

01

Conferir os itens incluídos

Assim que você abrir o pacote, verifique se recebeu todos os itens. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

* Esse pacote não inclui pedal de bumbo, suporte de chimal e suporte de caixa. Use com pedal de bumbo, suporte de chimal e suporte de caixa disponíveis comercialmente.

* A chave de bateria usada para prender os pads está dentro da caixa de embalagem do bumbo.

* É necessária uma chave de fenda Phillips (nº 2) para montar este produto, disponível em separado.

Tempo necessário: aprox. **35** min.

VAD516

VAD516-1

- V51 (módulo de som de bateria) x 1
 - Suporte de montagem do módulo de som x 1



- PD-14DSX (caixa digital) x 1
- CY-18DR (prato de condução digital) x 1
- VH-14D (chimal digital) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal para ataque 1) x 1
- CY-16R-T (V-Cymbal para ataque 2) x 1

Manual do Proprietário

- Guia de instalação do VAD516 (este documento)
- Introdução rápida do V51
 - Guia de configuração do Roland Cloud Connect
- Manual do Proprietário do PD-14DSX
- Manual do Proprietário do CY-18DR
- Manual do Proprietário do VH-14D
- Manual do Proprietário do CY-14R-T/CY-12C-T
- Manual do Proprietário do CY-16R-T/CY-14C-T

Cabos

- Cabo de conexão dedicado x 1 (incluído com o V51)
- Cabo de conexão x 1 (embalado nas respectivas caixas do PD-14DSX, CY-18DR, VH-14D)
- * Os acessórios para o V51 e o V51 estão na caixa de papelão.

VAD516-2

- PDA100 (V-Pad para tom 1) x 1
- PDA120 (V-Pad para tom 2) x 1
- PDA140F (V-Pad para tom3) x 1
- PDS-5 (suporte de montagem do módulo de som de bateria) x 1
- Manual do Proprietário
- Manual do Proprietário do PDA140F/PDA120/PDA100

KD-20 (bumbo)

- KD-20 (bumbo) x 1
- Manual do Proprietário do KD-20
 - Adesivo do bumbo x 1
 - Protetor de aro de madeira x 2
 - Cabo do disparador do prato de ataque 2
 - Chave de bateria

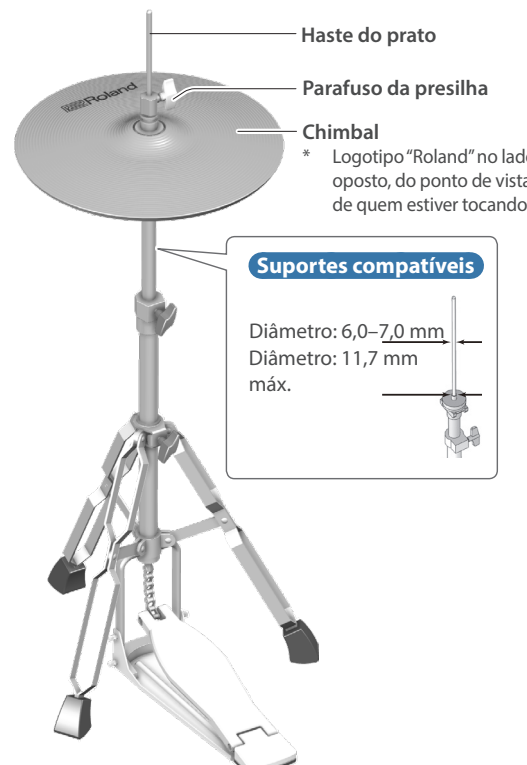


DTS321 (suporte para bateria)

- DCS-30 (suporte combinado para bateria) x 2
- DBS-30 (suporte para bateria com boom) x 1
- Manual do Proprietário do DCS-30/DBS-30
- Abraçadeira para cabo x 6

02

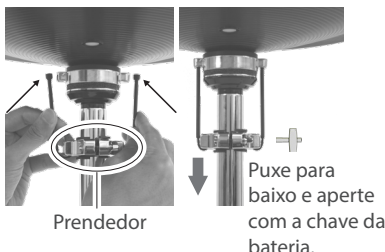
Monte o chimal (VH-14D)

Monte o chimal usando o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do VH-14D". Tempo necessário: aprox. **10** min.

1. Coloque o prato inferior do chimal no suporte. A haste do chimal precisa passar pelo orifício do prato inferior do chimal.

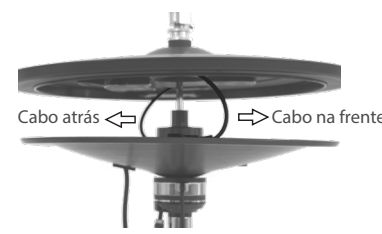


2. Passe as pontas da abraçadeira pelas ranhuras na parte de metal do prato inferior e, enquanto puxa fortemente a abraçadeira para baixo, prenda-a com a chave da bateria.



3. Conecte os cabos de ligação A/B do prato superior aos conectores A/B do prato inferior.

Vista lateral



- * Não puxe os cabos de ligação com muita força ao montar este produto.
- * O prato superior e o prato inferior precisam poder se abrir e fechar suavemente.

03

Instalar o suporte

* As pontas do suporte de prato e de tom são afiadas. Tenha cuidado ao manuseá-las.

* Ao montar ou armazenar a estante, tenha cuidado para não prender os dedos.

Assista ao manual em vídeo

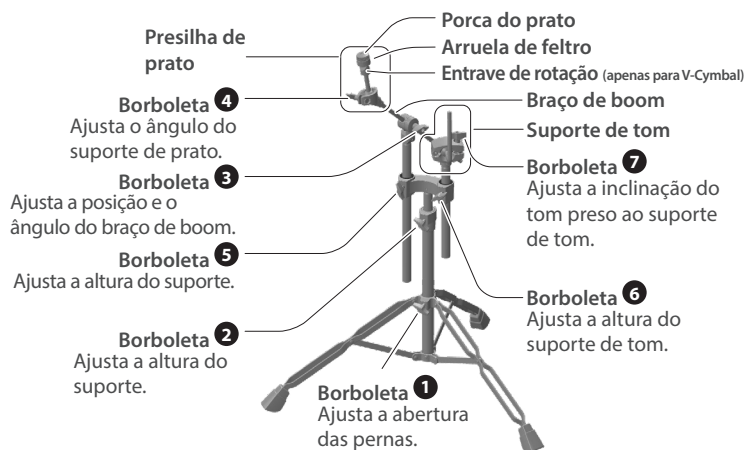
Além disso, assista ao manual em vídeo para saber como montar este suporte.

Tempo necessário: aprox. **10** min.

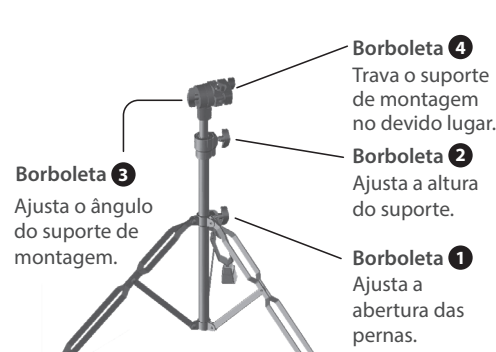
Suporte para bateria com boom (DBS-30)



Suporte combinado (DCS-30)



Suporte de montagem do módulo de som de bateria (PDS-5)



1. Afrouxe a borboleta 1 e abra as pernas, reaperte a borboleta 1.
2. Afrouxe a borboleta 3 e gire o suporte de montagem em 90°, ajustando-o de modo que o módulo de som de bateria possa ser montado diretamente por cima.
3. Volte a apertar a borboleta 3.

OBSERVAÇÃO

- * Se estiver difícil de puxar, desaperte a borboleta 2 para ajustar a altura.
- * O PDS-5 é um suporte dedicado exclusivamente ao módulo de som de bateria. Não monte produtos ou pads da série SPD nesse suporte. Ele pode cair ou ficar danificado.
- * Não aperte demais as borboletas, pois isso causar deformação ou danos.

OBSERVAÇÃO

- * Ao instalar, mantenha o tripé do suporte suficientemente aberto. Se o tripé não estiver suficientemente aberto, ele não terá o grau apropriado de estabilidade.
- * Se você estiver usando o braço de boom estendido, a estabilidade melhorará se o prato ficar diretamente acima de uma das pernas do tripé.
- * Da mesma forma, ao prender o tom ao suporte, a estabilidade melhorará se o tom estiver diretamente acima de uma das pernas do tripé.
- * Ao afrouxar a borboleta para ajustar a altura ou a inclinação do tom ou do prato, o tubo ou o pad poderá cair e prender seus dedos. Use uma mão para apoiar o tom, tubo ou suporte de prato enquanto afrouxa lentamente a borboleta.
- * Para evitar que o suporte tombe ou caia, aperte as borboletas até que ele fique bem preso. Ao apertar a borboleta 3, veja se as engrenagens que mantêm a inclinação estão bem engrenadas.

A primeira metade do processo de montagem foi concluída. Vamos fazer uma pausa?

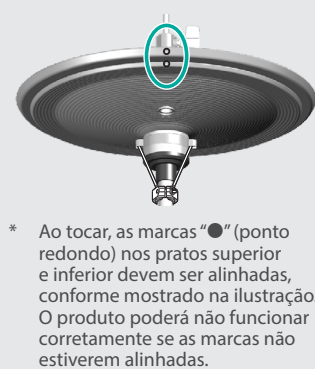
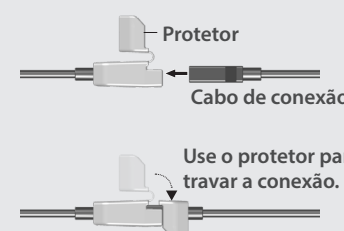
04

Prender as peças

Para encontrar informações sobre cada componente, consulte o respectivo manual do proprietário.

6 Instalação do chimal (VH-14D)

Insira o plugue do cabo de conexão incluído com o VH-14D no conector DIGITAL TRIGGER OUT do VH-14D.

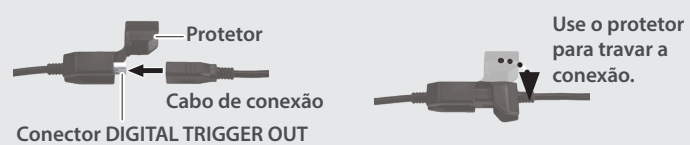


5 Montagem do prato (PD-14DSX) em um suporte para caixa

O PD-14DSX pode ser utilizado apenas com um suporte para caixa disponível comercialmente.

* Verifique se o suporte de caixa é compatível com um corpo de 14 polegadas.

Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do PD-14DSX.



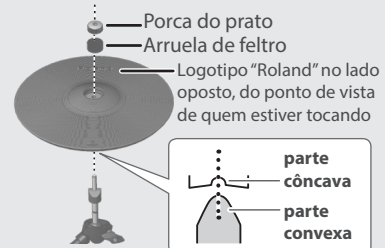
7 Prenda o módulo de som de bateria (V51)

Consulte "05: Conectar os pads ao V51" para saber como prender o módulo de som de bateria.

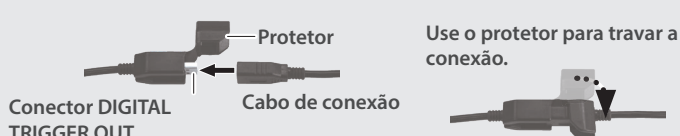
4 Prenda o prato de ataque (CY-12C-T/CY-16R-T) e de condução (CY-18DR)

1. Posicione o prato de modo que a parte convexa do suporte fique alinhada com a parte côncava da parte inferior do prato.
2. Aperte a porca do prato para obter a quantidade apropriada de oscilação.

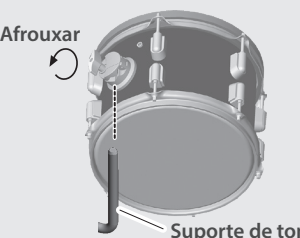
* Use a porca do prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte de bateria.



Insira o plugue do cabo de conexão no conector DIGITAL TRIGGER OUT do CY-18DR.

Tempo necessário: aprox. **35** min.

3 Prenda os toms (PDA100/PDA120)



2 Instalação do surdo (PDA140F)

Coloque as pernas do surdo. Coloque as pernas do surdo de forma que a parte dobrada das pernas se estenda para fora, formando um ângulo reto com a circunferência do tom.

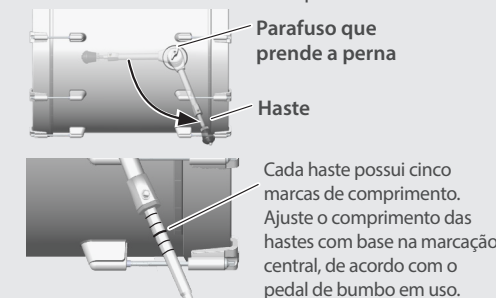


1 Prenda o pedal de bumbo (KD-20)

* Se usar um batedor de feltro ou pedal de bumbo duplo, consulte "Uso de um batedor de feltro" ou "Uso de pedais de bumbo duplo" em "Bumbo (KD-20)" no verso deste guia.

1. Afrouxe o parafuso que prende a perna, ajuste a inclinação da perna e depois aperte o parafuso que prende a perna.

Com uma chave de bateria, ajuste o comprimento das hastes para que a haste da esquerda e da direita tenham o mesmo comprimento.

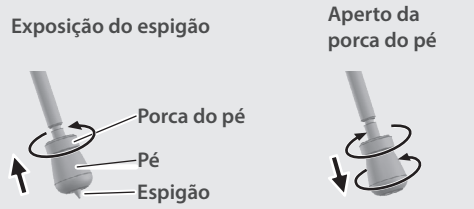


2. Ajuste o espigão das pernas (ponta/borracha) da maneira apropriada à superfície em que você está colocando o KD-20.

Espigão	Piso macio Tapete V-Drums (série TDM), tapete etc.
Borracha	Piso duro Piso de madeira, concreto etc.

Se afrouxar a porca do pé e girar o pé para levantá-lo, o espigão ficará exposto.

Aperte a porca do pé para manter a posição do pé.



3. Fixe os protetores de aro de madeira na posição em que o pedal do bumbo está preso.

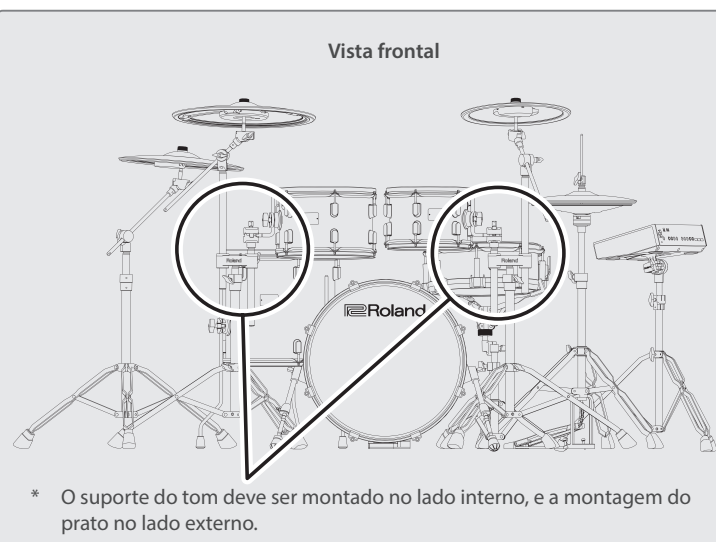
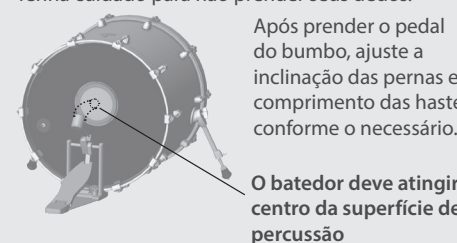


* O adesivo do protetor de aro de madeira funciona melhor se for aplicado um dia antes de fixar o pedal de bumbo.

4. Monte o pedal de bumbo.

Ajuste o local em que o pedal de bumbo é preso de forma que o batedor percute o centro da superfície de percussão da pele batedeira e depois prenda o pedal de bumbo ao KD-20.

- * Tenha cuidado para não prender seus dedos. Após prender o pedal do bumbo, ajuste a inclinação das pernas e o comprimento das hastes, conforme o necessário.



* O suporte do tom deve ser montado no lado interno, e a montagem do prato no lado externo.



4 5 1 0 0 0 9 3 0 1 8 - 0 2 *

05

Conectar os pads ao V51

Tempo necessário: aprox. 30 min.

Procedimento de conexão

1. Prepare a placa de montagem do módulo de som incluída com o módulo de som de bateria.

2. Vire o módulo de som de bateria ao contrário.

3. Retire os parafusos na parte inferior do módulo de som de bateria e fixe a placa de montagem do módulo de som ao módulo de som de bateria.

4. Conecte o cabo de conexão dedicado, incluído com o módulo de som de bateria ao módulo de som de bateria (lado inferior).

Insira o conector completamente e depois gire as borboletas para prendê-los bem.

5. Afrouxe a borboleta 4 do PDS-5 e insira a placa de montagem do módulo de som no suporte de montagem para fixá-la.

Insira a placa de montagem do módulo de som até à fenda, conforme mostrado na ilustração, e aperte a borboleta para prendê-la.

Use a abraçadeira para prender o cabo ao suporte.

Tenha cuidado ao soltar a borboleta 4 do PDS-5, pois o parafuso do PDS-5 pode se soltar.

6. As etiquetas que indicam o pad que deve ser conectado estão presas ao cabo de conexão dedicado. Conecte o cabo ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na ilustração abaixo.

Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.

Alguns plugues de cabo vêm com tampas de proteção. Remova as tampas antes de conectar os cabos aos pads.

7. Use o cabo do disparador incluído no bumbo para conectar o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 no painel traseiro do módulo de som de bateria.

Lado do prato de ataque 2

Lado do módulo de som de bateria

O CY-14R-T/CY-16R-T é usado como o prato de ataque 2. Não é possível reproduzir batidas na cúpula.

Plugue

Conector BOW/EDGE OUTPUT

O conector BELL OUTPUT não é usado.

8. Com os cabos de conexão incluídos, conecte a caixa (PD-14DSX), o prato de condução (CY-18DR) e o chimbau (VH-14D) às portas DIGITAL TRIGGER IN na parte de trás do módulo de som de bateria.

É possível conectar a qualquer uma das portas 1-3.

OBSERVAÇÃO

O CY-14R-T/CY-16R-T é usado como o prato de ataque 2. Não é possível reproduzir batidas na cúpula.

Plugue

Conector BOW/EDGE OUTPUT

O conector BELL OUTPUT não é usado.

Utilize o cabo de ligação do painel digital mais longo para a viagem.

Vista frontal

Condução

Prato de ataque 2

CR1

Chimbau

V51

Caixa

T2

T1

KIK

T3

Superfície de percussão

Conector TRIGGER OUT

Passe o cabo de conexão por baixo do bumbo.

Legenda:

- KIK, CR1: Etiquetas presas na extremidade do cabo
- Cabo de conexão dedicado
- Cabo do disparador (ataque 2)
- Cabo de conexão (caixa, condução, chimbau)

A fiação mostrada na ilustração é um exemplo de nossas conexões de cabo recomendadas.

06

Conecte o adaptador AC e os fones de ouvido

Conecte o adaptador AC, fones de ouvido ou os alto-falantes amplificadas.

- Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- Como mostrado na ilustração, use o gancho de cabo para prender o cabo do adaptador AC.

Agora você terminou com a configuração. Assim que conseguir tocar, instale o aplicativo “Roland Cloud Connect”!

Com ele, você pode adicionar drum kits mundialmente famosos como o DW, além de kits que reproduzem os sons de músicas famosas de rock, metal e pop, adicionando sons do aplicativo móvel ao módulo de som.

Com os sons que você gosta, a imersão ao tocar a bateria será ainda maior.

Esses conteúdos de bateria são lançados regularmente, então esperamos que você use esses sons para abrir novas possibilidades à sua performance como baterista.

Consulte o “Guia de configuração do Roland Cloud Connect” (documento separado) para saber como instalar o aplicativo.

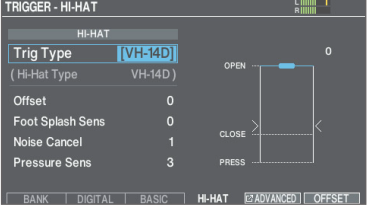
Ajustar o chimal (VH-14D)

Ajuste do deslocamento.

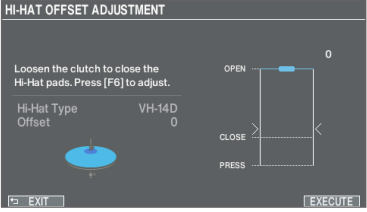
Ao usar o VH-14D, ajuste o deslocamento e o chimal no V51 após a conexão.
Esse ajuste é necessário para detectar corretamente as operações de abertura, fechamento e do pedal.

- 1. Pressione o botão [SETUP] do V51.
- 2. Use os botões de cursor para selecionar “TRIGGER” e depois pressione o botão [ENTER].

3. Pressione o botão [F4] (HI-HAT).
A tela TRIGGER - HI-HAT é exibida.
Confira se Trig Type está definido como “VH-14D”.

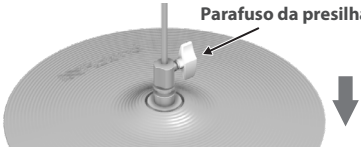


- 4. Pressione o botão [F6] (OFFSET).
A tela HI-HAT OFFSET ADJUSTMENT é exibida.



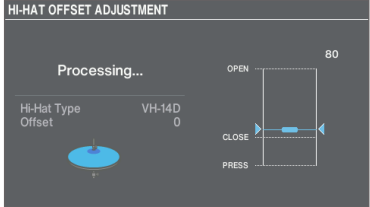
- 5. Solte o parafuso da presilha no prato superior do chimal e deixe-o encostar no prato inferior.

* NÃO toque nos pratos ou no pedal do chimal.



- 6. Pressione o botão [F6] (EXECUTE).

“Processing...” é mostrado quando a calibração começa.

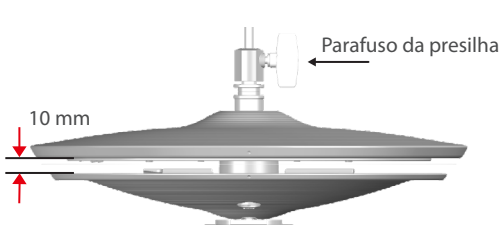


“Complete!” é mostrado quando a calibração é concluída e o visor retorna para a tela TRIGGER.

- 7. Pressione o botão [KIT] para voltar à tela KIT.

Ajuste do chimal

- 1. Ajuste a folga entre o prato superior e o prato inferior para aproximadamente 10 mm e, em seguida, aperte o parafuso da presilha.



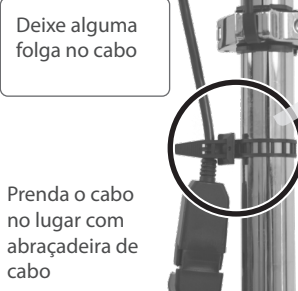
* Embora o espaço possa ser ajustado de forma que a folga permita tocar o chimal mais facilmente, ajustar um espaço muito pequeno ou grande pode fazer com que o equipamento funcione incorretamente e impedir que o chimal soe da maneira planejada. Ajustar o espaço para 10 mm fornece a sensação mais natural ao tocar o VH-14D.

- 2. Mude a tensão da mola do pedal ajustando o suporte de chimal.

Para obter instruções sobre o ajuste da tensão, consulte o manual do proprietário do seu suporte de chimal.

* Se a tensão da mola for muito alta ou baixa, o equipamento não funcionará direito e você poderá não conseguir tocar o chimal como deseja.
* Pode não ser possível ajustar a tensão em alguns suportes.

Fixação dos cabos



- 1. Enrole a abraçadeira de cabo em torno do cabo. Esse pequeno gancho de plástico deve ficar visível para você.
- 2. Enrole a abraçadeira de cabo em torno do cano e aperte-a para que não escorregue.

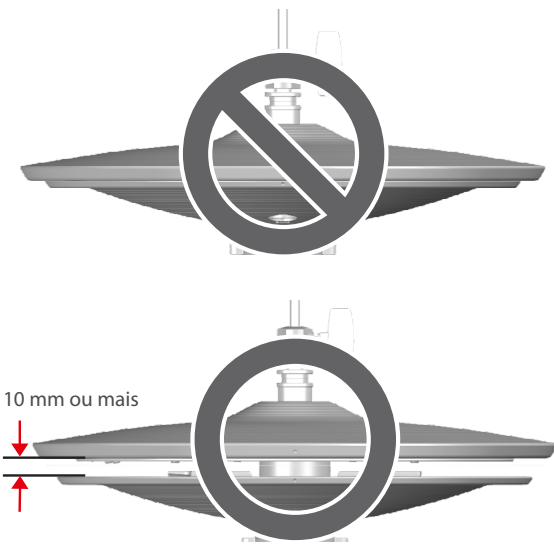
Insira o pequeno gancho em um orifício para prender o cabo ao braço do prato.

OBSERVAÇÃO

- O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
- Consulte o “Manual do Proprietário do VH-14D” para obter detalhes sobre o chimal.

Quando não estiver tocando

Quando não estiver tocando, fixe o prato superior e o prato inferior de forma que haja uma separação de pelo menos 10 mm entre eles. Poderá ocorrer mau funcionamento se eles não forem separados.

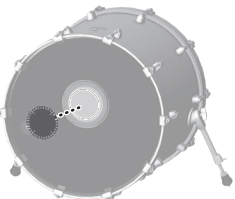


Bumbo (KD-20)

Uso de um batedor de feltro

Ao usar um batedor de feltro, aplique o adesivo de bumbo incluído na face do pad da pele batedeira para protegê-la.

Ao usar um batedor que não seja de feltro, você pode usar o pad normalmente com o adesivo colocado.



- * Se quiser remover as marcas (cola) após a retirada do adesivo, limpe-as com um pano e álcool isopropílico.
- * Não use álcool isopropílico em nenhuma outra parte além da superfície de percussão da pele batedeira. Usar álcool isopropílico em peças de plástico ou madeira pode causar descoloração ou danos.

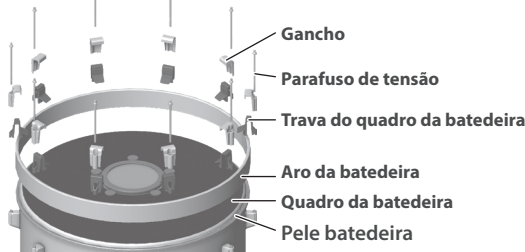
Uso de pedais duplos de bumbo

O KD-20 também pode ser ajustado para ser usado com pedais duplos. Ajuste os pontos de percussão dos dois batedores para que eles fiquem a uma distância igual do lado direito e esquerdo da superfície de percussão da pele batedeira.



Se o ponto de percussão do batedor não puder ser alinhado corretamente Dependendo do pedal de bumbo, pode não ser possível prendê-lo ao bumbo de forma que o ponto de percussão dos dois batedores esteja localizado simetricamente à esquerda e à direita do centro superfície de percussão da pele batedeira. Nesse caso, use o seguinte procedimento para ajustar a posição da superfície de percussão da pele batedeira.

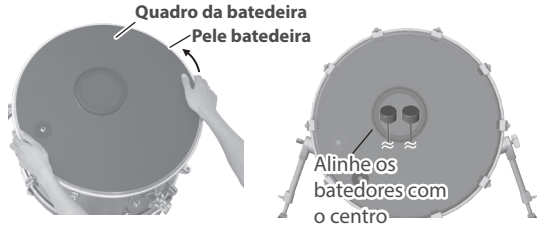
- 1. Solte o parafuso de tensão, remova todos os ganchos/parafusos de tensão, a trava do quadro da batedeira e o aro do batedor.



OBSERVAÇÃO

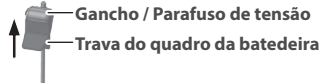
Para evitar ferimentos, danos ou problemas de funcionamento, não desprenda o quadro da batedeira e a pele batedeira do corpo. Tome cuidado para não ferir suas mãos ou seus pés enquanto trabalha.

- 2. Gire a pele batedeira e a placa juntas e ajuste-as para que os batedores fiquem alinhados ao centro.

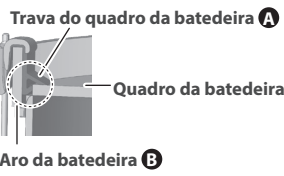
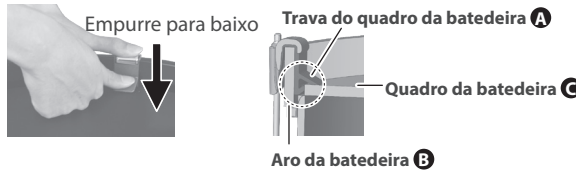


- 3. Coloque de volta o aro da batedeira.

- 4. Prenda a trava do quadro da batedeira aos ganchos/parafusos de tensão.



- 5. Alterne entre os lados opostos e use seus dedos para pressionar os ganchos e as travas do quadro da batedeira A, insira os parafusos de tensão nos tambores enquanto pressiona as travas do quadro da batedeira B entre o aro da batedeira C e o quadro da batedeira D.



Aro da batedeira B

- 6. Trabalhando alternadamente em lados opostos do tambor, aperte levemente cada parafuso de tensão até que os ganchos parem de oscilar.



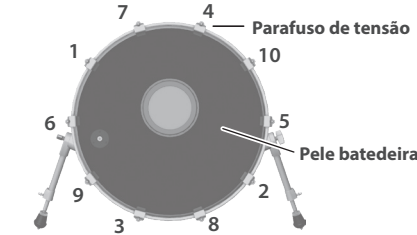
- 7. Depois, aperte cada parafuso de tensão em 3/4 de volta para prender a pele frontal.

* Se a pele batedeira não ficar suficientemente presa, o sensor poderá não funcionar corretamente, ou o som da batida poderá ser muito alto.

Ajuste da tensão da pele

Ajuste a tensão da pele batedeira antes de tocar o KD-20. Você pode variar a resposta à batida (sensibilidade) através do ajuste da tensão.]

- 1. Ajuste cada parafuso de tensão aos poucos, trabalhando e retornando por toda a pele na ordem mostrada na ilustração.



* Apertar totalmente um parafuso de tensão em um único local produzirá uma tensão desigual, que impossibilitará obter a resposta à batida correta e poderá causar problemas de funcionamento.

- 2. Ajuste cada parafuso de tensão de forma que a pele fique tensionada uniformemente.

OBSERVAÇÃO

Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico. Para ajustar a afinação, edite o som em seu módulo de som de bateria.

Referência

Para mais informações sobre o bumbo, consulte o “Manual do Proprietário do KD-20”.

Caixa (PD-14DSX)

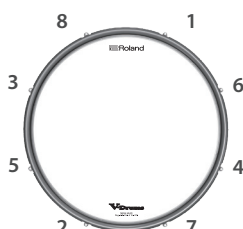
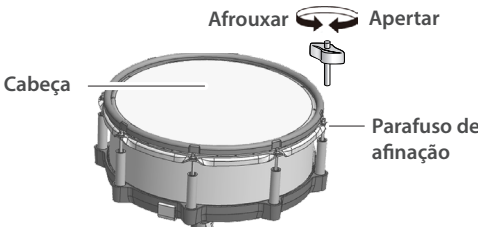
Ajuste da tensão da pele

- 1. Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.

Ajuste a tensão para que o pad tenha a resposta adequada às suas batidas.

- 2. Ajuste melhor a tensão enquanto continua verificando a resposta ao toque do pad.

* Apertar totalmente um parafuso de tensão em um único local produzirá uma tensão desigual, que impossibilitará obter a resposta à batida correta e poderá causar problemas de funcionamento.



OBSERVAÇÃO

Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico. Para ajustar a afinação, edite o som em seu módulo de som de bateria.

Referência

Para mais informações sobre a caixa, consulte o “Manual do Proprietário do PD-14DSX”.

Tom (PDA100/PDA120/PDA140F)

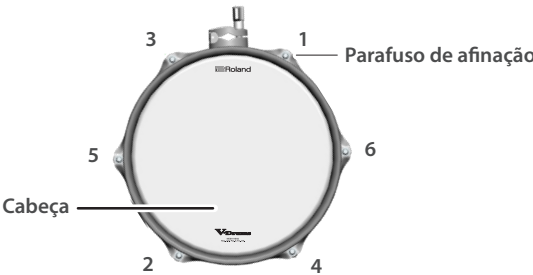
Ajuste da tensão da pele

1. Ajuste aos poucos cada parafuso de afinação em toda a pele, como indicado na ilustração.

É melhor ajustar para que a tensão seja um pouco maior do que a resposta de uma bateria acústica.

2. Ajuste melhor a tensão enquanto continua verificando a resposta ao toque do pad.

* Apertar totalmente um parafuso de tensão em um único local produzirá uma tensão desigual, que impossibilitará obter a resposta à batida correta e poderá causar problemas de funcionamento.



OBSERVAÇÃO

Ajustar a tensão da pele afeta apenas a resposta da pele e não altera a afinação do som, como aconteceria em um tambor acústico.

Para ajustar a afinação, edite o som em seu módulo de som de bateria.

Referência

Para mais informações sobre tom, consulte o “Manual do Proprietário do PDA140F/PDA120/PDA100”.

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre alertas de ⚠️ AVISO e ⚠️ CUIDADO

⚠️ AVISO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
⚠️ CUIDADO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

⚠️	O símbolo ⚠️ alerta o usuário sobre instruções e avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
🚫	O símbolo 🚫 alerta o usuário sobre as coisas que nunca devem ser feitas (proibidas). A coisa específica que não deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
🔌	O símbolo 🔌 alerta o usuário sobre as coisas que devem ser feitas. A coisa específica que deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o plugue do cabo de força tem que ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠️ AVISO

Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais

- Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição ao sal;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
- Coloque em um local mal ventilado.

Use somente o suporte recomendado

Este equipamento deve ser usado somente com um suporte recomendado pela Roland.

Não coloque em um local instável

Quando estiver usando a unidade com um suporte recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não estiver usando um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar a unidade tem uma superfície nivelada capaz de suportar a unidade sem balançar.

⚠️ CUIDADO

Direcione todos os cabos de força de forma a impedir que se embaracem

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer a unidade tombar ou cair.

Evite subir em cima da unidade ou colocar objetos pesados sobre ela

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se a unidade tombar ou cair.

Desconecte todos os cabos antes de mover a unidade

Se você não desconectar todos os cabos antes de mover a unidade, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento.

Tome cuidado para não prender os dedos

Ao manusear as seguintes partes móveis, tome cuidado para não prender os dedos dos pés e das mãos. A manipulação desses itens deve ficar a cargo de um adulto.

- Suportes
- Pedais
- Borboletas

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Peças incluídas
- Abraçadeira de cabo
 - Chave de bateria

Peças removíveis

- Parafusos
- Arruelas
- Porcas
- Arruelas de feltro
- Molas
- Borboletas

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Precauções adicionais

- Este instrumento foi projetado para minimizar os sons externos produzidos quando é tocado. Contudo, já que as vibrações do som podem ser transmitidas através de pisos e paredes em um grau maior do que o esperado, cuidado para não deixar que o som se torne um incômodo para outras pessoas nas proximidades.
- Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.
- Ao virar a unidade, tenha cuidado e evite danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado. Não deixe que ele caia.
- Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

Direito de propriedade intelectual

- Roland e V-Drums são marcas registradas ou comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Roland Service Centers and Distributors

When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country.

<https://roland.cm/service>

