

本機を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。
本機には、工場出荷時に電池がセットされています。この電池は動作確認用のため、寿命が短い場合があります。

主な特長

- トゥルー・バイパス／バッファード・バイパスを切り替える機能を搭載しています。
- 高輝度モードの搭載で、野外でのメーター視認性を高めています。
- チューニング完了を光の流れで知らせるアキュピッチ・サイン機能を搭載しています。
- 弦番号を表示するギター／ベース・モードでは、7 弦ギター、6 弦ベースにも対応しています。
- フラット・チューニングにも対応しています。ギター・フラット・モードでは、最大 6 半音までのフラット・チューニングが可能です。
- チューナー・オンと同時に OUTPUT の信号が自動的にミュートされるので、音を出さずにチューニングが行えます。

チューニングのしかた

1. チューニングするギター（ベース）を INPUT ジャックに接続します。（電源オンになります）

2. ペダル・スイッチを踏んでチューナー・オンします。CHECK インジケーターが点灯します。

3. ギター（ベース）を単音で鳴らし、チューニングします。
鳴らした音に近い音名／弦番号がディスプレイに表示されます。チューニング・ガイドが両方点灯し、メーターの中央が緑色で点灯するようにチューニングします。（CENT 表示）メーターは入力音が低いほど左が、高いほど右が点灯します。

- ※ アキュピッチ・サイン機能がオンのときは、チューニングが完了するとメーターの光が左右から中央に流れます。
- ※ STREAM 表示のときは、メーター表示のしかたが異なります。
- ※ チューナー・オン時は OUTPUT ジャックの出力をミュートします。

便利な機能

チューニング完了をメーター表示で知らせる（アキュピッチ・サイン機能）

安定してピッチが合いチューニングが完了すると、メーターの光が左右から中央に流れます。

1. STREAM/CENT ボタンを押しながら、電源をオン（INPUT ジャックにプラグを差し込む）にします。

2. 再度 STREAM/CENT ボタンを押して、アキュピッチ・サイン機能のオン／オフを切り替えます。

オン：メーターの光が左右から中央に流れます。

オフ：メーターの左右が点灯します。

- ※ STREAM/CENT ボタンを押さずに数秒経過すると、通常の状態に移ります。
- ※ この設定は電源をオフにしても保存されます。

基準ピッチを変更する

436 ～ 445Hz の間で基準ピッチを設定することができます（工場出荷時は 440Hz）。

1. MODE ボタンと STREAM/CENT ボタンを同時に押します。
音名／弦番号インジケーターに、現在の基準ピッチの 1 桁目（440Hz なら 0）が点滅表示されます。

2. MODE ボタンまたは STREAM/CENT ボタンを押して、基準ピッチを設定します。

MODE ボタン：1Hz ずつ上がります。

STREAM/CENT ボタン：1Hz ずつ下がります。

- ※ MODE ボタンまたは STREAM/CENT ボタンを押さずに数秒経過すると、通常の状態に移ります。
- ※ 電源をオンにすると、数秒間、現在の基準ピッチが表示されます。
- ※ この設定は電源をオフにしても保存されます。

メーターの明るさを切り替える（高輝度モード）

メーターの明るさを高輝度表示させることで、野外での視認性が高まります。STREAM/CENT ボタンを 2 秒以上押すと、高輝度点灯させることができます。再度 STREAM/CENT ボタンを 2 秒以上押すと、通常の明るさに戻ります。

各部の名称と働き

パラレル DC コード（PCS-20A：別売）

コンパクト・エフェクターなどの PSA アダプター対応機器へ

12 13

14

1 2 3 4

5 6

8 9

10

ギター・アンプ 11

エレキ・ギター（エレキ・ベース）

- ※ 他のエフェクターを接続するときは、必ず TU-3W の後ろに接続してください。TU-3W を他のエフェクターの後ろに接続すると、正しくチューニングできません。

1. CHECK（チェック）インジケーター
チューナー・オン／オフの表示と、バッテリー・チェックの機能を兼ね備えたインジケーターです。

- ※ インジケーターが暗くなったり点灯しなくなったときは、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。交換方法については、「電池交換のしかた」をご覧ください。

2. チューニング・ガイド・インジケーター
チューニングの目安を表示します。

ピッチが低い	ピッチが合っている	ピッチが高い

3. メーター
入力音のピッチのズレを表示します。

4. STREAM/CENT（ストリーム／セント）ボタン
メーターの表示パターンを切り替えます。

- ※ この設定は電源をオフにしても保存されます。

CENT 表示
入力音が低いほど左が、高いほど右が点灯します。ピッチが合うとメーターの中央が緑色で点灯します。

- ※ 切り替え後数秒間、メーター中央とチューニング・ガイド・インジケーターが点灯します。

STREAM 表示
入力音が低いときは左に流れ、高いときは右に流れます。ピッチのズレが小さくなるほど、光の流れる速が遅くなり、ピッチが合うと光の流れが止まります。

- ※ 切り替え後数秒間、メーターの光が右に流れます。

5. 音名／弦番号インジケーター
音名、弦番号や基準ピッチを表示します。

音名表示

C	D	E	F	G	A	B	C#
C	D	E	F	G	A	B	C#

C₀ #（ドット LED 点灯）

6. MODE（モード）ボタン
MODE ボタンを押す度に、チューニング・モードが切り替わります。現在選ばれているモードの位置で、メーターが点灯します。

- ※ 電源をオンにすると、数秒間、現在のチューニング・モードが表示されます。
- ※ この設定は電源をオフにしても保存されます。

例）チューニング・モードを GUITAR にした場合

ベース・フラット（b ～ 3）

ベース

ギター・フラット（b ～ 6）

ギター

クロマチック

クロマチック・フラット（b, 2）

モード	解説	インジケーターの表示
クロマチック	1 オクターブに含まれる 12 半音すべての音程でチューニングできます。	音名が表示されます。
クロマチック・フラット	b（半音下げ）、2（2 半音下げ）でチューニングできます。	
ギター	ギターの弦番号でチューニングできます。	ギターの弦番号が表示されます。（7 弦は "7" と表示されます。）
ギター・フラット	b（半音下げ）、2（2 半音下げ）、... 6（6 半音下げ）でチューニングできます。	
ベース	ベースの弦番号でチューニングできます。	ベースの弦番号が表示されます。（Hi-C 弦は "C"、Lo-B 弦は "b" と表示されます。）
ベース・フラット	b（半音下げ）、2（2 半音下げ）、3（3 半音下げ）でチューニングできます。	

7. INPUT（インプット）ジャック
チューニングするギターやベース等の楽器を接続します。

- ※ INPUT ジャックは、電源スイッチも兼ねています。接続プラグを INPUT ジャックに差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。

8. OUTPUT（アウトプット）ジャック
エフェクターやギター・アンプなどを接続します。チューナー・オン時は出力をミュートします。

9. BYPASS（バイパス）ジャック
エフェクターやギター・アンプなどを接続します。INPUT ジャックの信号を常に出力します。チューニング中も音を出したままにしたいときに使用してください。

10. ペダル・スイッチ
チューナー・オン／オフの切り替えスイッチです。

11. サム・スクリュー
このサム・スクリューをゆるめるとペダルが開き、電池の交換ができます。交換方法については、「電池交換のしかた」をご覧ください。

12. DC OUT（DC アウト）ジャック
AC アダプター使用時に、パラレル DC コード PCS-20A（別売）を接続すると、エフェクターなどの PSA アダプター対応機器に電源を供給することができます。

- ※ 電池動作時には供給できません。

13. DC IN（DC イン）ジャック
AC アダプター（PSA-100：別売）を接続するジャックです。AC アダプターを使用すれば、電池切れの心配をせずに長時間使用することができます。

- ※ AC アダプターは、必ず指定のもの（PSA-100）を、AC100V の電源で使用してください。故障の原因となりますので、指定以外の AC アダプターは使用しないでください。
- ※ AC アダプターを使用する場合でも電池を入れておくと、万一製品本体から AC アダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。

14. OUTPUT BUF/THRU スイッチ
トゥルー・バイパス／バッファード・バイパスを切り替えます。

接続時のご注意

- 他の機器と接続するときは、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞った状態で電源を切ってください。
- 抵抗入りの接続ケーブルは使用しないでください。
- 長時間連続して使用する場合は、AC アダプターの使用をお勧めします。
- 正しく接続したら、必ず次の手順で操作してください。手順を間違えると、誤動作をしたりスピーカーなどが破損する恐れがあります。

電源を入れるとき：ギター・アンプなどの電源を最後に入れてください。

電源を切るとき：ギター・アンプなどの電源を最初に切ってください。

- この機器は回路保護のため、電源をオンしてからしばらくは動作しません。
- 電池だけで使用する場合、電池が消耗してくるとインジケーターが暗くなります。早めに電池を交換してください。

電池交換のしかた

チューナー・オン時に CHECK インジケーターが暗くなったり点灯しなくなったときは、電池が消耗しています。次の手順で電池を交換してください。

- ※ 電池の取扱いについては、別紙「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。
- ※ 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前にしてください。

1. ペダル・スイッチを押さえながらサム・スクリューをゆるめて、ペダルを上を開きます。

- ※ サム・スクリューは完全に取りはずすことなく、ペダルを開けられます。

2. バッテリー・ケースから電池を取り出し、電池スナップをはずします。

3. 新しい電池を電池スナップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。

- ※ 電池の極性（+／-）を間違えないようにご注意ください。

4. コイル・スプリングをペダル裏のスプリング台座凸部に入れ、ペダルを閉じます。

- ※ ペダルやコイル・スプリング、バッテリー・ケースなどに、電池スナップ・コードをはさまないようにご注意ください。

5. サム・スクリューをガイド・ブッシュ穴に入れ、確実に締めてください。

展示デモ表示

1. STREAM/CENT ボタンとペダル・スイッチを押しながら、電源をオン（INPUT ジャックにプラグを差し込む）にします。展示デモ表示が始まります。電源を入れなおすか、ペダル・スイッチを踏むまで展示デモ表示を続けます。

主な仕様

測定範囲	C0（16.35Hz）～C8（4,186Hz）
基準ピッチ	A4 = 436 ～ 445Hz（1Hz ステップ）
測定精度	± 1 セント
規定入力レベル	-20dBu
入力インピーダンス	1MΩ
規定出力レベル	-20dBu
出力インピーダンス	1kΩ
推奨負荷インピーダンス	10kΩ 以上
電源	マンガン電池（9V 形）／アルカリ電池（9V 形）、AC アダプター（別売）
消費電流	50mA（DC9V） 110mA（DC9V、高輝度モード・オン時）
外形寸法	73（幅）× 129（奥行）× 59（高さ）mm
質量	460g（乾電池含む）
付属品	保証書 チラシ（安全上のご注意／使用上のご注意／サービスの窓口） アルカリ電池（9V 形）：本体に接続済み
別売品	AC アダプター：PSA-100 パラレル DC コード：PCS-20A

※ 電池使用時の連続使用可能時間（使用状態によって異なります）

電池	連続チューナー・オン時		1 分間チューナー・オン、3 分間チューナー・オフ時	
	高輝度モード・オン時	高輝度モード・オフ時	高輝度モード・オン時	高輝度モード・オン時
マンガン	約 1.5 時間	約 0.5 時間	約 0.5 時間	約 0.5 時間
アルカリ	約 4 時間	約 2 時間	約 5.5 時間	約 5 時間

- ※ 高輝度モード・オンで使用する場合は、アルカリ電池の使用をお勧めします。
- ※ 付属の電池は動作確認用です。電池の寿命は前記時間より短くなる場合があります。
- ※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

ローランド株式会社
〒 431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

02