

Explicación detallada de cada componente

Ajuste el charles (VH-10)

Si está usando el charles VH-10, defina el ajuste de desplazamiento desde el módulo de sonido de percusión (TD-07) después de realizar las conexiones. Este ajuste es necesario para que los movimientos del pedal, como el de apertura o cierre, se detecten correctamente.

1

Ajuste el desfase.

1. Con el charles completamente separado de la unidad del sensor de movimiento, encienda el TD-07.

Separación

unidad del sensor de movimiento

2. Afloje el tornillo de sujeción y deje que el charles descanse sin forzarlo sobre la unidad del sensor de movimiento.

3. Pulse el botón [SETUP].

4. Use los botones [PAD] para seleccionar "PAD" y pulse el botón [ENTER].

5. Golpee el charles para seleccionar el pad.

6. Use los botones [Type] para seleccionar "Type" y gire el dial para elegir el tipo de charles que está utilizando (VH-10).

PAD

HH

Type

UH10

7. Use los botones [Type] para seleccionar "VH Set" y pulse el botón [ENTER].

8. Si la pantalla indica "Turn screw L", gire el tornillo de ajuste de desplazamiento en sentido antihorario. Si la pantalla indica "Turn screw R", gírelo en sentido horario.

Cuando el valor en la esquina inferior izquierda de la pantalla sea aproximadamente de 80 y aparezca la indicación "OK", el ajuste estará completado.

AdJust HH Offset

<80> OK! [EXIT]

9. Apriete el tornillo de sujeción para que el charles se abra hasta donde lo prefiera.

10. Pulse el botón [DRUM KIT] (DRUM KIT) para volver a la pantalla DRUM KIT.

NOTA

El charles tiene una orientación correcta. Se tocará de manera óptima si el logotipo "Roland" queda en la parte más alejada, desde el punto de vista del músico.

Si el sonido de charles cerrado le resulta difícil de obtener, gire el tornillo de ajuste de desplazamiento hacia la posición "CERRAR".

Si el sonido de charles abierto le resulta difícil de obtener, gire hacia la posición "OPEN".

* Si el sonido se interrumpe cuando toca golpes fuertes, gire el tornillo de ajuste de desfase hacia "ABRIR".

Referencia

Para más información sobre el charles, consulte el "Manual del usuario del VH-10".

Fijación de los cables

De una sola vuelta a la brida del cable

Apriete bien para que no se resbale

Deje cierta holgura en los cables

Eche hacia atrás para fijar los cables

NOTA

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

Si la sujeción del charles se ha separado del charles, consulte la sección "Si la sujeción estaba alejada del charles" en el "Manual del usuario del VH-10".

Bombo (KD-180L)

1

Montaje de las varillas

1. Afloje la perilla de bloqueo de la varilla y fije la varilla.

Coloque la varilla de manera que el tope de bloqueo esté en contacto con el soporte de la unidad principal y, a continuación, apriete la perilla de bloqueo de la varilla.

* Se recomienda utilizar el tope de bloqueo en la posición establecida de fábrica. Esto permite la instalación con la longitud y el ángulo recomendados de la varilla.

Topo de bloqueo

Perilla de bloqueo de la varilla

Varilla

2. Ajuste la punta de las varillas (pico/goma) adecuadamente para la superficie sobre la que va a colocar el bombo.

Pico	Suelo blando Alfombra, etc.
Goma	Suelo duro Parqué, hormigón, etc.

Si afloja la tuerca del pie y lo gira para levantarlo, el pico quedará visible.

Apriete la tuerca del pie para fijar su posición.

Pico

Goma

Tuerca del pie

Pie

Pico

* La punta del pico está afilada; manipúlela con cuidado.

* Si usa las puntas de pico de las patas sobre parqué, podría dañar el suelo, de modo que en estos casos se recomienda usar las puntas de goma.

2

Montaje del pedal del bombo

1. Acople el pedal del bombo en la posición de montaje del pedal del bombo (el hueco en el aro batidor).

Ajuste la ubicación en la que se coloca el pedal del bombo para que la maza golpee el centro de la superficie de golpeo del parche batidor.

A continuación, fije con firmeza el pedal del bombo al VAD103.

La maza debe golpear el centro de la superficie de impacto

Fíjela en el hueco del aro batidor

Fije el pedal del bombo de manera que toda su superficie inferior haga contacto con el suelo.

* Puede usar una amplia gama de mazas disponibles en el mercado, entre las que se incluyen de fieltro, plástico o madera.

Sin embargo, si utiliza una maza de fieltro, las marcas de impacto del fieltro pueden permanecer en la superficie de impacto.

NOTA

Fije el pedal del bombo y el KD-180L firmemente en su lugar.

Tenga cuidado de no engancharse los dedos.

3

Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión del parche batidor antes de tocar el bombo. Puede variar la respuesta de golpeo (la sensibilidad) ajustando la tensión.

1. Ajuste cada perno de tensión poco a poco, desplazándose de un lado a otro del parche en el orden mostrado en la ilustración.

* Si aprieta por completo un perno en un solo lugar, el resultado será un tensionado desigual, lo cual imposibilitará lograr la respuesta de golpeo correcta y también podría ocasionar un mal funcionamiento.

2. Ajuste cada perno de tensión para que el parche presente un tensado uniforme.

4

6

2

5

3

1

Perno de tensión

NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión.

Referencia

Para más información sobre el bombo, consulte el "Manual del usuario del KD-180L".

Caja (PDA120LS)

Tom (PDA120L / PDA100L)

Ajuste de la tensión del parche

1. Ajuste cada perno de afinación poco a poco, a través del parche, como se indica en la ilustración.

Es adecuada una tensión ligeramente más fuerte que la sensación de golpeo de un tambor acústico.

2. Haga ajustes finos adicionales a la tensión mientras continúa comprobando la sensibilidad de golpeo del pad.

* Si aprieta por completo un perno en un solo lugar, el resultado será un tensionado desigual, lo cual imposibilitará lograr la respuesta de golpeo correcta y también podría ocasionar un mal funcionamiento.

NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión.

Referencia

Para más detalles sobre los toms, consulte el "Manual del usuario del PDA120LS/PDA120L/PDA100L".

4

6

2

5

3

1

Perno de afinación

Parche

* Dependiendo de cómo se instale y se toque la batería, es posible que algunos pads se activen involuntariamente o que uno de los pads no responda cuando se golpean dos pads al mismo tiempo. En este caso, presione el botón [SETUP] del módulo de sonido, seleccione "PAD", seleccione "ADVANCED" y ajuste el parámetro "XtkCancel". Para obtener más información, consulte el "Manual del usuario del TD-07".

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA y PRECAUCIÓN.

Se utiliza con las instrucciones dirigidas a adherirse al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.

Se utiliza con las instrucciones dirigidas a adherirse al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente.

* Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos.

El símbolo indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias u alertas de peligro.

El símbolo indica al usuario sobre acciones que nunca debe realizar antes de probarlo. La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.

El símbolo indica al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

..... TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE:

ADVERTENCIA

Utilice solo el soporte recomendado

Esta unidad solo se debe utilizar con el soporte recomendado por Roland.

No la coloque en un lugar inestable

Cuando utilice la unidad con un soporte recomendado por Roland, el soporte deberá colocarse de forma que quede nivelado y estable. Si no va a utilizar ningún soporte, debe asegurarse igualmente de que el lugar donde coloca la unidad tiene una superficie nivelada capaz de aguantarla y evitar que se tambalee.

Utilice únicamente el adaptador de AC incluido y el voltaje correcto

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de AC que se entrega con la unidad. Asimismo, compruebe que el voltaje de la instalación eléctrica coincida con el voltaje de entrada especificado en el adaptador de AC. Es posible que otros adaptadores de AC utilicen polaridades diferentes, o que estén diseñados para un voltaje distinto, por tanto su uso podría causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.

PRECAUCIÓN

Precauciones al mover esta unidad

Si necesita mover el instrumento, tenga en cuenta las siguientes precauciones. Para levantar y mover la unidad de una forma segura, hacen falta dos personas como mínimo. Se debe manipular con cuidado y manteniéndola siempre horizontal. Asegúrese de sujetarla firmemente para evitar lesiones o dañar el instrumento.

Compruebe que los pernos y los tornillos de mariposa que aseguran el soporte no se han aflojado. Siempre que note que se han aflojado, apriételos de forma segura.

Desconecte el cable de alimentación.

Desconecte todos los cables de los dispositivos externos.

Desconecte el pedal de bombo.

Desconecte el cable de conexión del pad de bombo.

Desconecte el cable de conexión del pedal de control del charles.

Tenga cuidado de no pillarse los dedos

Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos de los pies, las manos, etc.

Siempre que un niño utilice la unidad, debe haber un adulto presente para ofrecer supervisión e instrucciones.

Al manipular las siguientes partes componentes, manténgalos siempre fuera de su alcance.

Piezas incluidas

Tuercas de platos

Piezas extraíbles

Tornillos

Tapa del conector CR2

Roland Service Centers and Distributors

When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country.

http://roland.cm/service

NOTAS IMPORTANTES

Colocación

En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Precauciones adicionales

No golpee nunca ni aplique una presión excesiva a la pantalla.

Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.

La parte de goma de la superficie de impacto está tratada con un conservante para mantener su rendimiento. Con el paso del tiempo, este conservante puede aparecer como una mancha blanca en la superficie, o mostrar cómo se golpean los pads durante las pruebas del producto. Esto no afecta al rendimiento ni a la funcionalidad del producto, y puede seguir usándolo sin problemas.

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

Derechos de propiedad intelectual

Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto. (Los datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).

Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, por ejemplo las canciones de prueba) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.

Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de dicho contenido o publicarlo en una red informática.

ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.

Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.

La marca y logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Roland se realiza bajo licencia.

Este producto usa el Código Fuente de µT-Kernel bajo la licencia T-License 2.0 concedida por T-Engine Forum (www.tron.org).

Roland y V-Drums son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

For EU Countries

Manufacturer: Roland Corporation
2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Hamana-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN

Importer: Roland Europe Group Limited
Hive 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire. RG7 4SA United Kingdom

Responsible Person/Authorized Representative: Roland Central Europe N.V
ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM

