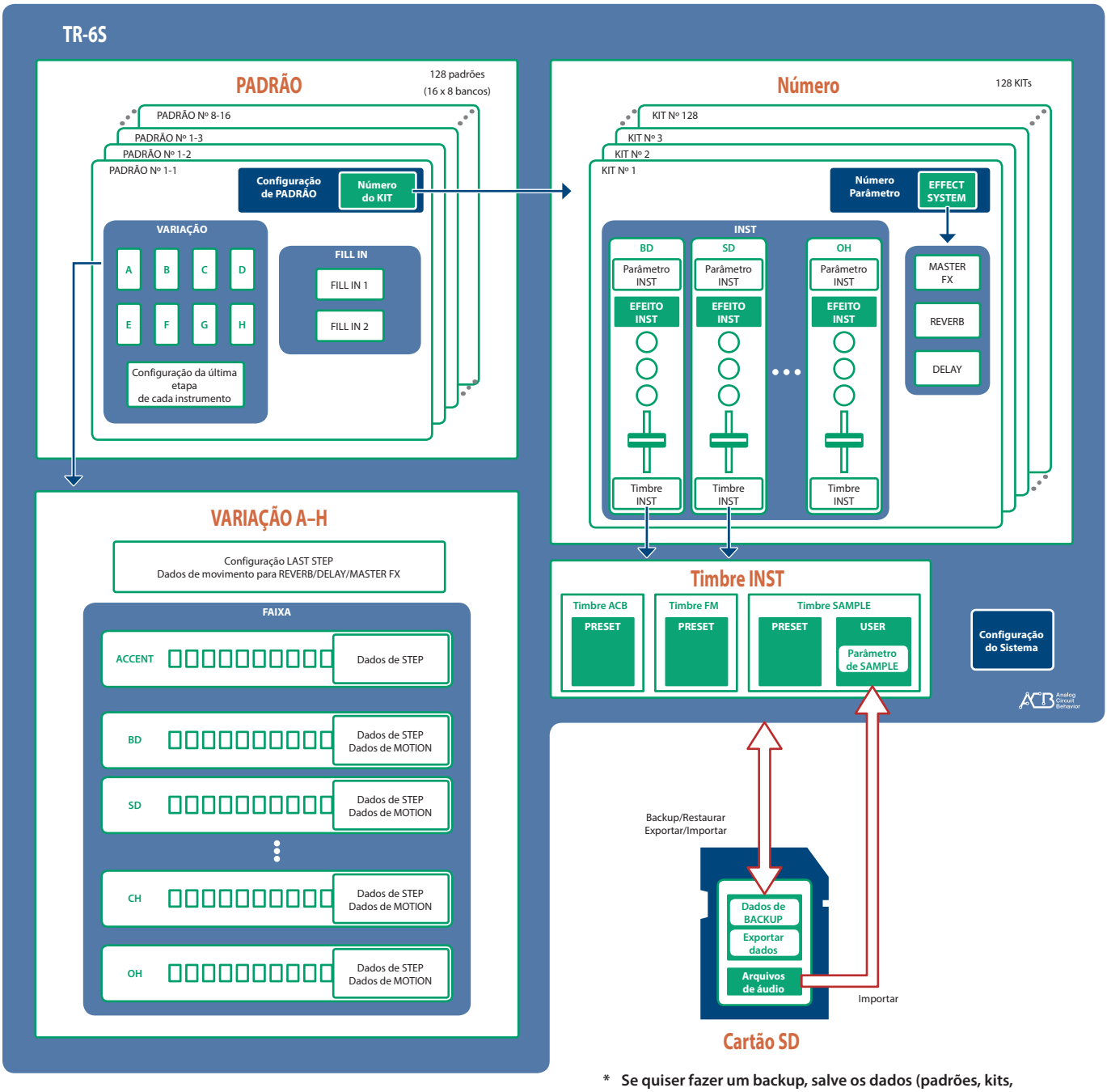
3. **Pressione o botão giratório [VALUE].**

   Uma mensagem de confirmação é exibida.

4. **Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Visão geral do TR-6S



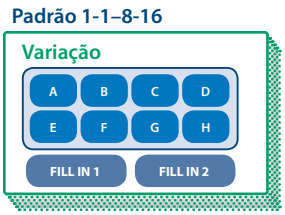
* Se quiser fazer um backup, salve os dados (padrões, kits, configurações do sistema) antes de prosseguir. O backup não incluirá o padrão ou kit que está em edição no momento (mostrado por uma indicação "*") ou as configurações do sistema que não foram salvas.

O que é um "PATTERN"?

Os dados de performance que você grava com o TR-REC ou o INST-REC são chamados de "padrão".

O TR-6S tem 128 padrões (16 padrões x 8 bancos) e cada padrão tem oito variações (A–H) e dois padrões de fill-in.

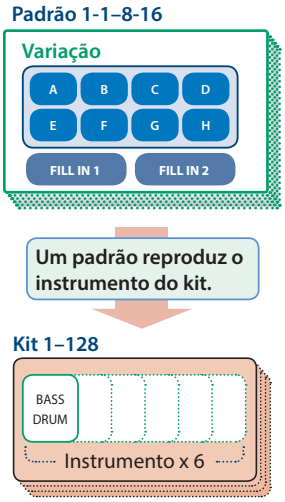
As variações (A–H) e cada um dos dois fill-ins têm sete faixas (ACCENT, BD, SD, LT, HC, CH, OH).



O que é um "KIT"?

Os 6 instrumentos são coletivamente chamados de "kit". O TR-6S tem 128 kits.

O padrão reproduz os instrumentos do kit selecionado no momento.



O que é um "MOTION"?

No TR-6S, os movimentos dos botões podem ser gravados em um padrão como "movimentos" e reproduzidos.

Controles que podem ser gravados em um movimento

- Botão giratório [REVERB]
- Botão giratório [DELAY]
- Botão [MASTER FX]
- Botão giratório [MASTER FX]
- Botão giratório [TUNE] de cada instrumento
- Botão giratório [DECAY] de cada instrumento
- Botão giratório [CTRL] de cada instrumento

Ao usar a gravação de movimento (quando o botão [INST REC] está aceso), o ícone "M" aparece na tela ao operar um dos botões.

Quando o botão [INST REC] está aceso

Quando o botão [INST REC] está apagado

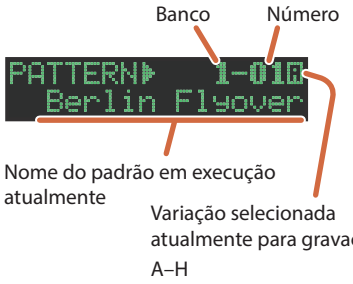
Sobre como salvar o padrão e o kit

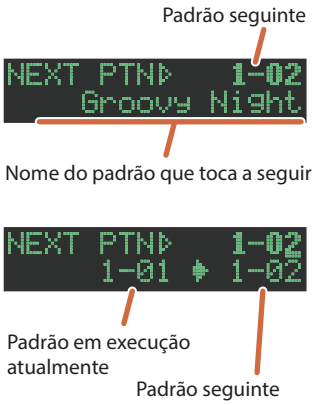
Os parâmetros do padrão ou kit em edição ficam na memória até que você desligue o equipamento. Mesmo se você selecionar um padrão ou kit diferente e depois selecionar novamente um já editado, ele será recuperado no estado editado. No entanto, se você desligar o equipamento e ligá-lo novamente, ele retornará ao estado não editado. **Se quiser manter as edições feitas em um padrão ou kit, você deverá salvar esse padrão ou kit.**

Telas principais

PTN SELECT

Selecione o padrão a ser reproduzido.





TR-REC

Para criar um padrão, especifique as etapas em que cada faixa toca um som.

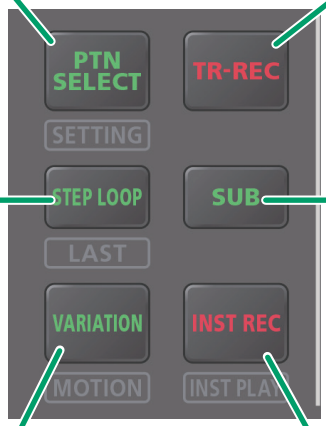
STEP LOOP

Toca em loop a etapa selecionada durante a reprodução do padrão.

Botão LAST

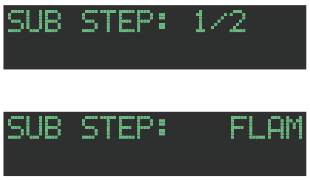
(botão [SHIFT] + botão [STEP LOOP])

Especifique a duração (última etapa) de uma variação ou faixa.



SUB

Insira ou execute subetapas ou flams.



VARIATION

Use os botões de 16 etapas para trocar a variação do padrão (A–H).

INST REC

Crie um padrão com a gravação em tempo real da sua performance nos pads [1] (BD)–[6] (OH).

Grave na variação que está tocando no momento ou no fill-in.

INST PLAY

(botão [SHIFT] + botão [INST REC])

Toque os pads [1] (BD)–[6] (OH) em tempo real.

Reprodução de padrões

Reprodução de padrões

1. **Pressione o botão [START/STOP].**
2. **Use os controladores da seção de edição de instrumento para modificar o som.**
3. **Para parar, pressione o botão [START/STOP] mais uma vez.**

LEMBRETE

- Durante a reprodução, mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [START/STOP] para voltar ao começo do padrão.
- Para interromper os samples que ficam soando depois que o padrão é interrompido, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [START/STOP].

Selecionar um padrão

1. **Mantenha o botão [PTN SELECT] pressionado e pressione um pad [1]–[8].**

   O banco é selecionado.
2. **Libere o botão [PTN SELECT].**
3. **Use os pads [1]–[16] para selecionar um padrão.**

   O pad selecionado pisca. Durante a reprodução, ele acende.

   Ao selecionar o próximo padrão durante a reprodução, o pad pisca. O padrão troca quando a reprodução retorna à primeira etapa.

   Você pode selecionar uma região pressionando dois pads simultaneamente. Os padrões selecionados são reproduzidos em sequência.
4. **Pressione o botão [VARIATION] para acendê-lo e use os pads [A]–[H] para selecionar uma variação.**

   Você pode selecionar várias variações mantendo um botão pressionado e pressionando outros botões.

   As variações selecionadas acendem e aquelas cujos botões estão acesos tocam uma vez cada na ordem de A → H.

Mudar o comprimento da variação (definição da última etapa da variação)

O número total de etapas usadas pela variação (a última etapa da variação) pode ser especificado individualmente para cada variação.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [STEP LOOP (LAST)].**

   O botão [STEP LOOP] pisca e, em seguida, a tela LAST STEP é exibida.
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a variação que você quer configurar.**

   A variação que você está configurando é mostrada no canto superior direito da tela.

   Se aparecer um "H", girar o botão [VALUE] para a direita permite selecionar FILL IN 1 ou FILL IN 2.

   Para selecionar várias variações, mantenha pressionados os botões [SHIFT] e [STEP LOOP] e, em seguida, pressione um pad [A]–[H].
3. **Use os pads [1]–[16] para selecionar a última etapa.**

Sobre as variações

Cada padrão tem oito variações, A–H.

Use um pad [A]–[H] para selecionar a variação A–H que quer reproduzir ou gravar.

Se quiser reproduzir várias variações, mantenha um dos pads [A]–[H] pressionado e pressione os outros pads [A]–[H] que quer reproduzir também.

O destino da gravação é a variação do pad que você pressionou primeiro.

Estado aceso/apagado dos pads [A]–[H]

Aceso em azul claro	Pronto para tocar
Piscando em azul claro	Performance

Ao manter pressionado o botão [TR REC] por mais tempo, os indicadores a seguir são adicionados aos acima.

Piscada curta em roxo	Durante o PLAY&REC (TR-REC/INST REC)
Piscando em roxo	Selecionado para PLAY e REC
Piscando em vermelho	Selecionado como o destino da gravação

Selecionar a variação durante o TR-REC

Ao manter pressionado o botão [TR-REC] e pressionar um pad [A]–[H], você poderá selecionar o destino da gravação e manter a variação do destino da reprodução.

Você pode também selecionar o destino da gravação se pressionar o botão [TR-REC] e girar o botão [VALUE]. Nesse caso, você poderá selecionar FILL IN 1 ou FILL IN 2.

Sobre o fill-in

Cada padrão tem duas variações dedicadas de FILL IN. Você também pode usar a função Scatter como fill-in.

➡ "Selecionar uma variação de fill-in" (p. 13)

O que é scatter?

"Scatter" acrescenta um ritmo com sensação digital à reprodução em loop, trocando etapas individuais dentro da reprodução em loop e alterando também a direção da reprodução ou a duração do gate.

1. **Para ajustar "Scatter Depth", mantenha o botão [FILL IN TRIG] e gire o botão [VALUE].**

* **O efeito de Scatt não se aplicará ao primeiro ciclo do loop e sim ao segundo ciclo e a ciclos subsequentes do loop.**

Sobre a configuração LAST STEP

Quando a tela LAST STEP é exibida

Girar o botão [VALUE]

Especifica o LAST STEP da variação.

Pressionar o botão [INST SELECT].

Especifica o LAST STEP da faixa selecionada.

Alterar a duração de uma faixa específica (definição da última etapa da faixa)

O número de etapas usadas por uma faixa (a última etapa da faixa) pode ser especificado para cada faixa.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [STEP LOOP (LAST)].**

   O botão [STEP LOOP] pisca e, em seguida, a tela LAST STEP é exibida.

2. **Use os botões de seleção de instrumento [BD]–[OH] para selecionar a faixa cuja configuração você quer editar.**

* **Para selecionar várias faixas, você pode manter um botão pressionado e pressionar outros botões.**

3. **Use os pads [1]–[16] para selecionar a última etapa.**

Apagar a configuração da última etapa de uma faixa

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [STEP LOOP (LAST)].**

   O botão [STEP LOOP] pisca e, em seguida, a tela LAST STEP é exibida.

2. **Pressione o botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] da faixa que contém a configuração que você quer apagar.**

   O botão de seleção de instrumento pressionado começa a piscar.

   A última etapa especificada no momento é mostrada pelos pads [1]–[16].

3. **Pressione o botão [CLEAR].**

   A última etapa da faixa selecionada é limpa e os pads [1]–[16] apagam. A última etapa é definida como o número geral de etapas especificadas para cada variação.

LEMBRETE

A configuração da última etapa da faixa é compartilhada pelas variações A–H. Além disso, ela tem prioridade sobre a última etapa da variação.

Gerar um padrão aleatório

Você pode gerar um padrão aleatório automaticamente. Isso modifica o padrão selecionado.

1. **Mantenha o botão [PTN SELECT] pressionado e pressione o botão [SAMPLE].**

   Um padrão aleatório é gerado provisoriamente para a variação selecionada.

   O botão [TR-REC] pisca.

2. **Quando você pressiona o botão [TR-REC].**

   O padrão aleatório gerado provisoriamente muda para o padrão atual.

   Nesse estado, o padrão ainda não está salvo. Se quiser salvá-lo, execute a operação WRITE.

➡ "Como salvar o padrão, o kit ou as configurações do sistema (WRITE)" (p. 25)

Seleção de um instrumento aleatório para um padrão

Randomização de todos os instrumentos

Esse recurso troca os sons de instrumento de todas as faixas para um instrumento aleatório dentro das categorias atuais.

1. **Mantenha o botão [SAMPLE] pressionado e pressione o botão [INST].**
2. **Mantenha o botão [SAMPLE] pressionado e pressione os botões [UTILITY] e [INST].**

   Os instrumentos aleatórios criados temporariamente revertem para os instrumentos salvos no kit.

Criação de um instrumento aleatório

Esse recurso troca os timbres de instrumento de cada faixa selecionada para um instrumento aleatório dentro das categorias atuais.

1. **Mantenha o botão [SAMPLE] pressionado e pressione os botões de seleção de instrumento [BD]–[OH].**
2. **Mantenha o botão [SAMPLE] pressionado e pressione o botão [UTILITY] e os botões de seleção de instrumento [BD]–[OH].**

   Os instrumentos aleatórios criados temporariamente revertem para os instrumentos salvos no kit.

Copiar um padrão

1. **Pressione o botão [COPY].**

   A tela COPY é exibida.

2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Pattern" e depois pressione-o.**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a origem da cópia e depois pressione-o.**

4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da cópia e depois pressione-o.**

   Uma mensagem de confirmação é exibida.

5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Excluir um padrão

1. **Pressione o botão [PTN SELECT].**
2. **Mantenha o botão [CLEAR] pressionado e use os pads [1]–[16] para especificar o padrão que quer apagar.**

Apagar uma variação

1. **Pressione o botão [VARIATION]**
2. **Mantenha o botão [CLEAR] pressionado e use os pads [A]–[H] para selecionar a variação que quer apagar.**

   Todas as etapas da variação especificada são apagadas.

Apagar uma faixa

1. **Mantenha pressionado o botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] da faixa que quer apagar e pressione o botão [CLEAR].**

   Todas as etapas da faixa selecionada são apagadas.

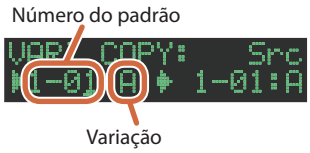
   Isso afeta apenas a variação selecionada.

Copiar uma variação

1. **Pressione o botão [COPY].**

   A tela COPY é exibida.

2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Variation" e depois pressione-o.**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a origem da cópia e depois pressione-o.**



4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a variação da origem da cópia e depois pressione-o.**
5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da cópia e depois pressione-o.**
6. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a variação do destino da cópia e depois pressione-o.**

   Uma mensagem de confirmação é exibida.

7. **Para copiar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Selecionar uma variação de fill-in

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [FILL IN TRIG].**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Select" e depois pressione-o.**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar uma variação.**
4. **Pressione o botão [FILL IN TRIG].**

   Você também pode usar uma variação A–H como FILL IN.

LEMBRETE

Se o tipo do FILL IN for SCATTER, você poderá manter o botão [FILL IN TRIG] pressionado e usar o botão giratório [VALUE] para controlar o SCATTER DEPTH.

Inserir um fill-in (Manual Trigger)

1. **No momento em que quiser inserir um fill-in, pressione o botão [FILL IN TRIG].**

Inserir um fill-in em intervalos regulares (Auto Fill In)

Veja como inserir automaticamente um fill-in em intervalos do número especificado de compassos.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [FILL IN TRIG].**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Sw" e depois pressione-o.**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "ON" e depois pressione-o.**
4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cycle" e depois pressione-o.**
5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o número de compassos em que um fill-in é inserido.**

   Valor: 32, 16, 12, 8, 4, 2

6. **Pressione o botão [FILL IN TRIG].**

Silenciar uma faixa (MUTE)

Veja como silenciar (mutar) um instrumento selecionado.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] que quiser silenciar.**

   O fader de nível de um instrumento silenciado fica apagado.

   Se você mantiver pressionado novamente o botão [SHIFT] e pressionar um botão de seleção de instrumento, a faixa deixará de ser silenciada.

Ajustar reverb ou delay

Se todos os botões de seleção de instrumento estiverem apagados, você poderá usar os botões giratórios para ajustar o reverb ou o delay.

Se algum botão de seleção de instrumento estiver aceso, pressione o botão aceso.

Alvo	Controlador
Volume do som do reverb	Botão giratório [REVERB]
Volume do som do delay	Botão giratório [DELAY]
Parâmetro MASTER FX	Botão giratório [MASTER FX]

Para obter configurações detalhadas de reverb e delay, consulte "Editar as configurações de um kit (KIT Edit)" (p. 24).

Master Effect

Quando todos os botões de seleção de instrumento estiverem apagados, você poderá usar os botões giratórios para ajustar o efeitos.

* **Se algum botão de seleção de instrumento estiver aceso, pressione o botão aceso para apagá-lo.**

1. **Pressione o botão [MASTER FX] para acendê-lo.**
2. **Use o botão giratório [CTRL (MASTER FX)] para ajustar a profundidade do efeito.**

Atribuição de parâmetro ao botão giratório [CTRL (MASTER FX)]

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [MASTER FX].**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "KIT: MASTER FX >Ctrl" e depois pressione o botão giratório [VALUE].**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.**
4. **Pressione o botão [EXIT] algumas vezes.**

Atribuir parâmetros aos botões [CTRL] (CTRL SELECT)

Você pode atribuir parâmetros aos botões [CTRL] da seção de edição do instrumento e controlar esses parâmetros enquanto o padrão é reproduzido.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [KIT].**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "KIT: CTRL >Sel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.**

   O mesmo parâmetro é selecionado para todos os instrumentos.

   Se você selecionar "User", poderá atribuir funções diferentes a cada instrumento.
4. **Pressione o botão [KIT].**

Atribuir uma função diferente para cada instrumento para o botão giratório [CTRL]

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [KIT].**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "KIT: CTRL >BD–OH" e depois pressione o botão giratório [VALUE].**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.**
4. **Pressione o botão [KIT].**

LEMBRETE

Use previamente "Atribuir parâmetros aos botões [CTRL] (CTRL SELECT)" (p. 14) para especificar "User". Se algo diferente de "User" for especificado, esse parâmetro não será mostrado.

Ajustar o andamento

1. **Pressione o botão [TEMPO].**
2. **Gire o botão [VALUE] para fazer o ajuste.**

   Ao manter o botão [SHIFT] pressionado e girar o botão [VALUE], você poderá ajustar a configuração em etapas de 0,1.

Tap Tempo

Instruções para inserir o andamento com batidas.

1. **Enquanto mantém o botão [SHIFT] pressionado, pressione o botão [TEMPO] três vezes ou mais.**

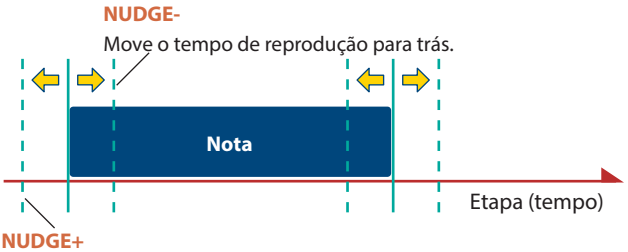
   O andamento é especificado como o tempo médio no qual você pressiona o botão.

Ajuste detalhado do tempo das notas (função Nudge)

A função "nudge" permite ajustar o tempo das notas para frente ou para trás.

Usar a função "nudge" altera o tempo de reprodução de todo o padrão.

Operação	Explicação
Botão [SHIFT] + [COPY]	NUDGE- Move o tempo de reprodução para trás.
Botão [SHIFT] + [UTILITY]	NUDGE+ Move o tempo de reprodução para frente.



LEMBRETE

- Você pode ajustar o tempo de acordo com o número de vezes que você pressiona o botão.
- Isso funciona apenas durante a reprodução. Quando você para, o tempo retorna ao estado original.
- Você pode usar uma configuração do sistema para especificar se o tempo do relógio MIDI é alterado.

➡ **"MIDI TX: Tx Nudge"**

Gravar uma variação que não está tocando

Veja como gravar em uma variação diferente sem alterar a variação selecionada para tocar (apenas TR-REC).

1. **Mantenha o botão [TR-REC] pressionado e use os pads [A]–[H] para selecionar a variação que quer gravar.**

   Você mudará para TR-REC e poderá gravar na variação selecionada.

LEMBRETE

Para fazer essa seleção, você também pode manter o botão [TR-REC] pressionado e girar o botão [VALUE]. Nesse caso, você poderá selecionar FILL IN 1 ou FILL IN 2.

Retornar ao início do padrão

Veja como forçar o retorno ao início do padrão enquanto ele está tocando.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [START/STOP].**

Ir ao início de uma variação diferente

Se selecionar mais de uma variação, veja como você pode ir para o início de qualquer uma delas.

1. **Defina a tela básica para VARIATION.**
2. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o pad [A]–[H].**

Verificar o valor de um botão giratório ou fader

Durante a reprodução ou edição, veja como verificar o valor de cada controlador.

1. **Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e opere o controlador do valor que você quer verificar.**

   A tela mostra o parâmetro e o valor.

   Mover o controlador não altera o valor.

Recarregar o valor de um botão giratório ou fader (função Reload)

Veja como você pode recarregar o valor de um controlador (retorná-lo ao estado salvo) durante a reprodução ou edição.

1. **Mantenha pressionado o botão [UTILITY] e opere o controlador do valor que você quer carregar.**

   A tela mostra o parâmetro e o valor.

   Mover o controlador não altera o valor.

Operação	Explicação
[UTILITY] + [KIT]	**Carregar controladores** (todos)
[UTILITY] + [INST]	**Carregar controlador** (instrumento atualmente selecionado)

Gravar movimentos do botão giratório em etapas (Motion)

Gravação/reprodução de MOTION

Quando "INST REC" estiver ativado ("ON"), os movimentos dos botões giratórios [TUNE], [DECAY] e [CTRL] do instrumento serão gravados em etapas.

Se você mantiver pressionado o botão [SHIFT] e pressionar o botão [VARIATION] para ativar ("ON") o MOTION, os movimentos do botão giratório gravados serão reproduzidos.

* **REVERB LEVEL, DELAY LEVEL, MASTER FX CTRL e MASTER FX ON também são gravados/reproduzidos de acordo com o status do MOTION.**

Configuração MOTION

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [VARIATION].**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "ON".**

   Selecione "OFF" se não quiser gravar ou reproduzir dados de movimento.
3. **Pressione o botão [EXIT].**

Inserir um valor em uma etapa especificada

Quando o botão [TR-REC] está aceso, você pode especificar uma etapa e inserir um valor para um botão giratório.

1. **Opere um botão enquanto mantém um pad [1]–[16] pressionado.**

LEMBRETE

Como alternativa, você pode manter pressionado um pad [1]–[16] e usar os botões [UTILITY] (+) e [COPY] (-) para selecionar o parâmetro que quer inserir e, em seguida, usar o botão giratório [VALUE] para fazer ajustes.

Apagar os dados de movimento de um alvo selecionado

1. **Mantenha pressionados os botões [SHIFT] e [VARIATION] e gire o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino para exclusão e pressione o botão [VALUE].**

   Quando você soltar os botões, retornará à tela anterior.

Alvo para apagar	Explicação
ALL	Todos os dados de movimento são apagados.
VARIATION A–H	Os dados do movimento da variação são apagados.
FILL IN 1, 2	Os dados de movimento de FILL IN 1 e 2 são apagados.
REVERB LEVEL	Os dados de movimento de REVERB LEVEL são apagados.
DELAY LEVEL	Os dados de movimento de DELAY LEVEL são apagados.
DELAY TIME	Os dados de movimento de DELAY TIME são apagados.
DELAY FEEDBACK	Os dados de movimento de DELAY FEEDBACK são apagados.
MASTER SW	Os dados de movimento de MASTER SW são apagados.
MASTER CTRL	Os dados de movimento de MASTER CTRL são apagados.

Apagar dados de movimento de um botão giratório específico

Isso apaga todos os dados de movimento de um botão giratório gravados na faixa especificada pela variação selecionada para reprodução.

1. **Enquanto mantém pressionados os botões [SHIFT] e [VARIATION], gire o botão.**

Apagar dados de movimento de uma etapa específica

Quando o botão [TR-REC] está aceso, você pode especificar uma etapa e apagar os valores dos botões giratório.

1. **Pressione por mais tempo o pad [1]–[16] com a etapa que contém os dados de movimento que você quer apagar.**

   A tela de entrada MOTION/VELOCITY é exibida.

2. **Mantenha pressionado o pad que você pressionou na etapa 1 e pressione o botão [COPY] ou [UTILITY] para selecionar o movimento que quer apagar.**

* **Se a etapa selecionado (pad) não contiver dados de movimento, "----" será mostrado como o valor.**

* **Nesse estado, você também pode girar o botão [VALUE] para inserir dados de movimento.**

3. **Mantenha pressionado o pad que você pressionou na etapa 1 e pressione o botão [CLEAR].**

   Limpar os dados de movimento da etapa especificada (pad).

Editar as configurações de padrão (Pattern Setting)

Veja como especificar o kit e o andamento usados por um padrão.

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [PTN SELECT].

A tela PTN SETTING é exibida.

2. Selecione um parâmetro.

2-1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.

2-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

3. Modifique os valores.

3-1. Use o botão giratório [VALUE] para editar o valor.

3-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Você retorna à seleção de parâmetro (etapa 2).

4. Pressione o botão [PTN SELECT].

Saia da tela PTN SETTING.

LEMBRETE

Você também pode editar o valor na etapa 2-2 se girar o botão [VALUE] enquanto o mantém pressionado.

Parâmetros PTN SETTING

PTN SETTING: KIT

Parâmetro	Valor	Explicação
Sw	OFF, ON	**OFF:** quando você muda de padrão, o kit não muda. **ON:** quando você muda de padrão, o kit muda para o kit especificado por PTN SETTIN: KIT Number. * Essa configuração está em vigor quando [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.
Number	001–128	Seleciona o kit que o padrão usa quando PTN SETTING: KIT Sw é ON. * Essa configuração está em vigor quando [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.

PTN SETTING

Parâmetro	Valor	Explicação
Tempo	40.0–300.0	Especifica o andamento do padrão. * Quando [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = PTN, o andamento especificado aqui é usado. Ele também é mostrado quando você pressiona o botão [TEMPO]. * Quando [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = SYSTEM, o andamento especificado aqui não é usado. O andamento especificado ao pressionar o botão [TEMPO] é usado.
Scale	8th (T), 16th (T), 16th, 32nd	Seleciona a escala.
Shuffle	-128–0–+127	Ajusta a quantidade de shuffle. * Quando [UTILITY] GENERAL: Shuffle = PTN, essa configuração é usada. * Quando [UTILITY] GENERAL: Shuffle = SYSTEM, essa configuração não é usada.
Flam Spacing	0–8	Especifica o intervalo de espaçamento do flam.
ScatterType	1–10	Especifica o tipo de scatter.
ScatterDepth [FILL IN TRIG] + [VALUE]	1–10	Ajusta a profundidade do scatter.
MstrProb (Master Probability)	-100–0–100%	Você pode adicionar um valor que afeta a probabilidade de toda a sequência. ➡ Para mais detalhes sobre probabilidade, consulte "Configuração da probabilidade (PROB, SUB PROB)" (p. 20) * Isso não tem efeito se as probabilidades individuais não forem configuradas.

LEMBRETE

Para alterar a Master Probability, mantenha pressionado o botão de seleção do instrumento [BD] e pressione o botão [SD] e, em seguida, gire o botão [DECAY] para editar o valor.

PTN SETTING: NAME

Parâmetro	Explicação
NAME	Especifica o nome do padrão (máximo de 16 caracteres).

Como inserir caracteres

1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "NAME".

2. Pressione o botão giratório [VALUE] para acessar a tela de entrada de caracteres.

3. Use os botões [COPY] (esquerda) ou [UTILITY] (direita) para mover o cursor.

Botão	Explicação
Botão [UTILITY]	Move para a direita.
Botão [COPY]	Move para a esquerda.

4. Use o botão giratório [VALUE] para alterar o caractere.

Botão	Explicação
Botão [SHIFT] + botão [COPY]	Exclui um caractere (apagar).
Botão [SHIFT] + botão [UTILITY]	Insere um caractere (inserir).
Botão [SHIFT] + botão [VALUE]	Troca entre maiúsculas/minúsculas/números.

5. Ao terminar de inserir caracteres, pressione o botão giratório [VALUE].

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

Salvar o padrão, o kit ou as configurações do sistema (WRITE)

Veja como salvar um padrão ou kit.

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [EXIT].

A tela WRITE é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o que você quer salvar e pressione-o.

A tela WRITE é exibida na ordem: "Overwrite" → "Pattern" → "Kit" → "System".

* **Se "System" for selecionado, uma tela de confirmação será exibida. Prossiga para a etapa 4.**

* **"Overwrite" salva um padrão e kit simultaneamente Prossiga para a etapa 4.**

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da gravação e depois pressione-o.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

4. Para salvar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Atalhos das operações de salvar

Operação	Operação do equipamento
Salvar um padrão (tela PATTERN WRITE)	Mantenha o botão [EXIT] pressionado e pressione o botão [PTN SELECT].
Salvar um kit (tela KIT WRITE)	Mantenha o botão [EXIT] pressionado e pressione o botão [KIT].

Cópia de um padrão ou kit (COPY)

Veja como copiar um padrão ou kit.

1. Pressione o botão [COPY].

A tela COPY é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o que você quer copiar e pressione-o.

A tela COPY é exibida na ordem: "Pattern" → "Variation" → "Track" → "Kit" → "Inst".

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a origem da cópia e depois pressione-o.

4. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da cópia e depois pressione-o.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

5. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Atalhos para operações de cópia

Operação	Operação do equipamento
Copiar um padrão (tela PATTERN COPY)	Mantenha o botão [COPY] pressionado e pressione o botão [PTN SELECT].
Copiar um kit (tela KIT COPY)	Mantenha o botão [COPY] pressionado e pressione o botão [KIT].
Copiar um instrumento (tela INST COPY)	Mantenha o botão [COPY] pressionado e pressione o botão [INST].
Copiar uma faixa	Enquanto mantém pressionado o botão [COPY], pressione o botão [BD]–[OH] da origem e do destino da cópia.

Excluir um padrão

1. **Pressione o botão [PTN SELECT].**
2. **Mantenha o botão [CLEAR] pressionado e use os pads [1]–[16] para especificar o padrão que quer apagar.**

Apagar uma variação

1. **Pressione o botão [VARIATION]**
2. **Mantenha o botão [CLEAR] pressionado e use os pads [A]–[H] para selecionar a variação que quer apagar.**

   Todas as etapas da variação especificada são apagadas.

Apagar uma faixa

1. **Mantenha o botão [CLEAR] pressionado e pressione o botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] que quiser apagar.**

   Todas as etapas da faixa selecionada são apagadas.

   Isso afeta apenas a variação selecionada.

Recarregar um padrão ou kit (função Reload)

Veja como você pode recarregar o valor de um padrão (retorná-lo ao estado salvo) durante a reprodução ou edição.

1. **Mantenha pressionado o botão [UTILITY] e opere o controlador do valor que você quer carregar.**

   A tela mostra o parâmetro e o valor.

   Mover o controlador não altera o valor.

Atalho	Explicação
[UTILITY] + [PTN SELECT]	Carrega um padrão
Quando [VARIATION] estiver aceso, [UTILITY] + Pad [A]–[H]	Carrega uma variação
[UTILITY] + [BD]–[OH]	Carregar uma faixa
[UTILITY] + [SAMPLE] + [BD]–[OH]	Carregar um instrumento
[UTILITY] + [SAMPLE] + [INST]	Carregar todos os instrumentos

Gravação por etapas (TR-REC)

Nesse método de gravação, para criar um padrão, você especifica as etapas nas quais cada faixa será tocada. Você pode até mesmo reproduzir o padrão enquanto ele é criado.

* **Se quiser manter as edições feitas em um padrão ou kit, você deverá salvar esse padrão ou kit (p. 25).**

1. Pressione o botão [TR-REC].

2. Enquanto mantém pressionado o botão [TR-REC], pressione um pad [A]–[H] para selecionar uma variação.

Ao selecionar um FILL IN, mantenha o botão [TR-REC] pressionado e gire o botão [VALUE].

3. Pressione um dos botões de seleção de instrumento [BD]–[OH] para selecionar o instrumento que você quer gravar.

4. Pressione os pads [1]–[16] para inserir as etapas nas quais você quer que o som seja tocado.

5. Repita as etapas 3–4.

LEMBRETE

Você pode alterar a escala. Para mais informações, consulte "Editar as configurações de padrão (Pattern Setting)" (p. 17).

Inserir subetapa ou flams

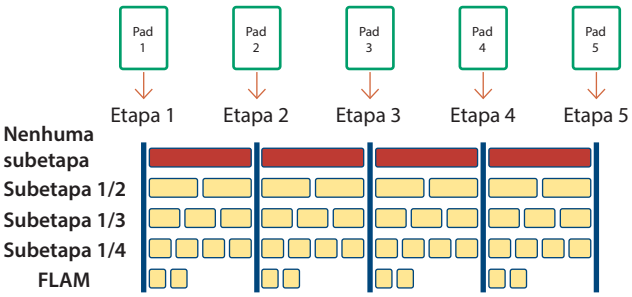
Você pode subdividir uma etapa e inserir subetapas dentro dela.

1. Pressione o botão [SUB].

2. Pressione o pad [1]–[16] em que quer especificar uma subetapa.

Você pode inserir subetapas, que dividem uma etapa em subunidades que tocam várias notas.
Se você mantiver o botão [SUB] pressionado e girar o botão [VALUE], poderá escolher 1/2, 1/3, 1/4 ou FLAM como o número das divisões de etapa.

Subetapa/Flam



LEMBRETE

Você também pode manter o botão [SUB] pressionado e pressionar um pad [1]–[16] para inserir uma subetapa.

Inserir batidas fracas

1. Enquanto mantém o botão [SHIFT] pressionado, pressione um pad [1]–[16].

Inserir sons alternativos (ALT INST)

Para sons cujo o nome inclui um caractere "/", como 707Bass1/2, você pode inserir sons alternativos.

1. Enquanto mantém um botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] pressionado, pressione um pad [1]–[16].

Sons alternativos

Embora seja atribuído um som a cada pad, sons (timbres de instrumento) cujo nome contém um caractere "/", como 707Bass1/2, também possuem um segundo som atribuído a eles (som alternativo).

Você pode alternar entre sons normais e sons alternativos para a performance.

Especificação de acentos

1. Mantenha o botão INST SELECT [BD] pressionado e pressione o botão [SD].

2. Pressione os pads [1]–[16] para selecionar as etapas nas quais você quer adicionar um acento.

3. Use o botão giratório [TUNE] para ajustar o volume do acento.

Excluir uma etapa gravada da faixa

Excluir apenas uma parte

Se você pressionar o botão [CLEAR] durante a reprodução, as etapas da faixa selecionada pelos botões de seleção de instrumento serão excluídas do padrão apenas enquanto você mantém pressionado o botão.

Excluir tudo

Mantenha o botão [CLEAR] pressionado e pressione o botão de seleção de instrumento que quiser silenciar.

Configuração da probabilidade (PROB, SUB PROB)

Isso mostra como definir a probabilidade de as notas serem reproduzidas. Você pode usar o recurso de probabilidade para tocar diversas variações de um padrão quando ele é reproduzido. Use a probabilidade de subetapas para definir a proporção de subetapas que realmente são reproduzidas.

1. Pressione os pads [1]–[16] por mais tempo

A tela de entrada MOTION/VELOCITY é exibida.

2. Mantenha pressionado o pad pressionado na etapa 1, pressione o botão [COPY] ou [UTILITY] para selecionar PROB ou SUB PROB.

* **Se não for definida uma probabilidade para a etapa selecionada (pad), o valor aparecerá como "----".**

3. Use o botão giratório [VALUE] para definir a probabilidade de as etapas serem reproduzidas

* **Mantenha pressionado o pad que você pressionou na etapa 1 e pressione o botão [CLEAR] para excluir a probabilidade da etapa especificada (pad).**

Gravação em tempo real (INST REC)

Nesse método de gravação, você cria um padrão com a gravação em tempo real da sua performance nos pads [1] (BD)–[6] (OH). Isso modifica o padrão selecionado.

As operações dos vários botões giratórios também são gravadas como dados de movimento.

* **Se quiser manter as edições feitas em um padrão ou kit, você deverá salvar esse padrão ou kit (p. 25).**

1. **Pressione o botão [VARIATION] para acendê-lo e pressione um dos pads [A]–[H] para selecionar a variação para gravar.**
2. **Pressione o botão [INST REC].**

3. **Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a gravação.**
4. **Toque usando os pads [1] (BD)–[6] (OH).**

* **Você pode gravar operações do botões giratórios [TUNE], [DECAY] e [CTRL] da seção de edição de instrumentos.**

Executar/Gravar subetapas e flams

Veja como executar/gravar subetapas ou flams.

1. **Pressione o botão [SUB].**
2. **Pressione o pad [1] (BD)–[6] (OH) em que quer executar/gravar uma subetapa ou flam.**

LEMBRETE

Se você mantiver o botão [SUB] pressionado e girar o botão [VALUE], poderá escolher 1/2, 1/3, 1/4 ou FLAM como o número das divisões de etapa.

Você também pode executar uma subetapa ou flam se mantiver o botão [SUB] pressionado e pressionar um dos pads [1] (BD)–[6] (OH).

Tocar/Gravar batidas fracas (WEAK BEATS)

1. **Enquanto mantém o botão [SHIFT] pressionado, pressione um pad [1] (BD)–[6] (OH).**

   Isso permite tocar ou gravar batidas fracas.

Tocar/Gravar sons alternativos (ALT INST)

Em sons cujo o nome inclui um caractere "/", como 707Bass1/2, você pode tocar ou gravar sons alternativos.

1. **Enquanto mantém um botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] pressionado, pressione um pad [1] (BD)–[6] (OH).**

Excluir uma etapa gravada da faixa

Excluir apenas uma parte

Se você pressionar o botão [CLEAR] durante a reprodução, as etapas da faixa selecionada pelos botões de seleção de instrumento [BD]–[OH] serão excluídas do padrão apenas enquanto você mantém pressionado o botão.

Excluir tudo

Ao manter pressionado o botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] da faixa que quer apagar, pressione o botão [CLEAR].

Tocar os pads (INST PLAY)

Você pode usar os pads [1] (BD)–[6] (OH) em uma apresentação em tempo real.

Sua performance não modifica o padrão.

1. **Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [INST REC].**

   O botão [INST-REC] pisca em verde.

2. **Toque os pads [1] (BD)–[6] (OH).**

Executar subetapas e flams

Veja instruções para tocar subetapas ou flams.

1. **Pressione o botão [SUB].**
2. **Pressione o pad [1] (BD)–[6] (OH) em que quer executar uma subetapa ou flam.**

LEMBRETE

Se você mantiver o botão [SUB] pressionado e girar o botão [VALUE], poderá escolher 1/2, 1/3, 1/4 ou FLAM como o número das divisões de etapa.

Você também pode executar uma subetapa ou flam se mantiver o botão [SUB] pressionado e pressionar um dos pads [1] (BD)–[6] (OH).

Executar batidas fracas (WEAK BEATS)

1. **Enquanto mantém o botão [SHIFT] pressionado, pressione um pad [1] (BD)–[6] (OH).**

   Isso permite executar batidas fracas.

Executar sons alternativos (ALT INST)

Em sons cujo o nome inclui um caractere "/", como 707Bass1/2, você pode executar sons alternativos.

1. **Enquanto mantém um botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] pressionado, pressione um pad [1] (BD)–[6] (OH).**

Executar um rulo (ROLL)

Veja como executar um rulo em um timbre de instrumento.

1. **Enquanto mantém um pad [7]–[8] pressionado, pressione um pad [1] (BD)–[6] (OH).**

   Isso permite executar um rulo no timbre do instrumento.

   Se você mantiver os botões [SHIFT] e [INST REC] pressionados e pressionar um pad [7]–[8], a função de rolagem será bloqueada. Para desbloquear, pressione um pad [7]–[8].

Velocidade do rulo

Pad	Explicação
Pad [7]	Semicolcheia
Pad [8]	Fusa
Pad [7] + [8]	Semifusa

Loop de uma etapa específica (STEP LOOP)

Enquanto um padrão estiver em reprodução, você poderá reproduzir a etapa selecionada em loop.

Todos os instrumentos tocados pela etapa selecionada são reproduzidos em loop.

1. **Pressione o botão [START/STOP] para tocar o padrão.**
2. **Pressione o botão [STEP LOOP].**

   O botão [STEP LOOP] acende e o equipamento está no modo de loop de etapas.
3. **Pressione o pad [1]–[16] da etapa que quer colocar em loop.**

   A etapa selecionada começa a repetir em loop.

   Retire o dedo do pad [1]–[16] para retornar à reprodução do padrão.

Manter a reprodução em loop

Você pode fazer com que a reprodução em loop prossiga mesmo depois de retirar o dedo do pad.

1. **Mantenha pressionado o botão [STEP LOOP] ou um dos botões de seleção de instrumento [BD]–[OH] e pressione um pad [1]–[16].**

   A reprodução em loop continuará mesmo depois de você retirar o dedo do pad.
2. **Para cancelar o loop, pressione o botão [STEP LOOP] ou um dos pads.**

Como tocar a etapa como um rulo

Você pode dividir uma etapa selecionada e reproduzi-la como um rulo.

1. **Pressione um pad [1]–[16] correspondente à etapa que quer tocar em loop.**

   As etapas selecionadas começam a tocar em um loop.
2. **Enquanto o loop está sendo tocado, gire o botão [VALUE] ou pressione o botão [SUB].**

   Isso permite dividir uma etapa selecionada e reproduzi-la como um rulo.

   O número de divisões muda na seguinte ordem: "1" (sem rulo) → "1/2" (quiáltera de dois) → "1/4" (quiáltera de quatro).
3. **Tire o dedo dos pads [1]–[16].**

   O equipamento retorna à reprodução de padrão.

* **O número de divisões é redefinido para "1" (sem rulo) quando você tira o dedo dos pads [1]–[16].**

Para cancelar o modo Step Loop

Pressione qualquer um dos botões [PTN SELECT], [TR-REC], [INST REC] ou [VARIATION].

Editar as configurações de um kit (KIT Edit)

Selecionar kits (KIT)

Instruções para selecionar kits.

1. Pressione o botão [KIT] para acendê-lo.

A tela KIT é exibida.

Se o kit estiver em edição, um "*" será mostrado no lado esquerdo do número do kit.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um kit.

3. Pressione o botão [KIT] mais uma vez.

O botão [KIT] apaga e você sai da tela KIT.

Copiar um kit (KIT COPY)

1. Mantenha o botão [COPY] pressionado e pressione o botão [KIT].

A tela KIT COPY é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar a origem da cópia e depois pressione-o.

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da cópia e depois pressione-o.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

4. Para copiar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Agrupar instrumentos

Você pode criar um grupo de instrumentos e tocar o som sobreposto com uma única nota.

Especifique um instrumento como "instrumento mestre" e os instrumentos que você quer que sigam o instrumento mestre como "instrumentos subordinados". O instrumento mestre e os instrumentos selecionados como subordinados são o "grupo de instrumentos".

Um grupo de instrumentos pode ser usado nos seguintes estados.

- Entrada de etapa em "TR-REC"
- Performance de pad em "INST PLAY"
- Gravação de pad em "INST REC"

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [KIT].

2. Pressione por mais tempo o botão [BD]–[OH] que você quer especificar como o instrumento mestre.

A tela INST GROUP é exibida.

3. Enquanto mantém pressionado o botão que você pressionou na etapa 2, pressione o botão [BD]–[OH] que você quer especificar como o instrumento subordinado.

LEMBRETE

- Durante o TR-REC, ao pressionar um botão [BD]–[OH] agrupado, o botão [BD]–[OH] do instrumento mestre (M) acenderá e o botão [BD]–[OH] do instrumento subordinado (S) piscará.
- Durante INST PLAY/INST REC, pressionar um pad [BD]–[OH] de um instrumento subordinado agrupado não produzirá som.

Veja como editar as configurações do kit que estiver selecionado.

* **Se quiser manter as configurações do kit editado, será necessário salvar o kit (p. 25).**

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [KIT].

A tela KIT Edit é exibida.

2. Selecione um parâmetro.

2-1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.

2-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Prossiga para a edição do valor do parâmetro (etapa 3).

3. Modifique os valores.

3-1. Use o botão giratório [VALUE] para editar o valor do parâmetro.

3-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Retorne para selecionar um parâmetro (etapa 2).

4. Pressione o botão [KIT].

Saia da tela KIT Edit.

LEMBRETE

Para obter informações sobre os parâmetros de KIT, consulte "Parameter Guide (em inglês)" (PDF).

Como inserir caracteres

1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "NAME".

2. Pressione o botão giratório [VALUE] para acessar a tela de entrada de caracteres.

Controlador	Explicação
Botão giratório [VALUE]	Altera o caractere.
Botão [UTILITY]	Move para a direita.
Botão [COPY]	Move para a esquerda.
Botão [SHIFT] + botão [COPY]	Exclui um caractere (apagar).
Botão [SHIFT] + botão [UTILITY]	Insere um caractere (inserir).
Botão [SHIFT] + botão [VALUE]	Troca entre maiúsculas/minúsculas/ números.

3. Ao terminar de inserir caracteres, pressione o botão giratório [VALUE].

Como salvar o padrão, o kit ou as configurações do sistema (WRITE)

Veja como salvar um padrão ou kit.

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [EXIT].

A tela WRITE é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o que você quer salvar e pressione-o.

A tela WRITE é exibida na ordem: "Overwrite" → "Pattern" → "Kit" → "System".

* **Se "System" for selecionado, uma tela de confirmação será exibida. Prossiga para a etapa 4.**

* **"Overwrite" salva um padrão e kit simultaneamente Prossiga para a etapa 4.**

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da gravação e depois pressione-o.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

4. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione-o.

Atalhos das operações de salvar

Operação	Operação do equipamento
Salvar um padrão (tela PATTERN WRITE)	Mantenha o botão [EXIT] pressionado e pressione o botão [PTN SELECT].
Salvar um kit (tela KIT WRITE)	Mantenha o botão [EXIT] pressionado e pressione o botão [KIT].

Editar o som de um instrumento (INST Edit)

Selecionar o timbre de um instrumento (INST)

Os timbres de instrumento do kit selecionado no momento são selecionados individualmente.

1. Pressione o botão [INST].

O botão [INST] e o botão [BD]–[OH] (que foi selecionado TR-REC]) são acesos e a tela INST é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o timbre do instrumento.

LEMBRETE

- Para trocar de categoria, mantenha o botão [SHIFT] pressionado e gire o botão [VALUE].
- Ao girar o botão giratório [VALUE] enquanto ele está pressionado, você poderá ajustar a configuração em etapas de 10.
- Quando você pressiona o botão giratório [VALUE], o nome da categoria fica entre "[ ]" e você pode alternar entre os timbres de instrumento e a categoria bloqueada (bloqueio de categoria). Se pressionar o botão giratório [VALUE] mais uma vez, o bloqueio de categoria será apagado. Você pode especificar o bloqueio de categoria de cada instrumento, e essa configuração é salva no kit.

3. Pressione o botão [INST] mais uma vez.

O botão [INST] apaga e você sai da tela INST.

Sobre os ícones mostrados na tela INST

P	Predefinido:	Timbres originalmente no TR-6S
S	Sample:	Timbres que usam samples
L	Loop:	Timbres que tocam repetidamente
U	Usuário:	Timbres que usam samples importados
F	FM:	Timbres que usam o gerador de FM

Procurar timbres de instrumentos

1. Mantenha o botão [KIT] pressionado e pressione o botão [INST].

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o tipo de timbre (ACB, FM) e depois pressione-o.

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o timbre do instrumento.

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [INST].

A tela INST Edit é exibida.

2. Selecione um parâmetro.

2-1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.

2-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

3. Modifique os valores.

3-1. Use o botão giratório [VALUE] para editar o valor.

3-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Retorne à seleção de parâmetro (etapa 2).

4. Pressione o botão [INST].

Saia da tela INST Edit.

LEMBRETE

Para obter informações sobre os parâmetros de INST, consulte "Parameter Guide (em inglês)" (PDF).

Importar ou exportar um padrão ou kit

Exportar um padrão ou kit

Veja como você pode exportar um kit ou padrão para um cartão SD.

Exportar um padrão

1. **Insira o cartão SD no TR-6S.**
2. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**
   A tela Utility é exibida.
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY:Export" e depois pressione-o.**

4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Pattern" e depois pressione-o.**
5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o arquivo de que quer exportar e pressione-o.**
   Você pode selecionar vários padrões.
   Uma marca de seleção aparece à esquerda dos números do padrão que serão exportados.

6. **Mantenha pressionado o botão [SHIFT], pressione o botão giratório [VALUE] e insira o nome do arquivo que será exportado.**

Controlador	Explicação
Botão giratório [VALUE]	Altera o caractere.
Botão [UTILITY]	Move para a direita.
Botão [COPY]	Move para a esquerda.
Botão [SHIFT] + botão [COPY]	Exclui um caractere (apagar).
Botão [SHIFT] + botão [UTILITY]	Insere um caractere (inserir).
Botão [SHIFT] + botão [VALUE]	Troca entre maiúsculas/minúsculas/números.

7. **Pressione o botão giratório [VALUE].**
   Uma mensagem de confirmação é exibida.

8. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**
   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].
   Quando a exportação estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Exportar um kit

1. **Insira o cartão SD no TR-6S.**
2. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**
   A tela Utility é exibida.
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY:Export" e depois pressione-o.**

4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Kit" e depois pressione-o.**
5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o kit que quer exportar e pressione-o.**
   Você pode selecionar vários kits.
   Uma marca de seleção aparece à esquerda dos números de kit que serão exportados.

6. **Mantenha pressionado o botão [SHIFT], pressione o botão giratório [VALUE] e insira o nome do arquivo que será exportado.**

Controlador	Explicação
Botão giratório [VALUE]	Altera o caractere.
Botão [UTILITY]	Move para a direita.
Botão [COPY]	Move para a esquerda.
Botão [SHIFT] + botão [COPY]	Exclui um caractere (apagar).
Botão [SHIFT] + botão [UTILITY]	Insere um caractere (inserir).
Botão [SHIFT] + botão [VALUE]	Troca entre maiúsculas/minúsculas/números.

7. **Pressione o botão giratório [VALUE].**
   Uma mensagem de confirmação é exibida.

8. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**
   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].
   Quando a exportação estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Importar um padrão ou kit

Veja como importar um kit ou padrão salvo de um cartão SD.

Formatos de arquivo que podem ser importados

- Arquivos de backup criados pelo TR-6S
- Arquivos de exportação criados pelo TR-6S

OBSERVAÇÃO

Executar a importação não salvará o kit ou padrão na memória interna, e ele será perdido ao desligar o equipamento. Depois de importar, execute "Como salvar o padrão, o kit ou as configurações do sistema (WRITE)" (p. 25) para salvar os kits e padrões, se necessário.

Importar um padrão

1. Insira o cartão SD no TR-6S.

2. Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.

A tela Utility é exibida.

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY:Import" e depois pressione-o.

4. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Pattern" e depois pressione-o.

5. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o formato de dados do arquivo que contém o padrão que quer importar e pressione-o.

Formato	Explicação
BACKUP w/Kit	Importa de um arquivo de backup (incluindo o kit especificado pelo padrão importado)
BACKUP	Importa de um arquivo de backup (apenas o padrão)
EXPORT w/Kit	Importa de um arquivo exportado (incluindo o kit especificado pelo padrão importado)
EXPORT	Importa de um arquivo exportado (apenas o padrão)

6. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o arquivo que quer importar e pressione-o.

7. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o padrão que quer importar e pressione-o.

LEMBRETE

Se o formato de dados que estiver importando for BACK w/Kit ou EXPORT w/Kit, pressione o botão [KIT] para ver o nome do kit especificado pelo padrão selecionado no momento.

8. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da importação e depois pressione-o.

9. Se o formato de dados que você está importando for BACK w/Kit ou EXPORT w/Kit, você poderá usar o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino de importação do kit e depois pressioná-lo.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

10. Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

Quando a importação estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Importar um kit

1. **Insira o cartão SD no TR-6S.**
2. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**

   A tela Utility é exibida.
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY:Import" e depois pressione-o.**

4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Kit" e depois pressione-o.**
5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o formato de dados do arquivo que contém o kit que quer importar e pressione-o.**

Formato	Explicação
BACKUP	Importa de um arquivo de backup
EXPORT	Importa de um arquivo exportado
EXPORT (Ptn)	Importa dos dados do kit incluídos em um arquivo de exportação de padrão

6. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o arquivo que quer importar e pressione-o.**

7. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o kit que quer importar e pressione-o.**

8. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino da importação e depois pressione-o.**

Uma mensagem de confirmação é exibida.

9. **Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

   Quando a importação estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Atribuir um sample do usuário importado a um instrumento

Você pode importar seus próprios arquivos de áudio para este equipamento e reproduzi-los.

Importar um sample do usuário (Sample Import)

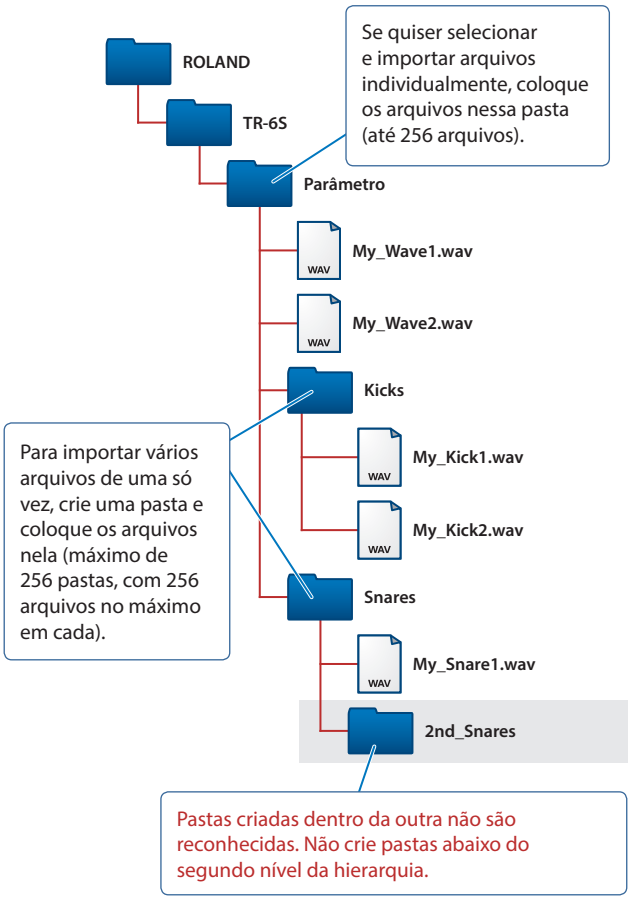
Veja como um arquivo de áudio salvo em um cartão SD pode ser importado como sample do usuário.

* **Use o TR-6S para formatar o cartão SD.**
* **A duração máxima de um único arquivo de áudio é de aproximadamente 180 segundos (para 44,1 kHz/mono), e no máximo 400 arquivos podem ser importados. Dependendo do uso da memória, o tempo máximo e o número máximo podem ser menores.**

1. Use o computador para copiar um arquivo de áudio para a seguinte pasta do cartão SD.

ROLAND\TR-6S\SAMPLE\

Se você quer importar vários arquivos de áudio em uma única operação, crie outra pasta dentro da pasta acima para colocar os arquivos.



Arquivos de áudio que podem ser importados

Formato do arquivo
WAV, AIFF

Frequência de amostragem
WAV: até 96 kHz
AIFF: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Profundidade de bit
8bit, 16bit, 24bit, 32bit, 32bit float

Contagem de canais
Mono, estéreo

2. Insira o cartão SD no TR-6S.

3. Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.

4. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SAMPLE:Import" e depois pressione-o.

5. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "FILE" ou "FOLDER" e depois pressione-o.

Item	Explicação
FILE	Seleciona e importa arquivos de áudio individualmente.
FOLDER	Importa todos os arquivos de áudio na pasta especificada.

6. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o arquivo de áudio que quer importar e pressione-o.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

LEMBRETE

- Quando você seleciona um arquivo de áudio, o botão [SAMPLE] pisca. Se pressionar o botão [SAMPLE] nesse estado, o arquivo de áudio selecionado será reproduzido e você poderá ouvir o arquivo de áudio antes de selecioná-lo.
- Se você selecionar uma pasta, todos os arquivos de áudio dessa pasta serão importados.

7. Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

Quando a importação estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Atribuir um sample do usuário a um instrumento (SAMPLE)

1. Pressione o botão de seleção de instrumento [BD]–[OH] em que quer atribuir o sample do usuário.

2. Pressione o botão [SAMPLE].

O botão [SAMPLE] acende e a tela SAMPLE é exibida.

Quando você seleciona um instrumento para o qual um sample é selecionado, o nome do sample é mostrado.

3. Use o botão [VALUE] para selecionar o sample do usuário que você quer atribuir como o timbre do instrumento.

LEMBRETE

- Escolha o sample do usuário (ícone 0) que você importou do cartão SD.
- Você pode pressionar o botão [BD]–[OH] para alterar o destino do carregamento.

4. Pressione o botão [SAMPLE] aceso.

O botão [SAMPLE] apaga e você sai da tela SAMPLE.

Ícones da tela SAMPLE

P Predefinido: samples originalmente no TR-6S

0 Usuário: samples importados

0 Loop: samples que tocam repetidamente

Edição das configurações de timbre do sample do usuário (SAMPLE Edit)

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [SAMPLE].

A tela SAMPLE Edit é exibida.

2. Selecione um parâmetro.

2-1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.

2-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

3. Modifique os valores.

3-1. Use o botão giratório [VALUE] para editar o valor do parâmetro.

3-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Retorne à seleção de parâmetro (etapa 2).

OBSERVAÇÃO

Se a tela indica "---", não é possível editar.

4. Pressione o botão [SAMPLE].

Saia da tela SAMPLE Edit.

Ao editar as configurações, você é perguntado se quer salvar o sample.

LEMBRETE

- As configurações especificadas aqui são comuns a todos os kits que usam o mesmo sample do usuário.
- Se um timbre ACB ou um sample predefinido (indicado por um ícone P) for atribuído ao instrumento, o valor do parâmetro será mostrado como "---" e não poderá ser editado.

Parâmetro	Valor	Explicação
Start	(número de samples em etapas de 10 samples)	Especifique os locais de início e término da reprodução.
End		
Gain	-18dB–0dB–+18dB	Especifica o ganho de reprodução.
Category	IMPORT, BD, SD, TOM, RS, HC, CH/OH, CC/RC, PERC1, PERC2, PERC3, PERC4, PERC5, FX/HIT, VOICE, SYNTH1, SYNTH2, BASS, SCALED, CHORD, OTHERS, USER01–32	Especifica a categoria usada ao selecionar um timbre.
Name	Especifica o nome do sample (máximo de 16 caracteres).	

Excluir um sample de usuário (SAMPLE Delete)

1. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SAMPLE:Delete" e depois pressione-o.**
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o sample do usuário que você quer apagar e pressione-o para aplicar uma marca de verificação.**
4. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Delete".**

   "Delete" aparece após o último sample.
5. **Pressione o botão giratório [VALUE].**

   Uma mensagem de confirmação é exibida.

LEMBRETE

- Depois de aplicar uma marca de verificação na etapa 3, você também poderá ir para a mensagem de confirmação se mantiver pressionado o botão [SHIFT] e pressionar o botão giratório [VALUE].
- Samples predefinidos não podem ser excluídos.

6. **Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

   Quando a exclusão estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Renomear uma categoria de usuário (Category Name)

Veja como renomear uma categoria de usuário.

1. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SAMPLE: Category Name" e depois pressione-o.**

   A tela de seleção da categoria do usuário é exibida.

3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o número da categoria do usuário (01–32) cujo nome você quer editar e, em seguida, pressione-o para acessar a tela de entrada de caracteres.**
4. **Edite o nome.**

Controlador	Explicação
Botão giratório [VALUE]	Altera o caractere.
Botão [UTILITY]	Move para a direita.
Botão [COPY]	Move para a esquerda.
Botão [SHIFT] + botão [COPY]	Exclui um caractere (apagar).
Botão [SHIFT] + botão [UTILITY]	Insere um caractere (inserir).
Botão [SHIFT] + botão [VALUE]	Troca entre maiúsculas/minúsculas/números.

5. **Ao terminar a edição, pressione o botão giratório [VALUE].**

LEMBRETE

Para salvar as edições, vá para as configurações SYSTEM e execute a operação WRITE (p. 25).

Otimizar a área do sample do usuário (OPTIMIZE)

Veja como otimizar a área do sample do usuário.

Se você importar e excluir muitas vezes os samples do usuário, a área de samples do usuário ficará fragmentada, reduzindo o número de samples do usuário que podem ser carregados.

Essa função permite aproveitar ao máximo a área de samples do usuário ao importá-los.

OBSERVAÇÃO

- Lembre-se de fazer o backup antes de executar essa ação.
- Esse processo pode levar dezenas de minutos (o tempo necessário depende do número e do tamanho dos samples do usuário).
- Não desligue o equipamento durante esse processo. Você poderá perder os samples do usuário dessa maneira.
- Em alguns casos, a otimização pode não ter efeito.

1. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**
2. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SAMPLE:Optimize" e depois pressione-o.**

   A área livre (Free) e a proporção fragmentada (Fragment) são mostradas.

   Se o valor de Fragment (fragmentação) for diferente de 0%, haverá fragmentação.

   Se optar, pressione o botão [UTILITY] para sair da tela UTILITY.
3. **Pressione o botão giratório [VALUE].**

   Uma mensagem de confirmação é exibida.

4. **Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**

   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

   Quando a otimização estiver concluída, o visor indicará "Completed!" e você poderá sair da tela UTILITY.

Funções e configurações convenientes (UTILITY)

Veja como definir configurações do sistema ou do TR-6S ou fazer backup ou restauração de dados.

1. Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.

A tela de configuração é exibida.

2. Selecione um parâmetro.

2-1. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar um parâmetro.

2-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Se um "▷" aparecer à direita do nome do parâmetro, uma tela de seleção de parâmetro adicional aparecerá após a etapa **2-2**. Nesse caso, repita as etapas **2-1**. e **2-2** para prosseguir para a etapa 3.

3. Modifique os valores.

3-1. Use o botão giratório [VALUE] para editar o valor do parâmetro.

3-2. Pressione o botão giratório [VALUE].

Retorne à seleção de parâmetro (etapa 2).

4. Pressione o botão [UTILITY] aceso.

O botão [UTILITY] apaga e você sai da tela UTILITY.

LEMBRETE

Para salvar as edições, vá para as configurações SYSTEM e execute a operação WRITE (p. 25).

Parâmetros SYSTEM/Menu UTILITY

GENERAL

Especifica as configurações gerais.

RELOAD

Recarrega os padrões ou kits.

SAMPLE

Gerencia samples.

LED

Especifica as configurações de iluminação LED.

SYNC/TEMPO

Define configurações relacionadas a andamento e sincronização.

MIDI

Define configurações relacionadas a MIDI.

SOUND

Liga/desliga a chave local.

UTILITY

Inicializa ou faz backup.

SD CARD

Formata um cartão SD.

INFORMATION

Mostra a versão do sistema.

LEMBRETE

Para obter informações sobre os parâmetros SYSTEM, e o menu UTILITY, consulte "Parameter Guide (em inglês)" (PDF).

Inicialização, backup, restauração

Retornar às configurações de fábrica (FACTORY RESET)

Veja as instruções para retornar o TR-6S às configurações originais de fábrica.

OBSERVAÇÃO

Ao executar FACTORY RESET: ALL, todos os timbres de sample do usuário e dados de sample do usuário serão também apagados.

1. Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.

A tela UTILITY é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY: Factory Reset".

3. Pressione o botão giratório [VALUE].

A tela de seleção de destino é exibida.

Alvo	Explicação
ALL	Retorna todas configurações que incluem padrões e kits a seu estado definido na fábrica.
KIT	Retorna apenas as configurações de kit ao seu estado definido na fábrica.
PTN	Retorna apenas os padrões ao seu estado definido na fábrica.

LEMBRETE

Para acessar a tela de seleção de destino, você também pode manter pressionado o botão [CLEAR] enquanto liga o equipamento.

4. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o destino e depois pressione-o.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

5. Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

6. Quando o visor indicar "Completed. Turn off power." desligue o TR-6S e ligue-o novamente.

Back up de dados no cartão SD (BACKUP)

* **Se quiser fazer um backup, salve os dados (padrões, kits, configurações do sistema) antes de prosseguir. O backup não incluirá o padrão ou kit que está em edição no momento (mostrado por uma indicação "*") ou as configurações do sistema que não foram salvas.**

1. Insira o cartão SD no TR-6S.

2. Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.

A tela UTILITY é exibida.

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY: Backup".

4. Pressione o botão giratório [VALUE].

A tela BACKUP:NAME é exibida.

LEMBRETE

Se já existir um arquivo de backup, a tela BACKUP:SELECT será exibida.

Para salvar sobre um arquivo de backup existente, selecione o arquivo e pressione o botão giratório [VALUE].

Se você selecionar "Save As" e pressionar o botão giratório [VALUE], a tela BACKUP:NAME será exibida.

5. Edite o nome se for necessário.

Controlador	Explicação
Botão giratório [VALUE]	Altera o caractere.
Botão [UTILITY]	Move para a direita.
Botão [COPY]	Move para a esquerda.
Botão [SHIFT] + botão [COPY]	Exclui um caractere (apagar).
Botão [SHIFT] + botão [UTILITY]	Insere um caractere (inserir).
Botão [SHIFT] + botão [VALUE]	Troca entre maiúsculas/minúsculas/números.

6. Ao terminar de inserir caracteres, pressione o botão giratório [VALUE].

Uma mensagem de confirmação é exibida.

7. Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.

Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].

Restaurar dados do backup no cartão SD (RESTORE)

1. **Insira o cartão SD no TR-6S.**
2. **Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.**
   A tela UTILITY é exibida.
3. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "UTILITY: Restore".**

4. **Pressione o botão giratório [VALUE].**
   A tela RESTORE é exibida.

5. **Use o botão giratório [VALUE] para selecionar o arquivo que quer restaurar.**
6. **Pressione o botão giratório [VALUE].**
   Uma mensagem de confirmação é exibida.

7. **Para executar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "OK" e depois pressione-o.**
   Caso decida cancelar, use o botão giratório [VALUE] para selecionar "Cancel" e depois pressione o botão giratório [VALUE].
8. **Quando o visor indicar "Completed. Turn off power." desligue o TR-6S e ligue-o novamente.**

Sincronizar/Gravar com outros dispositivos

O TR-6S pode receber dados de MIDI Clock (F8) para sincronizar seu andamento. Também pode receber comandos MIDI Start (FA) e MIDI Stop (FC) para ser iniciado/interrompido.

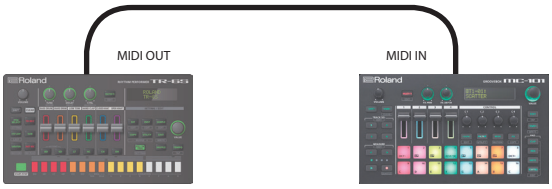
Sincronizar com um DAW (TR-6S como subordinado)

Para sincronizar o TR-6S com seu DAW, você pode conectá-lo ao computador com um cabo USB disponível comercialmente.

Computador TR-6S

Sincronizar um MC-101 (TR-6S como mestre)

Você pode conectar um cabo MIDI disponível comercialmente para sincronizar o TR-6S com um MC-101.



TR-6S MC-101

Usar o TR-6S como controlador MIDI

Você pode usar o TR-6S como controlador de software de computador sem usar os sons do mecanismo de som interno do TR-6S.

1. Pressione o botão [UTILITY] para acendê-lo.

A tela de configuração é exibida.

2. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "MIDI: Tx EditData" e depois pressione-o.

3. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "ON" e depois pressione-o.

4. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SOUND: Local Sw" e depois pressione-o.

5. Use o botão giratório [VALUE] para selecionar "SURFACE" e depois pressione-o.

6. Pressione o botão [UTILITY] aceso.

O botão [UTILITY] apaga e você sai da tela UTILITY.

* **Mesmo se você pressionar pads ou se receber MIDI, o mecanismo de som interno do TR-6S não produzirá som.**

Conectar um computador através de USB

Se você usar um cabo USB 2.0 disponível comercialmente para conectar o TR-6S ao computador, poderá sincronizar o TR-6S com o DAW por meio de MIDI USB ou gravar instrumentos individuais do TR-6S em faixas do DAW por meio de áudio USB.

Para usar o TR-6S, é necessário baixar o driver do URL a seguir e instalá-lo em seu computador.

Para obter detalhes sobre a instalação, consulte o URL a seguir.

➡ **https://www.roland.com/support/**

OBSERVAÇÃO

Não conecte o TR-6S ao computador antes de terminar de instalar o driver.

Se já tiver conectado o TR-6S, desconecte-o e depois reconecte-o após a conclusão da instalação do driver.

Usar um computador para gerenciar o cartão SD conectado (STORAGE MODE)

Ao se conectar no modo de armazenamento (STORAGE MODE), você poderá usar o computador para gerenciar o conteúdo de um cartão SD inserido no TR-6S.

1. Desligue o equipamento e use um cabo USB disponível comercialmente para conectar o TR-6S à porta USB do computador.

2. Mantenha o botão [SAMPLE] pressionado e ligue o TR-6S.

A tela indicará "STORAGE MODE" e o TR-6S deixará de responder a operações.

O cartão SD inserido no TR-6S será montado no computador.

3. Ao desconectar, execute a operação de remover com segurança o dispositivo conectado no computador e, em seguida, desligue o TR-6S.

Lista de Mensagens de Erro

Visor	Significado	Ação
SDCard NotReady!	O cartão SD não está inserido ou não está completamente inserido.	Desligue o equipamento, insira corretamente o cartão SD e depois ligue o equipamento novamente.
	O cartão SD foi removido após selecionar os dados que estavam no cartão SD.	
	O formato do cartão SD é inválido.	Use o TR-6S para formatar o cartão SD (p. 7).
Read Error!	Não foi possível ler os dados do cartão SD.	Certifique-se de que o cartão SD está instalado corretamente.
	O arquivo está danificado.	Não use esse arquivo.
Write Error!	Não foi possível gravar os dados no cartão SD.	Certifique-se de que o cartão SD está instalado corretamente.
	O formato do cartão SD é inválido.	Use o TR-6S para formatar o cartão SD (p. 7).
SD Card Full!	Não há espaço suficiente no cartão SD.	Exclua os dados desnecessários.
Sys Mem Damaged!	O conteúdo da área de gravação do TR-6S pode estar danificado.	Execute a operação de "factory reset" (p. 34). Se isso não resolver o problema, entre em contato com o vendedor ou suporte ao cliente.
MIDI Buff Full!	Uma quantidade grande incomum de dados MIDI foi recebida e não pode ser processada.	Reduza a quantidade de mensagens MIDI que estão sendo transmitidas.
MIDI Offline!	A conexão MIDI IN foi interrompida.	Verifique se não há problemas com o cabo MIDI conectado ao MIDI IN do TR-6S e se o cabo MIDI não está desconectado.
Program Error!	O TR-6S não conseguiu inicializar. Não foi possível ler o programa corretamente. Como alternativa, o programa de atualização do sistema pode ser inválido.	Use o programa correto para executar novamente a atualização. Se isso não resolver o problema, entre em contato com o vendedor ou suporte ao cliente.
Now Playing!	Como o TR-6S está tocando, essa operação não pode ser executada.	Pare a reprodução antes de executar a operação.
Now Recording!	Como o TR-6S está gravando, essa operação não pode ser executada.	Pare a gravação antes de executar a operação.
Not Found!	O arquivo não foi encontrado no cartão SD.	Certifique-se de que o arquivo existe no cartão SD.
Not Supported!	O formato do arquivo de áudio não é compatível.	Para carregar o arquivo, você precisará convertê-lo para um formato compatível.
Too Long Size!	O arquivo de áudio excede o número suportado de samples.	Para carregar o arquivo de áudio, você precisará diminuir o número de samples ou diminuir a frequência de amostragem.

Visor	Significado	Ação
No Space!	Não há espaço livre na área de samples do usuário.	Exclua samples de usuário desnecessários para aumentar o espaço livre.
No Tone!	Não há espaço livre suficiente para salvar as configurações de timbre de samples do usuário.	Exclua samples de usuário desnecessários para aumentar o espaço livre.
!!CAUTION!! BATTERY LOW	A pilha está fraca	Substitua a pilha ou use um cabo USB para conectar o equipamento ao computador.

Lista de teclas de atalho

Trocar de telas e modos

Operação	Atalho
Mostrar a tela PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Mostrar a tela KIT EDIT	[SHIFT] + [KIT]
Mostrar a tela INST EDIT	[SHIFT] + [INST]
Mostrar a tela SAMPLE EDIT SETTING	[SHIFT] + [SAMPLE]
Mostrar a tela ERASE MOTION	Pressione por mais tempo [SHIFT] + [VARIATION]
Mostrar a tela de entrada MOTION/VELOCITY	(no modo TR-REC) Pressione um pad [1]–[16] por mais tempo

Mostrar o valor ou o nome do parâmetro de um controlador

Operação	Atalho
Mostrar o valor de um fader de nível	[SHIFT] + Fader de nível
Indicar o valor de um botão giratório	[SHIFT] + Botão giratório

Inserir caracteres

Operação	Atalho
Apagar um caractere (Erase).	[SHIFT] + [COPY]
Inserir um caractere (Insert).	[SHIFT] + [UTILITY]
Trocar entre maiúsculas/ minúsculas/números.	[SHIFT] + botão giratório [VALUE]

Editar parâmetros

Operação	Atalho
Editar o valor do parâmetro em incrementos grandes	[SHIFT] + botão giratório [VALUE]
Editar o SCATTER DEPTH	(quando FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + botão giratório [VALUE]

Editar um padrão

Operação	Atalho
Mostrar a tela PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Gerar provisoriamente um padrão aleatório	[PTN SELECT] + [SAMPLE]
Alterar o SCATTER DEPTH	(quando FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + botão giratório [VALUE]
Mostrar a tela FILL IN EDIT	[SHIFT] + [FILL IN TRIG]

MOTION

Operação	Atalho
Mostrar a tela ERASE MOTION	[SHIFT] + Pressionar por mais tempo [VARIATION]
Mostrar a tela de entrada MOTION/VELOCITY	(no modo TR-REC) Pressione um pad [1]–[16] por mais tempo
Apagar dados de movimento de uma faixa específica da variação selecionada para reprodução	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [BD]–[OH]
Apagar dados de movimento de um botão giratório específico da variação selecionada para reprodução	[SHIFT] + [VARIATION] + botão giratório
Apagar dados de movimento de uma variação específica	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [A]–[H]

Inserir subetapas, pulsos fracos, sons alternativos e dinâmica

Operação	Atalho
Alterar a divisão de subetapas	Botão giratório [SUB] + [VALUE]
Inseri subetapas	[SUB] + [1]–[16]
Executar pulsos fracos (WEAK BEATS)	[SHIFT] + [1]–[16]
Inserir sons alternativos (ALT INST)	[BD]–[OH] + [1]–[16]

Reproduzir/Gravar

Operação	Atalho
Gravar em uma variação que não está tocando	[TR-REC] + Pad [A]–[H]
Forçar a volta ao início do padrão durante a reprodução do padrão	[SHIFT] + [START / STOP] durante a reprodução
Ir ao início de uma variação, caso mais de uma esteja selecionada.	Durante a reprodução, pressione o botão [VARIATION] e, em seguida, pressione o botão [SHIFT] + pad [9]–[16]
Silenciar um sample que continua soando após ser interrompido	[SHIFT] + [START/STOP] quando parado

Andamento/Nudge

Operação	Atalho
Ajustar o tempo em unidades de 0,1	Pressione o botão [TEMPO] e gire o botão [VALUE] enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT]
Tap tempo	Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [TEMPO] três vezes ou mais.
Voltar o tempo de reprodução (função nudge)	[SHIFT] + [COPY]
Avançar o tempo de reprodução (função nudge)	[SHIFT] + [UTILITY]

Copiar

Operação	Atalho
Copiar padrão (tela PATTERN COPY)	[COPY] + [PTN SELECT]
Copiar kit (tela KIT COPY)	[COPY] + [KIT]
Copiar instrumento (tela INST COPY)	[COPY] + [INST]
Copiar faixa selecionada (tela de confirmação de destino da cópia da trilha)	[COPY] + [BD]–[OH]
Copiar variação selecionada (tela de confirmação de destino da cópia da variação)	[COPY] +Pad [A]–[H]

Excluir

Operação	Atalho
Excluir um padrão	(após pressionar o botão [PTN SELECT] para entrar na tela PATTERN SELECT) [CLEAR] + pad [1] (BD)–[16] (H)
Excluir variação	Pressione o botão [VARIATION] e, em seguida, pressione [CLEAR] + pad [9]–[16]
Excluir faixa (excluir todas as etapas da faixa)	[BD]–[OH] + [CLEAR]
Excluir dados de movimento de uma faixa específica da variação selecionada para reprodução	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [BD]–[OH]
Excluir dados de movimento de um botão giratório específico da variação selecionada para reprodução	[SHIFT] + [VARIATION] + botão giratório
Excluir dados de movimento de uma variação específica	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [A]–[H]

Editar um instrumento ou uma faixa

Operação	Atalho
Alterar a categoria do instrumento	(após pressionar o botão [INST] para entrar na tela INST SELECT) [SHIFT] + botão giratório [VALUE]
Agrupar instrumentos	(depois de usar [SHIFT] + [KIT] para entrar na tela KIT EDIT) Pressione por mais tempo o [BD]–[OH] que você quer definir como instrumento mestre e, quando a tela INST GROUP for exibida, pressione os botões [BD]–[OH] que quer definir como instrumentos subordinados.
Criar temporariamente um instrumento aleatório	[SAMPLE] + [BD]–[OH]
Randomizar temporariamente todos os instrumentos	[SAMPLE] + [INST]

Atribuição de parâmetro ao botão giratório [CTRL]

Operação	Atalho
Atribuir um parâmetro ao botão giratório MASTER FX [CTRL]	Enquanto os botões [BD]–[OH] estão apagados [KIT] + Botão giratório MASTER FX [CTRL]
Especificar o parâmetro atribuído ao botão giratório [CTRL]	[KIT] + [BD]–[OH]
Atribuir um parâmetro ao botão giratório [CTRL]	Enquanto um dos botões [BD]–[OH] estiver aceso Botão giratório [KIT] + [CTRL]

Performance no pad

Operação	Atalho
Tocar subetapas	[SUB] + Pad [1] (BD)–[6] (OH)
Alternar entre sub etapas e flams	[SHIFT] + [SUB]
Tocar pulsos fracos (WEAK BEATS)	[SHIFT] + Pad [1] (BD)–[6] (OH)
Tocar sons alternativos (ALT INST)	[BD]–[OH] + Pad [1] (BD)–[6] (OH)
Tocar um rulo	Pad [12] (16th)–[13] (32nd) + Pad [1] (BD)–[6] (OH)
Manter um rulo	[SHIFT] + [INST PLAY] + Pad [12] (16th)–[13] (32nd) + Pad [1] (BD)–[11] (OH)
Manter a reprodução em loop de etapa	(no estado STEP LOOP) Botão [STEP LOOP] ou um dos botões [BD]–[OH] + o pad [1] (BD)–[16] (H) que você quer manter
Tocar etapas como rulos quando a reprodução de loop de etapas está ativada	(no estado STEP LOOP) Pad a ser tocado no modo de loop de etapas [1] (BD)–[16] (SCATTER) + botão giratório [VALUE]

Recarregar

Operação	Atalho
Carrega um padrão	[UTILITY] + [PTN SELECT]
Carrega uma variação	Enquanto [VARIATION] está aceso, [UTILITY] + Pad [A]–[H]
Carregar uma faixa	[UTILITY] + [BD]–[OH]
Carregar controladores (todos)	[UTILITY] + [KIT]
Carregar controlador (instrumento atualmente selecionado)	[UTILITY] + [INST]
Carregar um instrumento	[UTILITY] + [SAMPLE] + [BD]–[OH]
Carregar todos os instrumentos	[UTILITY] + [SAMPLE] + [INST]

Especificações principais

Fonte de alimentação	Pilhas de Ni-MH (AA, HR6) x 4 Pilha alcalina (AA, LR6) x 4 Obtido pela porta USB (alimentação do barramento USB)
Uso de corrente	500 mA
Duração estimada da bateria em uso contínuo	Bateria alcalina: Aprox. 4,5 horas Pilha de Ni-MH: aproximadamente 5,5 horas (ao usar pilhas com a capacidade de 1.900 mAh). * Isso pode variar dependendo das especificações das pilhas, capacidade das pilhas e condições de uso.
Dimensões	224 (L) x 132 (P) x 61 (A) mm
Peso (incluindo pilhas)	705 g
Acessórios	Folheto "Leia-me primeiro" Pilha alcalina (AA, LR6) x 4

*** Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.**