



01

Conferir os itens incluídos

Assim que você abrir o pacote, verifique se recebeu todos os itens. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

Tempo necessário: aprox. 20 min.

* Esse pacote não inclui pedal de bumbo, suporte de chimbau e suporte de caixa. Use com pedal de bumbo, suporte de chimbau e suporte de caixa disponíveis comercialmente.

* A chave de bateria usada para prender os pads está dentro da caixa de embalagem do bumbo.

* É necessária uma chave de fenda Phillips (nº 2) para montar este produto, disponível em separado.

VAD316

VAD316-1

- V31 (módulo de som de bateria) x 1
- Suporte de montagem do módulo de som x 1

- VH-10 (V-Hi-hat) x 1
- CY-12C-T (V-Cymbal para ataque 1) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para ataque 2) x 1
- CY-16R-T (V-Cymbal para condução) x 1

Manual do Proprietário

- Guia de instalação do VAD316 (este documento)
- Introdução rápida do V31
- Guia de configuração do Roland Cloud Connect
- Manual do Proprietário do VH-10
- Manual do Proprietário do CY-14R-T/CY-12C-T
- Manual do Proprietário do CY-16R-T/CY-14C-T

Cabos

- Cabo do disparador x 1 (incluído com o V31)

* Os acessórios para o V31 e o V31 estão na caixa de papelão.

VAD316-2

- PDA120LS (V-Pad para caixa) x 1
- PDA100L (V-Pad para tom 1, 2) x 2
- PDA120L (V-Pad para tom 3) x 1
- PDS-5 (suporte de montagem do módulo de som de bateria) x 1
- Manual do Proprietário
- Manual do Proprietário do PDA120LS/PDA120L/PDA100L

KD-18 (bumbo)

- KD-18 (bumbo) x 1
- Manual do Proprietário do KD-18
- Adesivo do bumbo
- Folha antiderrapante
- Cabo do disparador do prato de ataque 2

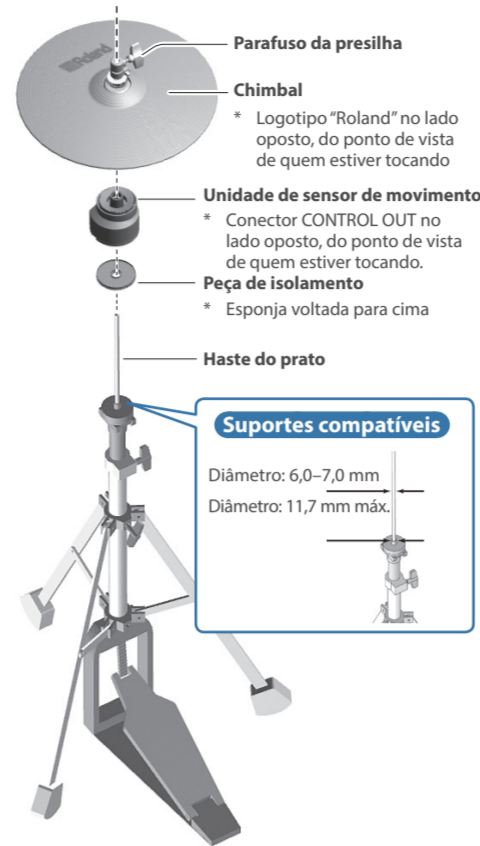
DTS330 (suporte de bateria)

- DCS-30 (suporte combinado para bateria) x 3
- Manual do Proprietário do DCS-30/DBS-30
- Abraçadeira para cabo x 6

02

Montar o chimbau (VH-10)

Tempo necessário: aprox. 2 min.



Procedimento de montagem

1. Remova a presilha inclusa no suporte para chimbau (disponível comercialmente) da haste do prato.

* A presilha inclusa no suporte para chimbau não será usada.

* Não é necessário remover o componente de feltro (ou borracha) no suporte para chimbau usada para apoiar o prato inferior.

2. Verifique se a haste do prato está presa firmemente.

Para instruções sobre como apertar a haste do prato, consulte o manual do proprietário do seu suporte de prato.

* Deixar frouxo ou tocar na haste do prato pode tornar o chimbau superior instável, fazendo com que ele balance ou gire e impede o funcionamento correto.

3. Com a superfície de esponja da placa antivibração voltada para cima, passe-a sobre a haste do prato.

Ela ficará em cima do componente de feltro (ou parte de borracha) do receptor de pratos do suporte de chimbau.

Referência

Para mais informações sobre o chimbau, consulte o "Manual do Proprietário do VH-10".

4. Coloque a unidade do sensor de movimento com a haste do prato passando pelo orifício da unidade do sensor de movimento.

* Posicione o conector CONTROL OUT no lado oposto ao instrumentista.

5. Passe o chimbau sobre a haste do prato.

Posicionar o logotipo Roland no lado oposto do ponto de vista do instrumentista produzirá a melhor sensibilidade.

6. Separe o chimbau completamente da unidade de sensor de movimento e aperte o parafuso da embreagem.



* Ao virar o VH-10 ao contrário, proteja a presilha e o sensor para evitar danos. Manuseie o equipamento com cuidado para que ele não caia ou seja derrubado.

03

Instalar o suporte

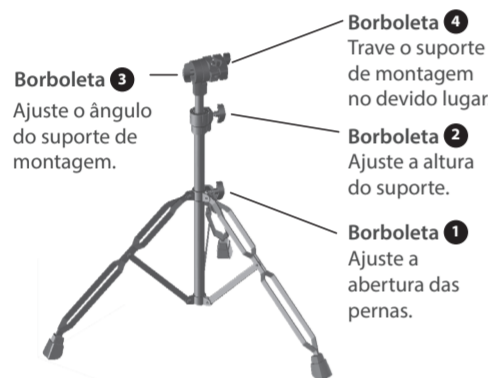
- * As pontas do suporte de prato e de tom são afiadas. Tenha cuidado ao manuseá-las.
- * Ao montar ou armazenar a estante, tenha cuidado para não prender os dedos.

Assista ao manual em vídeo

Além disso, assista ao manual em vídeo para saber como montar este suporte.

Tempo necessário: aprox. 8 min.

Suporte de montagem do módulo de som de bateria (PDS-5)

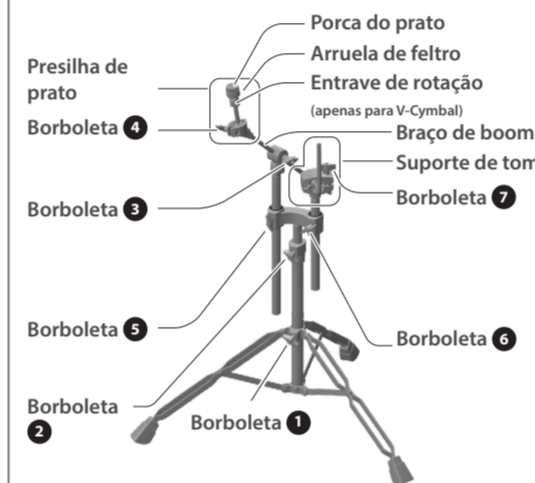


- Afrouxe a borboleta 1 e abra as pernas, reaperte a borboleta 1.**
- Afrouxe a borboleta 2 e gire o suporte de montagem em 90°, ajustando-o de modo que o módulo de som de bateria possa ser montado diretamente por cima.**
- Volte a apertar a borboleta 3.**

OBSERVAÇÃO

- * Se estiver difícil de puxar, desaperte a borboleta 2 para ajustar a altura.
- * O PDS-5 é um suporte dedicado exclusivamente ao módulo de som de bateria. Não monte produtos ou pads da série SPD nesse suporte. Ele pode cair ou ficar danificado.
- * Não aperte demais as borboletas, pois isso causar deformação ou danos.

Suporte combinado (DCS-30)



- Afrouxe a borboleta 1 e abra as pernas, reaperte a borboleta 1.**
- Afrouxe a borboleta 5 e tire o braço da barra.**

Se estiver difícil de puxar, desaperte a borboleta 5 para ajustar a altura.

- Ajuste o ângulo do suporte fixado à borboleta 3, fixe o braço da barra e volte a apertar a borboleta 3.**

* Você pode ajustar a altura se afrouxar as borboletas 2, 3 e 6.

* Você pode mudar a inclinação do braço do prato se afrouxar as borboletas 3 e 4.

* Você pode alterar a inclinação do suporte do tom se afrouxar a borboleta 7.

OBSERVAÇÃO

- * Ao instalar, mantenha o tripé do suporte suficientemente aberto. Se o tripé não estiver suficientemente aberto, ele não terá o grau apropriado de estabilidade.
- * Se você estiver usando o braço de boom estendido, a estabilidade melhorará se o prato ficar diretamente acima de uma das pernas do tripé.
- * Da mesma forma, ao prender o tom ao suporte, a estabilidade melhorará se o tom estiver diretamente acima de uma das pernas do tripé.
- * Ao afrouxar a borboleta para ajustar a altura ou a inclinação do tom ou do prato, o tubo ou o pad poderá cair e prender seus dedos. Use uma mão para apoiar o tom, tubo ou suporte de prato enquanto afrouxa lentamente a borboleta.
- * Para evitar que o suporte tombe ou caia, aperte as borboletas até que ele fique bem preso. Ao apertar a borboleta 3, veja se as engrenagens que mantêm a inclinação estão bem engrenadas.

04

Fixação de diversas peças

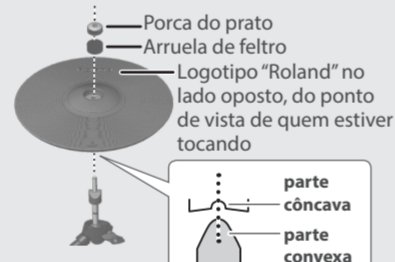
Para encontrar informações sobre cada componente, consulte o respectivo manual do proprietário.

Tempo necessário: aprox. 25 min.

3 Prenda o prato de ataque (CY-12C-T/CY-14R-T) e de condução (CY-16R-T)

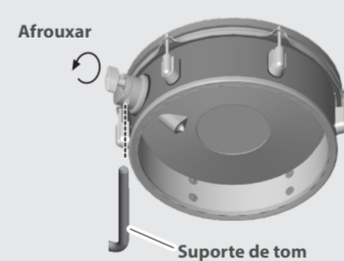
- Posicione o prato de modo que a parte convexa do suporte fique alinhada com a parte côncava da parte inferior do prato.**
- Aperte a porca do prato para obter a quantidade apropriada de oscilação.**

* Use a porca do prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte de bateria.



2 Prenda os toms (PDA100L/PDA120L)

Ao montar o PDA120L, você pode obter uma configuração mais baixa se inverter o suporte do tom.



1 Montagem do bumbo (KD-18)

Para montar o bumbo, siga o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do KD-18".

OBSERVAÇÃO

Durante a montagem, cuidado para não prender a mão ou o pé no bumbo. Tenha cuidado para não prender seus dedos.

- Afrouxe o parafuso que prende a perna, ajuste a inclinação da perna e depois aperte o parafuso que prende a perna.**

Com uma chave de bateria, ajuste o comprimento das hastes para que a haste da esquerda e da direita tenham o mesmo comprimento.

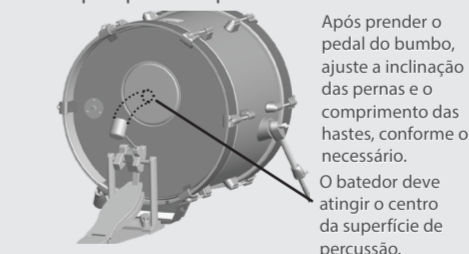


Alinhe primeiro as pernas com as ranhuras das pernas e depois trave-as, conforme mostrado na ilustração.

Cada haste possui cinco marcas de comprimento. Ajuste o comprimento das hastes com base na marcação central, de acordo com o pedal de bumbo em uso.

- Monte o pedal de bumbo.**

Ajuste o local em que o pedal de bumbo é preso de forma que o batedor percute o centro da face do pad da pele bateadeira e depois prenda o pedal de bumbo ao KD-18.



Consulte o "Manual do Proprietário do KD-18" para obter detalhes sobre como aplicar a folha antiderrapante incluída.

Uso de um batedor de feltro

- Para proteger a face do pad da pele bateadeira, aplique o adesivo de bumbo à face do pad.**

Ao usar um batedor que não seja de feltro, você pode usar o pad normalmente com o adesivo colocado.

- * Se quiser remover as marcas (cola) após a retirada do adesivo, limpe-as com um pano e álcool isopropílico.
- * Não use álcool isopropílico em nenhuma outra parte além da face do pad da pele bateadeira. Usar álcool isopropílico em peças de plástico ou madeira pode causar descoloração ou danos.

Uso de pedais duplos de bumbo

O KD-18 também pode ser ajustado para ser usado com um pedal duplo.

Ajuste os pontos de percussão dos dois batedores para que eles fiquem a uma distância igual do lado direito e esquerdo do centro da face do pad da pele bateadeira.



Para obter detalhes consulte o "Manual do Proprietário do KD-18" para obter detalhes.

4 Montagem do prato em um suporte para caixa

O PDA120LS pode ser utilizado apenas com um suporte para caixa disponível comercialmente.

* Verifique se o suporte de caixa é compatível com um corpo de 12 polegadas.

5 Prenda o módulo de som de bateria (V31)

Consulte "05: Conectar os pads ao V31" para saber como prender o módulo de som de bateria.

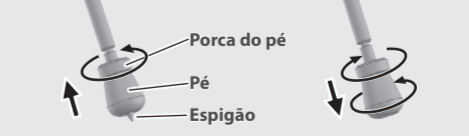
- Ajuste o espigão das pernas (ponta/borracha) da maneira apropriada à superfície em que você está colocando o KD-18.**

Espigão	Piso macio Tapete V-Drums (série TDM), tapete etc.
Borracha	Piso duro Piso de madeira, concreto etc.

Se afrouxar a porca do pé e girar o pé para levantá-lo, o espigão ficará exposto.

Aperte a porca do pé para manter a posição do pé.

Exposição do espigão

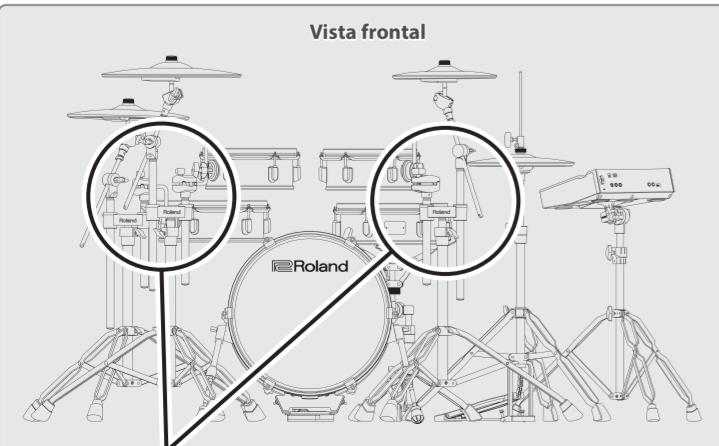


* A ponta do espigão é afiada, tenha cuidado ao manusear.

* Usar as pontas das pernas do espigão em piso de madeira poderá danificar o piso. As pontas de pé de borracha devem ser usadas nesses pisos.

- Ajuste a posição do batedor.**

Ajuste o comprimento do batedor de modo que ele atinja o centro da face do pad da pele bateadeira.



Vista frontal

* O suporte do tom deve ser montado no lado interno, e a montagem do prato no lado externo.



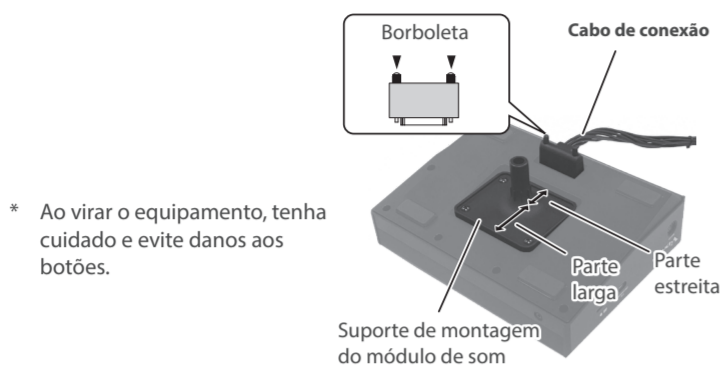
05

Conectar os pads ao V31

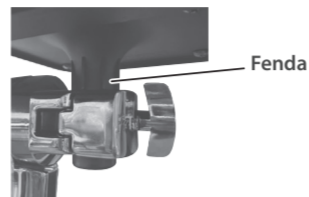
Tempo necessário: aprox. 25 min.

Como conectar

1. Prepare a placa de montagem do módulo de som incluída com o módulo de som de bateria.
2. Retire os parafusos na parte inferior do módulo de som de bateria e fixe a placa de montagem do módulo de som ao módulo de som de bateria.
3. Conecte o cabo de conexão incluído com o módulo de som de bateria ao módulo de som de bateria (lado inferior).
Insira o conector completamente e depois gire as borboletas para prendê-los bem.
4. Afrouxe a borboleta 4 do PDS-5 e insira a placa de montagem do módulo de som no suporte de montagem para fixá-la.
* Insira a placa de montagem do módulo de som até à fenda, conforme mostrado na ilustração, e aperte a borboleta para prendê-la.
* Use a abraçadeira para prender o cabo ao suporte.
* Tenha cuidado ao soltar a borboleta 4 do PDS-5, pois o parafuso do PDS-5 pode se soltar.
5. As etiquetas que indicam o pad que deve ser conectado estão presas ao cabo de conexão dedicado. Conecte o cabo ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na ilustração abaixo.
6. Use o cabo do disparador incluído no bumbo para conectar o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 no painel traseiro do módulo de som de bateria.



* Ao virar o equipamento, tenha cuidado e evite danos aos botões.



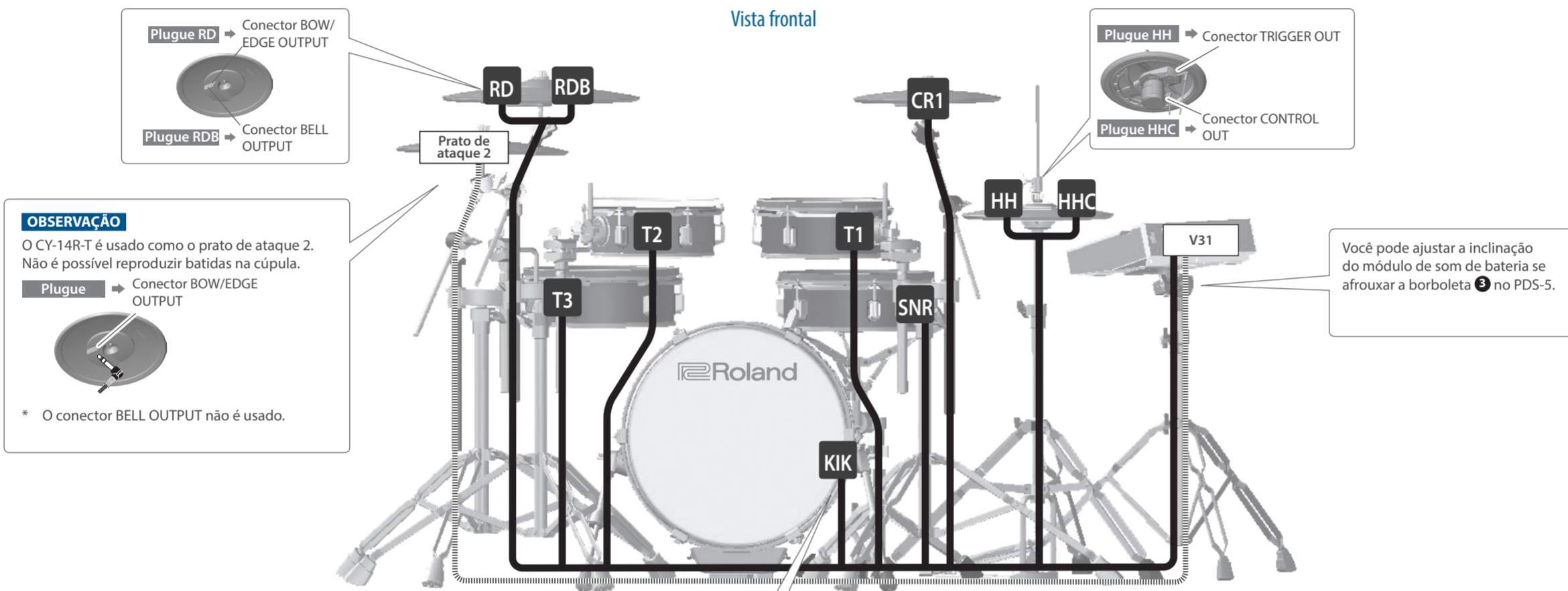
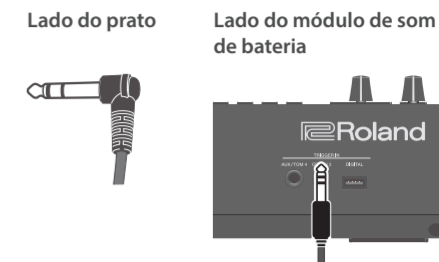
Use a abraçadeira para prender o cabo ao suporte.

* Tenha cuidado ao soltar a borboleta 4 do PDS-5, pois o parafuso do PDS-5 pode se soltar.



* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.

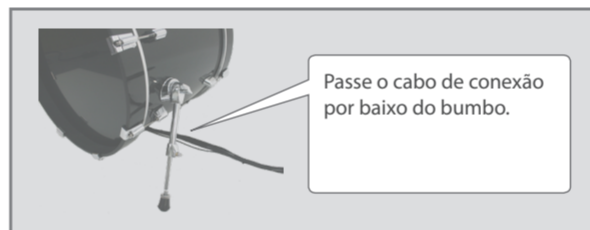
* Alguns plugues de cabo vêm com tampas de proteção. Remova as tampas antes de conectar os cabos aos pads.



OBSERVAÇÃO
O CY-14R-T é usado como o prato de ataque 2. Não é possível reproduzir batidas na cúpula.
Plugue → Conector BOW/EDGE OUTPUT
* O conector BELL OUTPUT não é usado.

Você pode ajustar a inclinação do módulo de som de bateria se afrouxar a borboleta 3 no PDS-5.

* A fiação mostrada na ilustração é um exemplo de nossas conexões de cabo recomendadas.



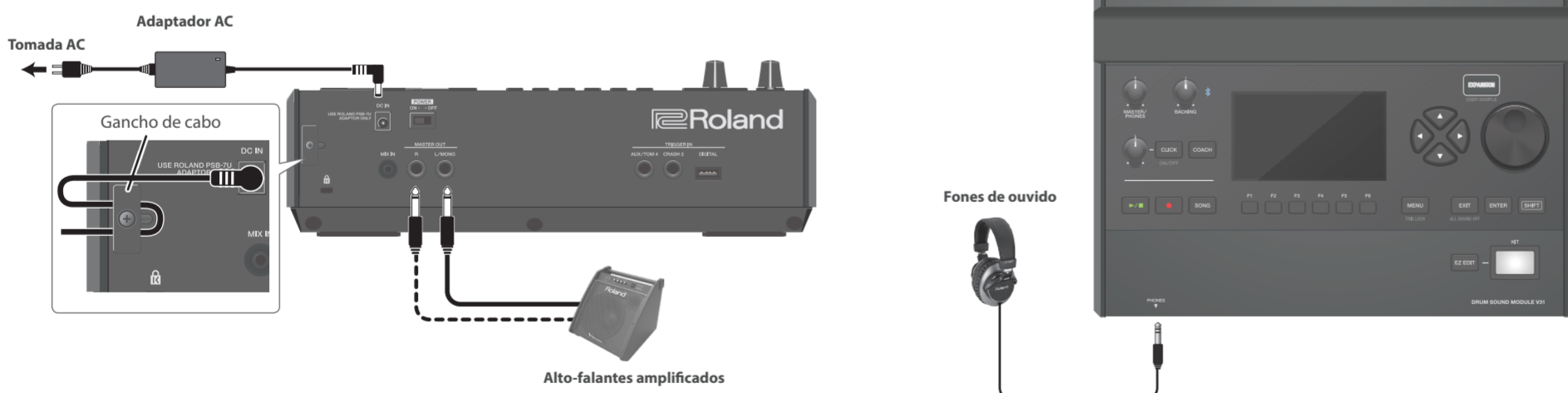
KIK CR1 Etiquetas presas na extremidade do cabo
Cabo de conexão dedicado
Cabo do disparador (ataque 2)

06

Conecte o adaptador AC e os fones de ouvido

Conecte o adaptador AC, fones de ouvido ou os alto-falantes amplificadas.

- * Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- * Como mostrado na ilustração, use o gancho de cabo para prender o cabo do adaptador AC.



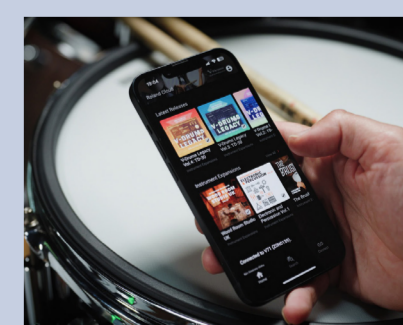
Agora você terminou com a configuração. Assim que conseguir tocar, instale o aplicativo "Roland Cloud Connect"!

Com ele, você pode adicionar drum kits mundialmente famosos como o DW, além de kits que reproduzem os sons de músicas famosas de rock, metal e pop, adicionando sons do aplicativo móvel ao módulo de som.

Com os sons que você gosta, a imersão ao tocar a bateria será ainda maior.

Esses conteúdos de bateria são lançados regularmente, então esperamos que você use esses sons para abrir novas possibilidades à sua performance como baterista.

Consulte o "Guia de configuração do Roland Cloud Connect" (documento separado) para saber como instalar o aplicativo.

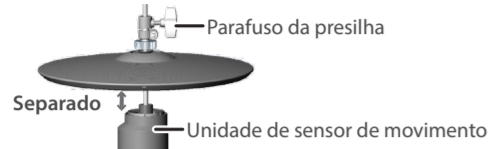


Ajustar o chimal (VH-10)

Se estiver usando o V-hi-hat VH-10, ajuste o deslocamento do módulo de som de bateria (V31) antes de fazer as conexões. Esse ajuste é necessário para que movimentos de pedal, como abrir e fechar, sejam detectados corretamente.

Ajustar o deslocamento

- Com a unidade do sensor de movimento completamente separada do chimal, ligue o V31.



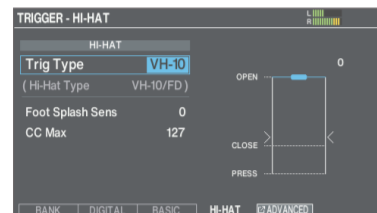
- Afrouxe o parafuso da presilha do VH-10 para que o chimal repouse naturalmente sobre a unidade de sensor de movimento.

- Pressione o botão [MENU].

- Use os botões de cursor para selecionar "SYSTEM" → "TRIGGER" e pressione o botão [ENTER].

- Pressione o botão [F4] (HI-HAT).

A tela TRIGGER - HI-HAT é exibida.



- Use o disco para definir Trig Type como "VH-10".

- Monitore o monitor exibido no lado direito da tela e ajuste o deslocamento com o parafuso de ajuste de deslocamento do VH-10.

Ajuste o deslocamento de forma que a marca ►◄ apareça no medidor.

Parafuso de ajuste de deslocamento



- Aperte o parafuso da presilha em uma posição que permita que o chimal oscile naturalmente quando percutido.

- Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

Faça ajustes detalhados aos parâmetros, conforme o necessário.
→ V31 Manual de referência (site da Roland)

OBSERVAÇÃO

O chimal tem uma orientação correta. Posicione o logotipo "Roland" no lado oposto do ponto de vista de quem estiver tocando.



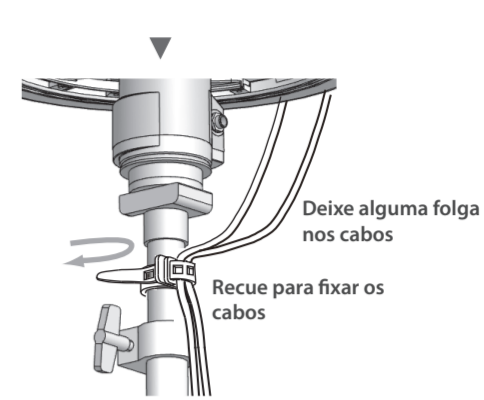
Se achar difícil obter o som de chimal fechado, gire o parafuso de ajuste de deslocamento em direção a "FECHAR".
Se achar difícil obter o som de chimal aberto, gire-o em direção a "ABRIR".
* Se o som for interrompido quando você tocar uma batida forte, ajuste o parafuso de ajuste de deslocamento em direção a "ABRIR".

Referência

Para mais informações sobre o chimal, consulte o "Manual do Proprietário do VH-10".

Fixação dos cabos

Dê uma volta na abraçadeira
Aperte de forma a não deslizar



OBSERVAÇÃO

- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Se a presilha do chimal for retirada dele, consulte "Se a presilha for separada do chimal" no "Manual do Proprietário do VH-10".

Caixa (PDA120LS)

Tom (PDA120L/PDA100L)

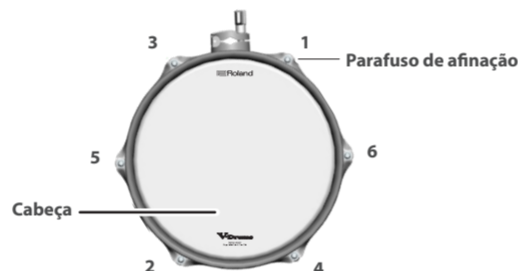
Ajuste da tensão da pele

- Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.

É melhor ajustar para que a tensão seja um pouco maior do que a resposta de uma bateria acústica.

- Ajuste melhor a tensão enquanto continua verificando a resposta ao toque do pad.

* Apertar totalmente um parafuso de tensão em um único local produzirá uma tensão desigual, que impossibilitará obter a resposta à batida correta e poderá causar problemas de funcionamento.



OBSERVAÇÃO

Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico.

Para ajustar a afinação, edite o som em seu módulo de som de bateria.

Referência

Para mais informações sobre toms, consulte o "Manual do Proprietário do PDA120LS/PDA120L/PDA100L".

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre alertas de **AVISO** e **CAUIDADO**

AVISO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
CAUIDADO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

	O símbolo alerta o usuário sobre instruções e avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
	O símbolo alerta o usuário sobre as coisas que nunca devem ser feitas (proibidas). A coisa específica que não deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
	O símbolo alerta o usuário sobre as coisas que devem ser feitas. A coisa específica que deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o plugue do cabo de força tem que ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

AVISO

Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais

- Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição ao sal;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
- Coloque em um local mal ventilado.

Use somente o suporte recomendado

Este equipamento deve ser usado somente com um suporte recomendado pela Roland.

Não coloque em um local instável

Quando estiver usando a unidade com um suporte recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não estiver usando um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar a unidade tem uma superfície nivelada capaz de suportar a unidade sem balançar.

AVISO

Precauções ao colocar este equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Guia de instalação do VAD316 ao colocar este equipamento sobre um suporte.

Se ele não for colocado corretamente, poderá ficar instável e cair ou tombar, resultando em ferimentos.

Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Um adulto deve ser responsável pela supervisão e orientação quando o equipamento for usado por uma criança ou em lugares com presença de crianças.

CAUIDADO

Use somente os suportes especificados

Esta unidade foi projetada para ser usada especificamente com suportes específicos fabricados pela Roland. O uso com outros suportes pode criar o risco de você se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.

Utilize o suporte apenas para os produtos especificados

O suporte de montagem do módulo de som de bateria incluído foi projetado especificamente para ser usado com o Roland V31. Ao usá-lo com outros produtos, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.

CAUIDADO

Direcione todos os cabos de força de forma a impedir que se embarcaram

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer a unidade tombar ou cair.

Evite subir em cima da unidade ou colocar objetos pesados sobre ela

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se a unidade tombar ou cair.

Desconecte todos os cabos antes de mover a unidade

Se você não desconectar todos os cabos antes de mover a unidade, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento.

Tome cuidado para não prender os dedos

Ao manusear as seguintes partes móveis, tome cuidado para não prender os dedos dos pés e das mãos. A manipulação desses itens deve ficar a cargo de um adulto.

- Suportes
- Pedais
- Borboletas

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Peças incluídas
- Abraçadeira de cabo
- Chave de bateria
- Peças removíveis
- Parafusos
- Arruelas
- Porcas
- Arruelas de feltro
- Molas
- Borboletas

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Precauções adicionais

- Este instrumento foi projetado para minimizar os sons externos produzidos quando é tocado. Contudo, já que as vibrações do som podem ser transmitidas através de pisos e paredes em um grau maior do que o esperado, cuidado para não deixar que o som se torne um incômodo para outras pessoas nas proximidades.
- Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.
- Ao virar a unidade, tenha cuidado e evite danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado. Não deixe que ele caia.
- Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

Direito de propriedade intelectual

- Roland e V-Drums são marcas registradas ou comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Roland Service Centers and Distributors

When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country.

<https://roland.cm/service>

