

# VAD507 / VAD504

## Guía de instalación

Para utilizar esta unidad correctamente, lea detenidamente este documento y las secciones "Uso seguro de la unidad" y "Notas importantes" sobre los accesorios (incluidos en el manual del propietario del accesorio correspondiente) antes de usarla. Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para su consulta inmediata.

© 2022 Roland Corporation

### 1 Compruebe los componentes incluidos

En cuanto abra el paquete, compruebe si incluye todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

- \* Este paquete no incluye ningún pedal de bombo, soporte para charles ni soporte para caja. Use un pedal de bombo, un soporte para charles y un soporte para caja a la venta en comercios.
- \* La llave de batería utilizada para fijar los pads se encuentra dentro del embalaje del módulo de sonido de percusión.

#### Piezas del VAD507 / VAD504

- ☐ KD-200 (bombo) x 1
- ☐ TD-27 (módulo de sonido de la batería) x 1
- ☐ PD-140DS (caja digital) x 1
- ☐ CY-18DR (platillo ride digital) x 1
- ☐ VH-14D (charles) x 1
- ☐ CY-14C-T (platillo crash 1) x 1
- ☐ DCS-30 (soporte combinado de batería) x 1
- ☐ DBS-30 (soporte de la barra de batería) x 1
- ☐ PDA140F (tom de suelo) x 1
- ☐ PDA100 (tom 1) x 1
- ☐ APC-10 (abrazadera universal) x 1

#### Solo VAD507

- ☐ DCS-30 (soporte combinado de batería) x 1
- ☐ PDA120 (tom 2) x 1

#### Manuales del usuario

- ☐ Guía de instalación de VAD507/VAD504 (este documento)
- ☐ Inicio rápido de TD-27
- ☐ Manual del usuario del KD-200
- ☐ Manual del usuario del PD-140DS
- ☐ Manual del usuario del CY-18DR
- ☐ Manual del usuario del VH-14D
- ☐ Manual del usuario del CY-16R-T y el CY-14C-T
- ☐ Manual del usuario del DBS-30 y el DCS-30
- ☐ Manual del usuario del PDA100, el PDA120 y el PDA140F
- ☐ Manual del usuario del APC-10

#### Incluido con TD-27

- ☐ Placa de montaje del módulo de sonido x 1
- ☐ Llave de batería x 1
- ☐ Tornillos de mariposa x 2
- ☐ Cable de conexión específico x 1

#### Incluido con PD-140DS, CY-18DR y VH-14D

- ☐ Cable de conexión x 3

#### Incluido con PDA140F

- ☐ Patas x 3

### 2 Monte el charles (VH-14D)

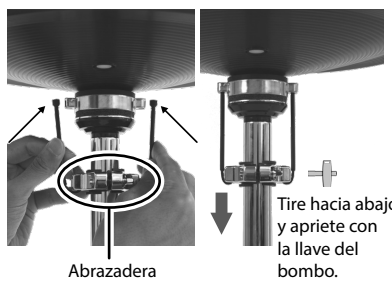
Monte el soporte siguiendo el procedimiento descrito en el "Manual del usuario de VH-14D".



1. Coloque el platillo inferior en el soporte del charles de forma que la varilla del platillo pase por el orificio del platillo inferior.

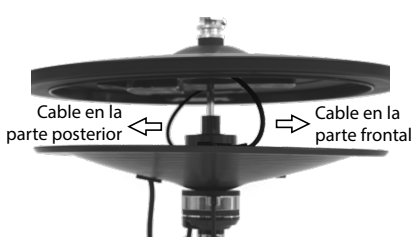


2. Pase los extremos de la abrazadera a través de las ranuras de la parte metálica del platillo inferior y, mientras tira con fuerza de la abrazadera hacia abajo, fíjela con la llave del bombo.



3. Conecte los cables de enlace A/B del platillo superior a los conectores correspondientes del platillo inferior.

Vista lateral



\* Al montar el producto, no tire con demasiada fuerza de los cables de enlace.

\* Asegúrese de que tanto el platillo superior como el inferior se puedan abrir y cerrar sin problemas.

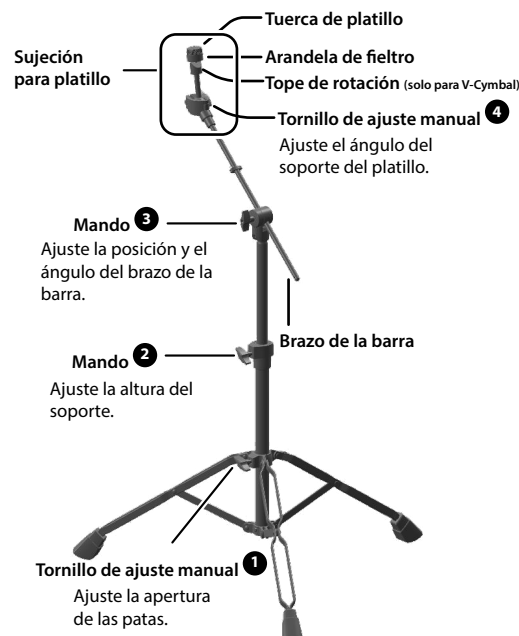
### 3 Configurar el soporte

- \* Las puntas del soporte para platillos y del soporte para tom son afiladas. Manéjelas con precaución.
- \* Al montar o almacenar el soporte, tenga cuidado de no pincharse los dedos que utiliza para manipularlo.

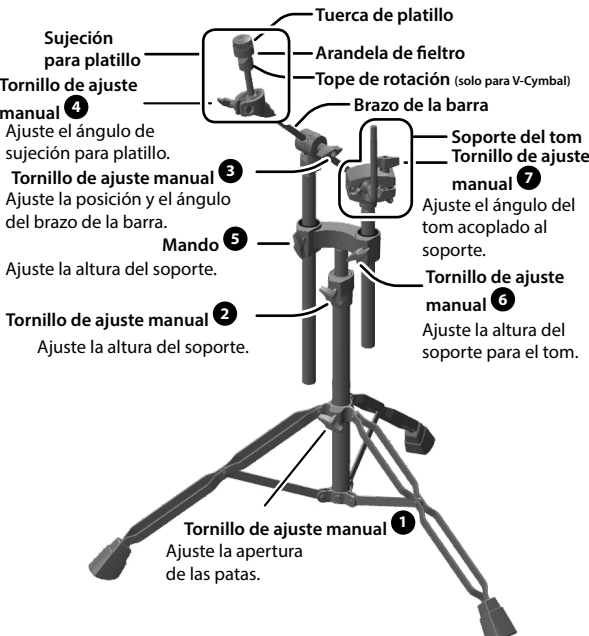
#### Procedimiento de instalación

Coloque el soporte como se muestra en la ilustración.

#### Soporte para barra (DBS-30)

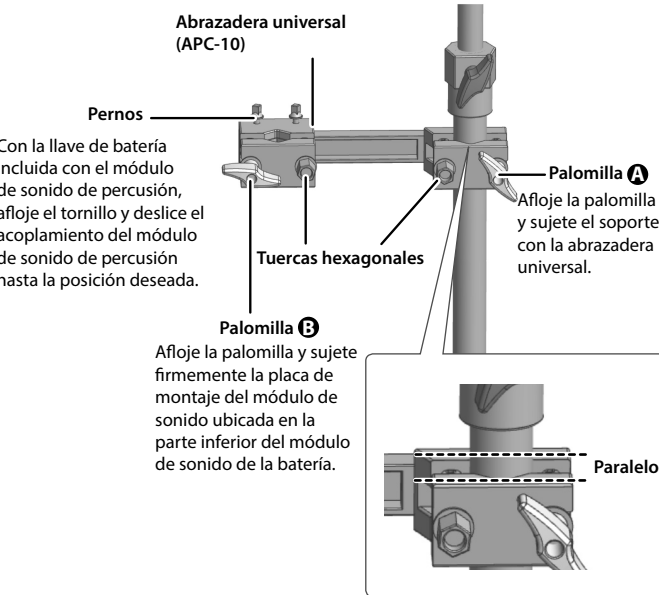


#### Soporte combinado (DCS-30)



Fije la abrazadera universal al soporte.

#### Soporte de charles (disponible en el mercado)



#### NOTA Soporte

- Al realizar la instalación, asegúrese de que el trípode del soporte esté suficientemente abierto. Si el trípode no está suficientemente abierto, es posible que no se obtenga el grado adecuado de estabilidad.
- Si está utilizando el brazo de la barra en una posición alargada, la estabilidad mejorará si el platillo está directamente sobre una de las patas del trípode.
- Del mismo modo, al conectar el tom a su soporte, la estabilidad mejorará si este está directamente sobre una de las patas del trípode.
- Al aflojar la palomilla mientras ajusta la altura o el ángulo del tom o del platillo, el tubo o el pad pueden caerse y pellizcarse los dedos. Use una mano para sostener el tom, el tubo o el platillo mientras afloja lentamente la palomilla.
- Para evitar que el soporte vuelque o se caiga, apriete las palomillas hasta que deje de estar flojo. Al apretar la palomilla ⑤ o la palomilla ⑥, asegúrese de que los engranajes que mantienen el ángulo estén firmemente entrelazados.

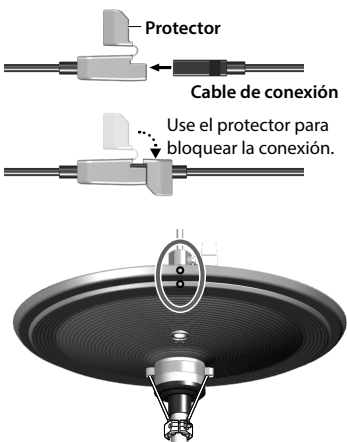
#### NOTA Abrazadera universal

- Apriete la tuerca hexagonal de acuerdo con el diámetro del tubo que esté sujetando. Asegúrese de que la abrazadera esté en paralelo a la unidad principal cuando la palomilla ① y la palomilla ② estén apretadas.
- Tenga cuidado de no deslizar el soporte del módulo de sonido de percusión demasiado hacia afuera. Si lo hace, producirá inestabilidad, que podrá hacer que el módulo de sonido de percusión se caiga.

### 4 Acoplamiento de las distintas piezas

#### Montaje del charles (VH-14D)

Inserte el conector del cable de conexión incluido con el VH-14D en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del VH-14D..



\* Al tocar el instrumento, las marcas ●\* (punto redondo) ubicadas en el platillo superior y el inferior deberán estar alineadas tal y como se muestra en la ilustración. Es posible que el producto no funcione correctamente si las marcas no están bien alineadas.

#### Soportes compatibles

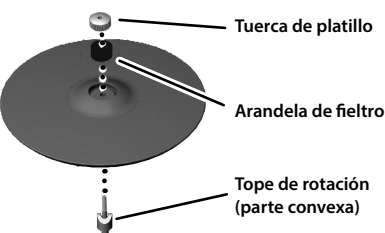
Diámetro: 6,0–7,0 mm

Diámetro: 11,7 mm MÁX.

#### Acople el platillo crash (CY-14C-T/CY-16R-T) y el platillo ride (CY-18DR)

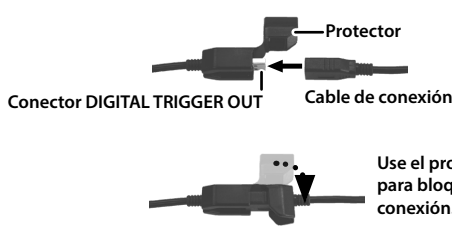
1. Coloque el platillo de modo que la parte convexa del tope de montaje del platillo quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del platillo.
2. Apriete la tuerca del platillo hasta obtener la oscilación adecuada.

\* Use la tuerca del platillo y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.



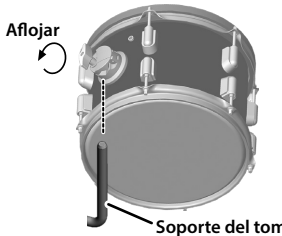
Inserte la clavija del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del CY-18DR.

\* Use el cable largo para conectar el platillo ride (CY-18DR).



\* La ilustración muestra el VAD507. (El CY-16R-T y PDA120 se incluyen solo con el VAD507).

#### Acople los toms (PDA100/PDA120)



#### Instalación del tom de suelo (PDA140F)

Fije las patas al tom de suelo.

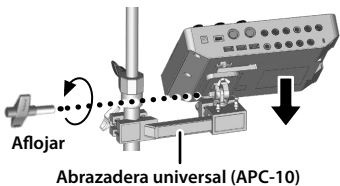
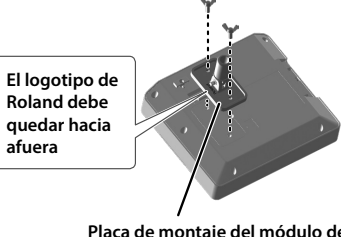
Fije las patas del tom de suelo de manera que la parte de las patas doblada se extienda hacia fuera en ángulo recto con respecto a la circunferencia del tom.



Como se muestra justo arriba

#### Montaje del módulo de sonido de percusión (TD-27)

1. Use los tornillos de mariposa incluidos para fijar la placa de montaje del módulo de sonido al módulo de sonido de percusión.
2. Inserte la placa de montaje del módulo de sonido en la abrazadera universal unida al soporte.
3. Con la llave de batería incluida con el módulo de sonido de percusión, ajuste el ángulo de la placa de montaje del módulo de sonido.

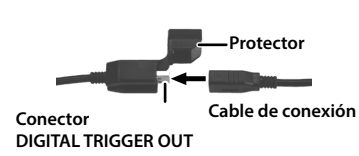


#### Montaje de la caja (PD-140DS) en un soporte para caja

El PD-140DS solo se puede usar con un soporte para caja, disponible en el mercado.

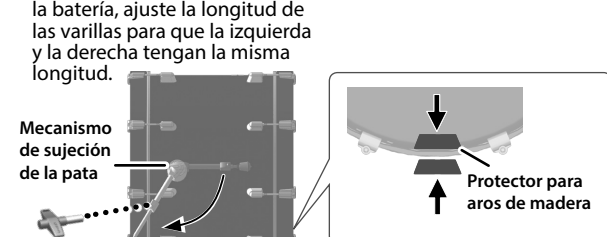
\* Asegúrese de que el soporte para caja que vaya a usar admite un casco de 14 pulgadas.

Inserte la clavija del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del PD-140DS.



#### Acople el pedal del bombo (KD-200)

1. Afloje el mecanismo de sujeción de la pata, ajuste el ángulo de esta última y, después, vuelva a apretar dicho mecanismo de sujeción. Con la ayuda de una llave de la batería, ajuste la longitud de las varillas para que la izquierda y la derecha tengan la misma longitud.
2. Coloque los protectores para aros de madera en la posición en la que se haya montado el pedal del bombo.
3. Monte el pedal de bombo.
4. Ajuste la ubicación en la que se coloca el pedal del bombo para que la maza golpee el centro de la superficie de golpeo.



#### RECORDATORIO

Para obtener detalles sobre cómo acoplar el pedal del bombo, consulte el manual del usuario del pedal de su bombo.



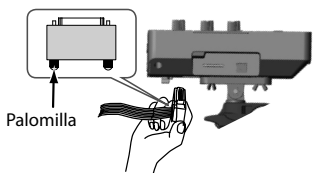
\* 5 1 0 0 0 7 9 5 0 9 - 0 1 \*

5

Conecte los pads al módulo de sonido de percusión

Procedimiento de conexión

1. Conecte el cable de conexión específico al conector TRIGGER INPUT en la parte inferior del módulo de sonido de percusión. Inserte el conector por completo y, a continuación, gire las palomillas para asegurarlo.



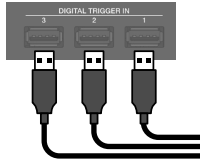
2. Cada cable de conexión específico lleva una etiqueta que indica a qué pad debe conectarse. Conecte el cable al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la siguiente ilustración.



\* Inserte la clavija con firmeza y asegúrese de que ha entrado por completo.

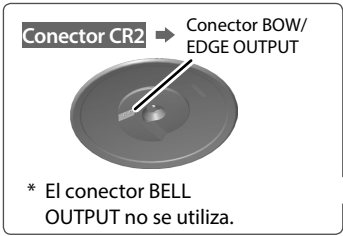
3. Mediante los cables de conexión incluidos, conecte la caja (PD-140DS), el platillo ride (CY-18DR) y el charles (VH-14D) a los puertos DIGITAL TRIGGER IN del módulo de sonido de percusión.

\* Puede realizar la conexión a cualquiera de los puertos 1-3.



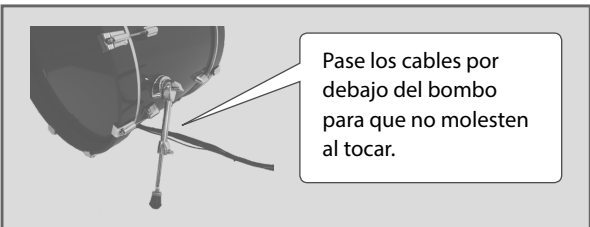
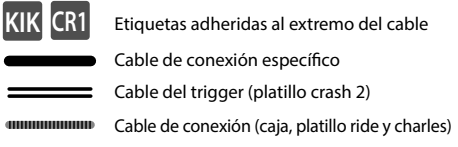
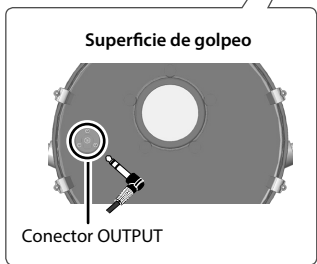
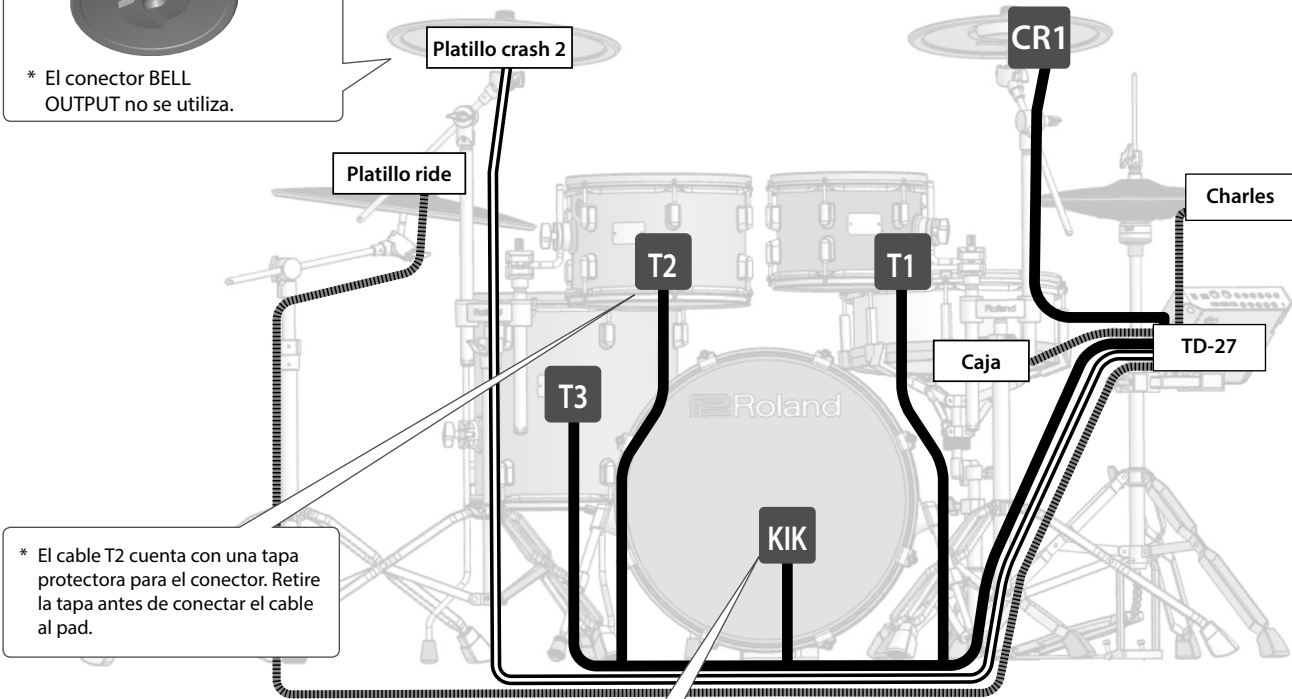
Solo VAD507

4. Mediante el cable del trigger incluido, conecte el platillo crash 2 al conector CRASH 2 de los conectores TRIGGER IN en el panel posterior del módulo de percusión.



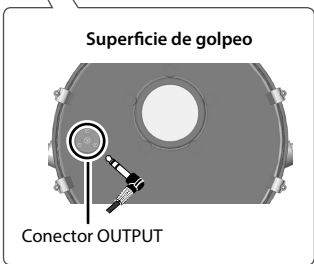
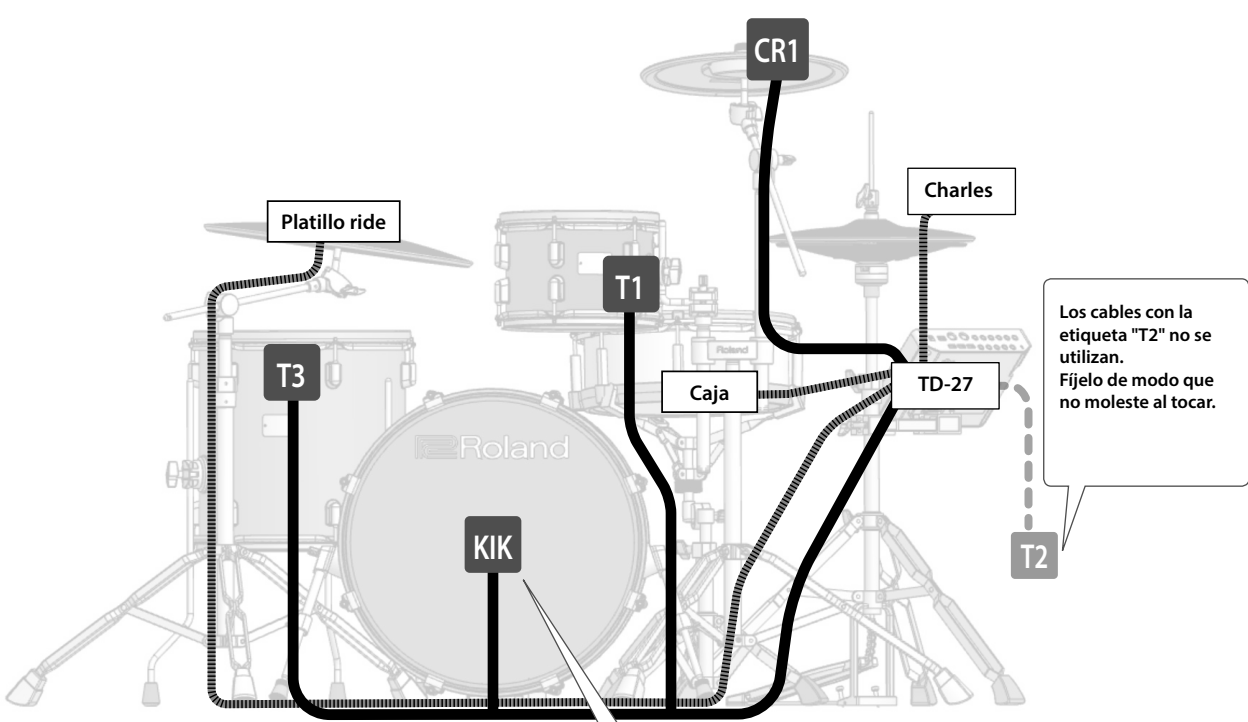
VAD507

Vista frontal



VAD504

Vista frontal



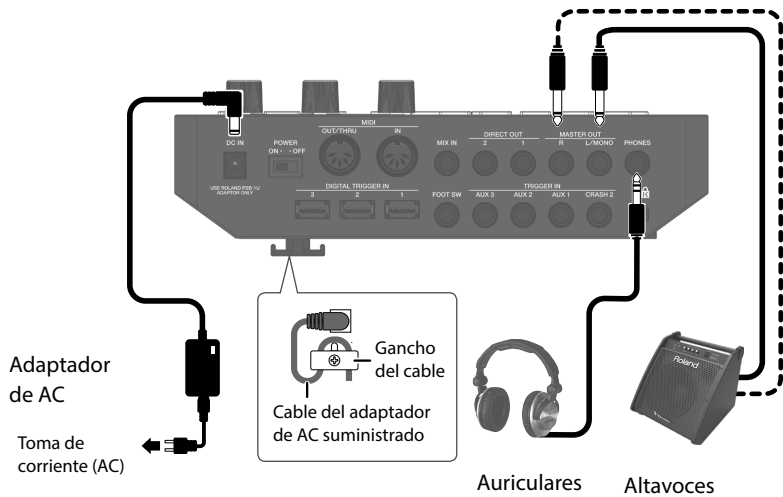
6

Conecte el adaptador de AC y los auriculares.

Conecte el adaptador de AC, los auriculares o los altavoces.

\* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

\* Use el gancho del cable ubicado en la parte inferior de la unidad para fijar el cable del adaptador de AC como se muestra en la ilustración.

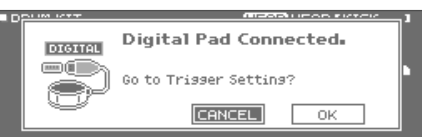


La instalación y las conexiones concluyen aquí.

■ Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en la “Guía rápida del TD-27” y verifique que el sonido se oye bien.

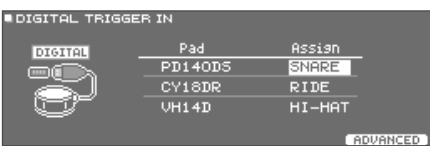
■ Coloque la caja (PD-140DS), el platillo ride (CY-18DR) y el charles (VH-14D)

La primera vez que conecte el PD-140DS, el CY-18DR y el VH-14D al puerto DIGITAL TRIGGER IN, aparecerá la pantalla siguiente. Siga las indicaciones de la pantalla y asigne el PD-140DS como caja, el CY-18DR como platillo ride y el VH-14D como charles.



\* Si especifica la misma entrada de trigger que la de un pad conectado al cable de conexión específico o a un conector TRIGGER IN, el pad que está conectado a dichos conectores TRIGGER INPUT y TRIGGER IN no producirá ningún sonido.

1. Use los botones de cursor para seleccionar “OK” y pulse el botón [ENTER].



2. Use los botones de cursor para seleccionar “PD140DS”, “CY18DR” o “VH14D”.

3. Use el dial para especificar el Assign.

\* No puede especificar la misma asignación varias veces.

Ejemplo de ajuste

| Pad     | Assign |
|---------|--------|
| PD140DS | SNARE  |
| CY18DR  | RIDE   |
| VH14D   | HI-HAT |

4. Pulse el botón [DRUM KIT] para volver a la pantalla DRUM KIT.

Los ajustes concluyen aquí.

Explicación detallada de cada pieza

Ajuste el charles (VH-14D)

Cuando utilice el VH-14D, asegúrese de ajustar el desfase y el charles en el TD-27 después de la conexión. Este ajuste es imprescindible para detectar correctamente la apertura, el cierre y las operaciones del pedal.

Ajuste del desfase.

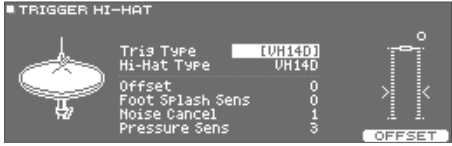
1. Pulse el botón [SYSTEM].

2. Utilice los botones de cursor para seleccionar "TRIGGER" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

3. Utilice los botones de cursor para seleccionar "HI-HAT" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

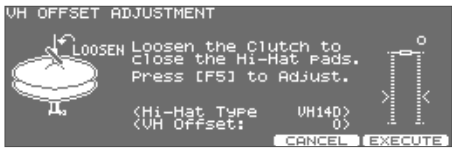
Aparece la pantalla TRIGGER HI-HAT.

\* "VH-14D" no se muestra como Trig Type cuando el VH-14D no está conectado o si no está asignado como charles. En este caso, conecte el VH-14D y asígnelo como charles.



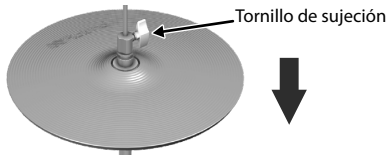
4. Pulse el botón [F5] (OFFSET).

Aparece la pantalla VH OFFSET ADJUSTMENT.

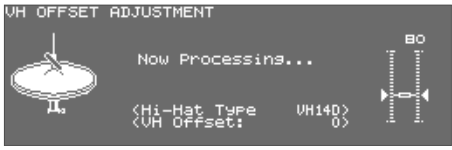


5. Afloje el tornillo de sujeción situado en el platillo superior y deje que descansa sobre el platillo inferior.

\* NO toque el charles ni el pedal.



6. Pulse el botón [F5] (EXECUTE).

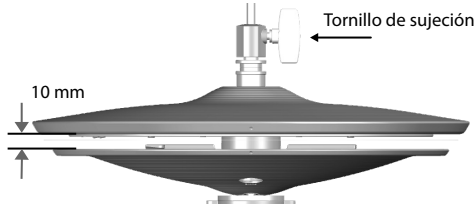


El parámetro "VH offset" se define automáticamente (aprox. 3 segundos).

7. Pulse el botón [KIT] para regresar a la pantalla DRUM KIT.

Ajuste del charles

1. Ajuste el espacio entre el platillo superior y el inferior para que sea de aproximadamente 10 mm y, a continuación, apriete el tornillo de sujeción.



\* Aunque la separación se puede ajustar a una distancia que facilite tocar el charles, un ajuste de separación demasiado estrecho o ancho podría provocar un funcionamiento incorrecto de la unidad y evitar que el charles suene de la forma deseada. Un ajuste de 10 mm de separación proporciona la sensibilidad más natural al tocar el VH-14D.

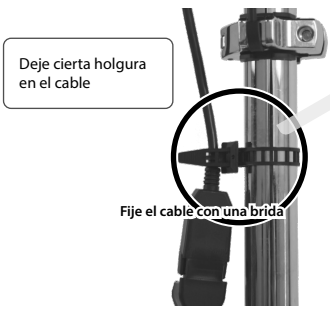
2. Cambie la tensión de resorte ajustando el soporte para charles.

Para obtener instrucciones sobre cómo ajustar la tensión, consulte el manual del usuario de su soporte de charles.

\* Si la tensión del resorte es demasiado alta o baja, es posible que el charles no funcione correctamente y no pueda tocar de la forma deseada.

\* La tensión podría no ser ajustable en algunos soportes.

Fijación de los cables



1. Rodee un cable con una brida. Asegúrese de que pueda ver este pequeño gancho de plástico.
  2. Rodee el tubo con una brida y apriétela para que no se deslice.
- Inserte el pequeño gancho de plástico en un hueco para fijar el cable al brazo del platillo.

NOTA

\* El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

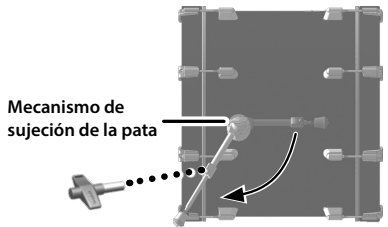
\* Consulte el Manual del usuario de VH-14D para obtener información sobre el charles.

Bombo (KD-200)

1. Extienda las patas del bombo.

1. Afloje el mecanismo de sujeción de la pata, ajuste el ángulo de esta última y, después, vuelva a apretar dicho mecanismo de sujeción.

Con la ayuda de una llave de la batería, ajuste la longitud de las varillas para que la izquierda y la derecha tengan la misma longitud.

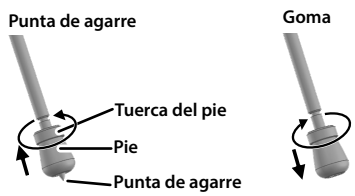


2. Ajuste la punta de las patas (pico/goma) adecuadamente para la superficie sobre la que va a colocar el bombo.

|      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| Pico | Suelo blando<br>Alfombra, etc.       |
| Goma | Suelo duro<br>Parqué, hormigón, etc. |

Si afloja la tuerca del pie y lo gira para levantarlo, la punta de agarre quedará visible.

Apriete la tuerca del pie para fijar la posición de este último.

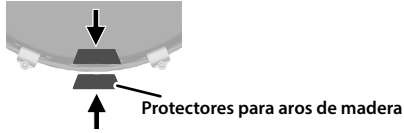


\* La punta de agarre está afilada; manipúlela con cuidado.

\* Los tacos acabados en punta pueden dañar los suelos de madera. En estos casos, se recomienda usar los de goma.

2. Acople el pedal del bombo.

1. Coloque los protectores para aros de madera en la posición en la que se haya montado el pedal del bombo.



2. Monte el pedal del bombo.

Ajuste la ubicación en la que se coloca el pedal del bombo para que la maza golpee el centro de la superficie de golpeo. A continuación, fije con firmeza el pedal de bombo al KD-200.



3. Tras colocar el pedal de bombo, ajuste el ángulo de las patas y la longitud de las varillas según se necesite.

\* Puede usar una amplia gama de mazas disponibles en el mercado, entre las que se incluyen de fieltro, plástico o madera. Sin embargo, si usa una maza de fieltro, las marcas de impacto del fieltro pueden permanecer en la superficie de golpeo.

NOTA

- Fije el pedal del bombo y el KD-200 firmemente en su lugar.
- Preste atención para no pillarse los dedos.

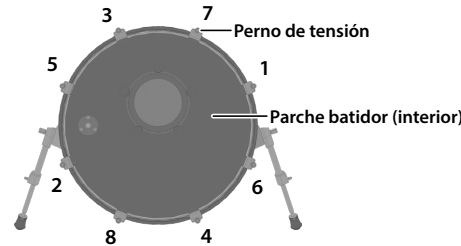
3. Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión del parche batidor antes de tocar el bombo. Puede variar la respuesta de golpeo (la sensibilidad) ajustando la tensión.

1. Ajuste cada perno de tensión poco a poco, desplazándose de un lado a otro del parche en el orden mostrado en la ilustración.

\* Si aprieta por completo un perno en un solo lugar, el resultado será un tensionado desigual, lo cual imposibilitará lograr la respuesta de golpeo correcta y también podría ocasionar un mal funcionamiento.

2. Ajuste cada perno de tensión para que el parche presente un tensado uniforme.



NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión.

Referencia

Para más información sobre el bombo, consulte el "Manual del usuario del KD-200".

Caja (PD-140DS)

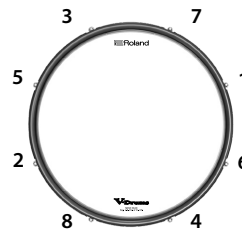
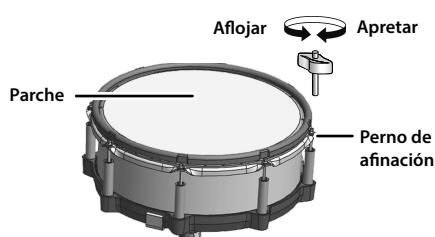
Ajuste de la tensión del parche

1. Ajuste cada perno de afinación poco a poco a través del parche, tal y como se indica en la ilustración.

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

2. Haga ajustes finos adicionales a la tensión mientras continúa comprobando la sensibilidad de golpeo del pad.

\* Si aprieta por completo un perno en un solo lugar, el resultado será un tensionado desigual, lo cual imposibilitará lograr la respuesta de golpeo correcta y también podría ocasionar un mal funcionamiento.



NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión.

Referencia

Para más detalles sobre la caja, consulte el "Manual del usuario del PD-140DS".

Tom (PDA100 / PDA120 / PDA140F)

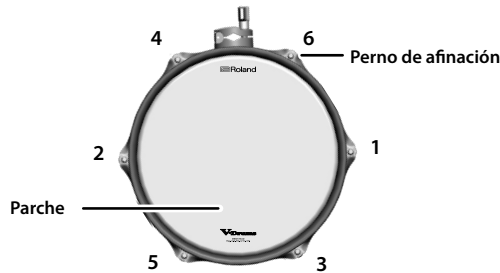
Ajuste de la tensión del parche

1. Ajuste cada perno de afinación poco a poco a través del parche, tal y como se indica en la ilustración.

Es adecuada una tensión ligeramente más fuerte que la sensación de golpeo de un tambor acústico.

2. Haga ajustes finos adicionales a la tensión mientras continúa comprobando la sensibilidad de golpeo del pad.

\* Si aprieta por completo un perno en un solo lugar, el resultado será un tensionado desigual, lo cual imposibilitará lograr la respuesta de golpeo correcta y también podría ocasionar un mal funcionamiento.



NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión.

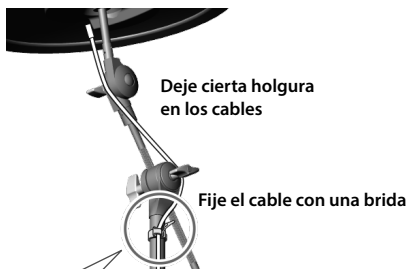
Referencia

Para más detalles sobre los toms, consulte el "Manual del usuario del PDA100/PDA120/PDA140F".

Platillo crash (CY-16R-T) / (CY-14C-T)

Platillo ride (CY-18DR)

Fijación de los cables



Asegúrese de que pueda ver este pequeño gancho de plástico.

Rodee el tubo con una brida y apriete para que no se deslice.

Rodee un cable con una brida.

Inserte el pequeño gancho de plástico en un hueco para fijar el cable al brazo del platillo.

Referencia

Para más detalles sobre los platillos, consulte el "Manual del usuario del CY-16R-T/CY-14C-T" o el "Manual del usuario del CY-18DR".

NOTA

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

## UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

| INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES |   |
|---|---|
| Acerca de los avisos ADVERTENCIA ⚠ y PRECAUCIÓN ⚡   |   |
| <b>⚠ ADVERTENCIA</b>  | Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.  |
| <b>⚡ PRECAUCIÓN</b>   | Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente.<br>* Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas. |

----- **TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE** -----

### ⚠ ADVERTENCIA

**No use ni almacene la unidad en los lugares siguientes**

- expuestos a temperaturas extremas (por ejemplo, bajo la luz directa del sol en un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, encima de algún equipo que genere calor, etc.);
- con humedad (por ejemplo, cuartos de baño o suelos mojados);
- expuestos al vapor o a humos;
- expuestos a entornos salinos;
- expuestos a la lluvia;
- con polvo o con arena;
- expuestos a niveles altos de vibración y sacudidas;
- con poca ventilación.



**Utilice solo el soporte recomendado**

Esta unidad solo se debe utilizar con el soporte (series DCS y DBS) y la abrazadera universal (APC-10) recomendados por Roland.



**No la coloque en un lugar inestable**

Cuando utilice la unidad con un soporte (series DCS y DBS) y una abrazadera universal (APC-10) recomendados por Roland, el soporte deberá colocarse de forma que quede nivelado y estable. Si no va a utilizar ningún soporte, debe asegurarse igualmente de que el lugar donde coloca la unidad tenga una superficie nivelada capaz de aguantarla y evitar que se tambalee.



### ⚠ ADVERTENCIA

**Proteja a los niños de posibles lesiones**

Procure que un adulto supervise en todo momento la utilización de la unidad cuando haya niños presentes y que oriente sobre su uso; también si es un niño quien va a utilizar la unidad.

**No deje que la unidad se caiga ni sufra un impacto fuerte**

En caso contrario, podría provocar daños o deficiencias de funcionamiento.



### ⚠ PRECAUCIÓN

**Utilice únicamente los soportes especificados**

Esta unidad está diseñada para ser utilizada junto con soportes específicos (series DCS y DBS) y la abrazadera universal (APC-10) fabricados por Roland. Si se utiliza con otros soportes distintos, la unidad podría caerse o volcar por falta de estabilidad y provocar lesiones.



----- **Sopese todas las cuestiones de seguridad antes de utilizar los soportes** -----

Aunque se sigan las precauciones indicadas en el Manual del usuario, determinados tipos de manipulación pueden hacer que el producto se caiga del soporte o que este vuelque. Tenga en cuenta todas las precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.



**Coloque todos los cables de alimentación y el resto de los cables de forma que no puedan enredarse entre sí**

Si alguien tropezara con un cable y la unidad se cayera o volcara, podrían producirse lesiones.



**No se suba sobre la unidad ni coloque objetos pesados encima de esta**

En caso contrario, podría lesionarse si la unidad vuelca o se cae.



----- **Desconecte todos los cables antes de mover la unidad** -----

Si no desconecta todos los cables antes de mover la unidad, podría provocar daños o fallos de funcionamiento.



----- **Tenga cuidado de no pillarse los dedos** -----

Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos de los pies, las manos, etc. Siempre que un niño utilice la unidad, debe haber un adulto presente para ofrecer supervisión e instrucciones.



- Soportes
- Pedales
- Palomillas

----- **Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños** -----

Para evitar que los niños puedan tragarse por accidente las piezas que se indican a continuación, manténgalas siempre fuera de su alcance.



**Piezas incluidas:**

- Brida para el cable
- Tornillos de mariposa
- Llave de batería

**Piezas extraíbles:**

- Tornillos
- Arandelas
- Tuercas
- Arandelas de fieltro
- Muelles
- Tornillos de apriete manual
- Tapa protectora para cable de conexión específico

## NOTAS IMPORTANTES

**Precauciones adicionales**

- Utilice los botones, mandos, enchufes y conectores de la unidad con el cuidado necesario. Una utilización incorrecta puede dar lugar a deficiencias de funcionamiento.

- Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.

- Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

**Derechos de propiedad intelectual**

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio o vídeo, copias o revisiones de obras protegidas por derechos de autor de terceros (obras musicales o audiovisuales, emisiones, actuaciones en directo, etc.), ya sea en su totalidad o en parte, así como distribuir, vender, alquilar, realizar o emitir dichas obras sin el permiso del propietario de los derechos de autor.

- No use este producto con fines que pudieran incumplir las leyes de derechos de autor de terceros. Roland declina toda responsabilidad por cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.

- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (los datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).

- Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, por ejemplo las canciones de prueba) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.

- Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de dicho contenido o publicarlo en una red informática.

- El logotipo de SD y el logotipo de SDHC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.

- ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.

- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.

- La marca y logotipos de *Bluetooth*® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Roland se realiza bajo licencia.

- Este producto usa el Código Fuente de µT-Kernel bajo la licencia T-License 2.0 concedida por T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

- Roland y BOSS son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.