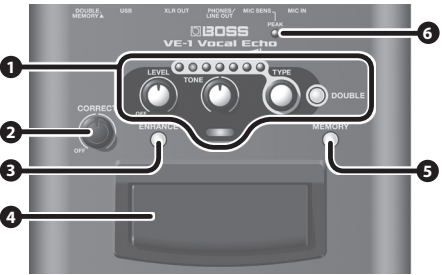


Principales características

Solo tiene que conectar un micrófono y ponerse a cantar.
Los efectos de calidad profesional en un cuerpo compacto (eco, pistas dobles, corrección de tono, mejoras) añadirán una hermosa resonancia y amplitud a su voz.
El VE-1 es un gran soporte para su voz en cualquier situación, ya sea en interpretaciones en directo en la calle o en el estudio de grabación.

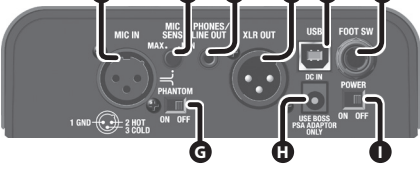
Descripción del panel

Panel superior

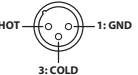


Nombre	Explicación												
Sección ECHO	Ajusta el eco que se aplica a la voz (sonido directo).												
Mando [LEVEL]	Ajusta el nivel del eco.												
Mando [TONE]	Ajusta el carácter tonal del eco.												
Mando [TYPE]	Selección el tipo de eco. ➔ Consulte la sección “Tipos de eco”												
Indicador ECHO TYPE	Los indicadores se iluminan según el tipo de eco seleccionado con el mando [TYPE]. ➔ Consulte la sección “Tipos de eco”												
1 Botón [DOUBLE]	Si lo activa (se ilumina en verde), se produce un efecto de pista doble. Si mantiene pulsado el botón [DOUBLE] durante dos segundos o más, podrá especificar el retardo que se aplica al eco. ➔ Consulte la sección “Ajustes de retardo y de corrección de tono”												
	Efecto de pista doble Es un efecto en el que la misma persona graba encima de la misma melodía durante el proceso de grabación, lo cual añade profundidad a la voz.												
	Indicador de estado	El color del indicador muestra el estado activado o desactivado del eco. <table><tr><th>Indicador</th><th>Explicación</th></tr><tr><td>Apagado</td><td>Eco apagado</td></tr><tr><td>Azul</td><td>Eco encendido</td></tr></table>	Indicador	Explicación	Apagado	Eco apagado	Azul	Eco encendido					
	Indicador	Explicación											
Apagado	Eco apagado												
Azul	Eco encendido												
* Cuando a la pila le queda poca carga, el indicador de estado parpadea.													
2 Mando [CORRECT]	Corrige las imprecisiones del tono (corrección de tono). Si gira el mando [CORRECT] hacia la derecha, la velocidad de corrección es más rápida. Si gira el mando todo lo posible hacia la derecha, puede producir una voz de sonido mecánico. También puede transformar la voz aportándole una cualidad femenina o masculina, y especificar el tono de referencia. ➔ Consulte la sección “Ajustes de retardo y de corrección de tono” Consulte la sección “Ajustes del VE-1”												
	Suaviza las inconsistencias en el volumen de entrada para que la voz tenga mejor definición.												
3 Botón [ENHANCE]	<table><tr><th>Ajuste</th><th>Botón</th><th>Explicación</th></tr><tr><td>OFF</td><td>Apagado</td><td>Sin ninguna mejora</td></tr><tr><td>LIGHT</td><td>Verde</td><td>Una ligera mejora</td></tr><tr><td>BRIGHT</td><td>Rojo</td><td>Una mejora importante</td></tr></table>	Ajuste	Botón	Explicación	OFF	Apagado	Sin ninguna mejora	LIGHT	Verde	Una ligera mejora	BRIGHT	Rojo	Una mejora importante
	Ajuste	Botón	Explicación										
OFF	Apagado	Sin ninguna mejora											
LIGHT	Verde	Una ligera mejora											
BRIGHT	Rojo	Una mejora importante											
4 Pedal	Activa/desactiva el eco y la corrección de tono. * La mejora no se activa/desactiva.												
5 Botón [MEMORY]	Pueden guardarse y recuperarse tres grupos diferentes de ajustes de los mandos y los botones. ➔ Consulte la sección “Conmutar o guardar los ajustes del mando y del botón (función MEMORY)”												
6 Indicador PEAK	Indica el nivel de entrada del micrófono. <table><tr><th>Indicador</th><th>Explicación</th></tr><tr><td>Verde</td><td>El nivel de entrada es bajo.</td></tr><tr><td>Naranja</td><td>El nivel de entrada es adecuado.</td></tr><tr><td>Rojo</td><td>El nivel de entrada es alto.</td></tr></table>	Indicador	Explicación	Verde	El nivel de entrada es bajo.	Naranja	El nivel de entrada es adecuado.	Rojo	El nivel de entrada es alto.				
	Indicador	Explicación											
Verde	El nivel de entrada es bajo.												
Naranja	El nivel de entrada es adecuado.												
Rojo	El nivel de entrada es alto.												

Panel posterior



Este instrumento está equipado con conectores de tipo balanceado (XLR). A continuación se muestran los diagramas de cableado para dichos conectores. Antes de realizar las conexiones, examine los diagramas de cableado del resto de los equipos que desee conectar.



Nombre	Explicación
A Conector MIC IN	Aquí puede conectar un micrófono.
B Mando [MIC SENS]	Ajusta la sensibilidad de entrada del micrófono conectado al conector MIC IN.
C Conector PHONES/ LINE OUT	Aquí puede conectar unos auriculares o un altavoz. Este conector envía la misma señal de audio que el conector XLR OUT.
D Conector XLR OUT	Aquí puede conectar un mezclador o un amplificador de monitor. Este conector envía la misma señal de audio que el conector PHONES/LINE OUT.
E Puerto USB	Utilice un cable USB para conectarlo al ordenador. Esta conexión le permite grabar su voz en el ordenador, o escuchar lo que se reproduce en el ordenador a través del VE-1. ➔ Consulte la sección “ Conectar el VE-1 a un ordenador ”
F Conector FOOT SW	Aquí puede conectar un conmutador de pedal. Puede utilizar el conmutador de pedal para conmutar entre DOUBLE o MEMORY. ➔ Consulte la sección “ Conectar un conmutador de pedal ”
G Conmutador [PHANTOM]	Activa/desactiva la potencia fantasma. ➔ Consulte la sección “ Precauciones relativas al uso de la fuente de potencia fantasma ”
H Conector DC IN	Este conector se usa para conectar un adaptador de CA (serie PSA; se vende por separado). * Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA) y conéctelo a una salida de CA del voltaje correcto.
I Conmutador [POWER]	Activa y desactiva el equipo.

Activar/desactivar el equipo

Una vez establecidas correctamente todas las conexiones, siga este procedimiento para activar los equipos. Si los activa en un orden incorrecto, puede provocar deficiencias de funcionamiento o fallos de los dispositivos.

1. Active el VE-1.

Si utiliza pilas, instale cuatro pilas AA procurando que su polaridad sea la correcta.

* Incluso con el volumen bajado, es posible que escuche algún sonido al activar/desactivar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.

* Esta unidad incorpora un circuito de protección. Se requiere un breve espacio de tiempo (unos segundos) después de activar la unidad para que funcione con total normalidad.

2. Active todos los equipos conectados al conector PHONES/LINE OUT o al conector XLR OUT.

Cuando desactive los equipos, baje al mínimo el volumen de todos los dispositivos conectados al VE-1, desactívelos y, en último lugar, desactive el VE-1.

* Para evitar deficiencias de funcionamiento y fallos en los equipos, baje siempre el volumen y desactive todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Aplicar eco

1. Conecte un micrófono al conector MIC IN.

Si utiliza un micrófono de condensador, active (“ON”) el conmutador [PHANTOM].

2. Mientras vocaliza en el micrófono, utilice el mando [MIC SENS] para ajustar la sensibilidad de entrada.

Ajuste la sensibilidad para que el indicador PEAK se ilumine de color naranja. Si el nivel de entrada es demasiado alto, el indicador PEAK se ilumina de color rojo.

* Debe ajustar la sensibilidad de entrada con precisión.

3. Pise el pedal para que el indicador de estado se ilumine de color azul.

4. Utilice el mando [TYPE] para seleccionar el tipo de eco.

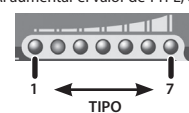
5. Utilice el mando [LEVEL] para ajustar el nivel del eco.

6. Vocalice en el micrófono.

El eco se aplica a la voz.

Tipos de eco

Al aumentar el valor de TYPE, el efecto de eco suena más fuerte.



Ajustes de retardo y de corrección de tono

Aquí se explica cómo se ajusta el retardo que se aplica al eco y cómo se configura la corrección de tono (GENDER).

1. Mantenga pulsado el botón [DOUBLE] durante dos segundos como mínimo.

El botón [DOUBLE] se ilumina de color rojo.

2. Utilice los mandos y botones para realizar los ajustes de retardo y de corrección de tono.

Ajuste	Mando/botón	Explicación
DELAY LEVEL	Mando [LEVEL]	Volumen del retardo
FEEDBACK	Mando [TONE]	Cantidad de repeticiones de retardo
DELAY TIME	Mando [TYPE]	Tiempo de retardo
	Botón [DOUBLE]	Especifique el tiempo de retardo pulsando repetidamente el botón [DOUBLE] al intervalo deseado.
GENDER	Mando [CORRECT]	Género
		Si se gira el mando hacia la izquierda se produce una voz más masculina; si se gira hacia la derecha se produce una voz más femenina.

3. Para finalizar la configuración, mantenga pulsado el botón [DOUBLE] durante dos segundos como mínimo.

Conmutar o guardar los ajustes del mando y del botón (función MEMORY)

Puede guardar tres juegos de ajustes del mando y del botón del VE-1, y conmutar entre ellos a medida que avanza la canción.

Conmutar memorias

Puede conmutar memorias pulsando el botón [MEMORY] o el pedal.

Utilizar el botón [MEMORY] para conmutar memorias

Pulse el botón [MEMORY] para seleccionar la memoria deseada (color).

Utilizar el pedal para conmutar memorias

1. Mantenga pisado el pedal durante dos segundos como mínimo.

El botón [MEMORY] parpadea lentamente, pasando en intervalos de un segundo por las memorias A–C y normal (manual).

2. Cuando el botón [MEMORY] tenga el mismo color que la memoria deseada, deje de pisar el pedal.

Se ilumina el botón [MEMORY], y se selecciona la memoria correspondiente.

Guardar una memoria

1. Mantenga pulsado el botón [MEMORY].

El botón parpadea lentamente.

2. Pulse el botón [MEMORY] para especificar la memoria de destino (color) donde desea guardar los ajustes.

El botón parpadea rápidamente y, a continuación, permanece encendido.

3. Una vez más, mantenga pulsado el botón [MEMORY] para guardar los ajustes.

El botón parpadea rápidamente y, a continuación, permanece encendido.

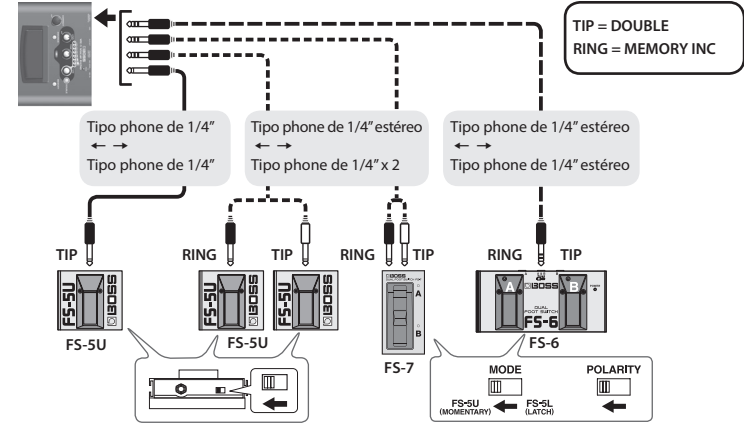
* El botón [MEMORY] parpadea si modifica la configuración guardada en una memoria. Si desea guardar los cambios de configuración que ha realizado, guarde la memoria como se explica en “Guardar una memoria”.

* Todos los datos almacenados en la unidad pueden perderse como consecuencia de fallos en los equipos, funcionamientos incorrectos, etc.

* Roland no asume ninguna responsabilidad con respecto a la recuperación de los contenidos almacenados que se han perdido.

Conectar un conmutador de pedal

Si conecta un conmutador de pedal (FS-5U, FS-6, FS-7; se venden por separado) al conector FOOT SW, puede utilizarlo para activar/desactivar el botón [DOUBLE] o para conmutar entre memorias.



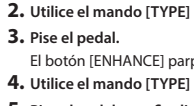
Asignar la función del conmutador de pedal

A continuación se explica cómo se asigna la función de un conmutador de pedal que se ha conectado al VE-1.

1. Mientras mantiene pulsado el botón [ENHANCE], encienda la unidad.

El botón [ENHANCE] parpadea en rojo y el indicador ECHO TYPE muestra el ajuste TIP.

Función	Explicación	Ajustes por defecto
1 ECHO LEVEL	Al pisar el pedal cambia el nivel de eco.	
2 DELAY LEVEL	Al pisar el pedal cambia el nivel de retardo.	
3 DELAY FEEDBACK	Al pisar el pedal cambia la cantidad de repeticiones de retardo.	
4 TAP TEMPO	Al pisar repetidamente el pedal se ajusta el tiempo de retardo en el intervalo correspondiente.	
5 CORRECT	Al pisar el pedal cambia la cantidad de corrección del tono.	
6 DOUBLE	Activa o desactiva el efecto de pistas dobles.	TIP
7 MEMORY INC	Pasa a la siguiente memoria.	RING



2. Utilice el mando [TYPE] para seleccionar la función del conmutador de pedal (TIP).

3. Pise el pedal.

El botón [ENHANCE] parpadea en verde y el indicador ECHO TYPE muestra el ajuste RING.

4. Utilice el mando [TYPE] para seleccionar la función del conmutador de pedal (RING).

5. Pise el pedal para finalizar la configuración.

Especificar los valores que cambian al pisar el conmutador de pedal

A continuación se explica cómo se especifican los valores de parámetro que cambian al pisar el conmutador de pedal.

1. Mientras mantiene pisado el conmutador de pedal al que está asignada la función, gire un mando para especificar el valor.

Gire el mando adecuado para la función que está asignada.

Función	Mando	Explicación
1 ECHO LEVEL	Mando [LEVEL]	Nivel de eco
2 DELAY LEVEL	Mando [LEVEL]	Nivel de retardo
3 DELAY FEEDBACK	Mando [TONE]	Cantidad de repeticiones de retardo
5 CORRECT	Mando [CORRECT]	Cantidad de corrección de tono

2. Suelte el pedal para finalizar el ajuste.

Conectar el VE-1 a un ordenador

Si utiliza un cable USB 2.0 de venta en comercios para conectar el VE-1 a su ordenador, podrá realizar las siguientes acciones.

Modo de conexión USB	Explicación
NORMAL	Las voces y el eco de un micrófono conectado al VE-1 se pueden grabar en el ordenador.
LOOP BACK	Las voces y el eco de un micrófono conectado al VE-1, junto con lo que se está reproduciendo en el ordenador, pueden ser mezclados por el VE-1 y grabados o difundidos en el ordenador.
INPUT	El VE-1 puede aplicar eco a lo que se reproduce en el ordenador y emitirlo.
DIRECT	Las voces y el eco de un micrófono conectado al VE-1 pueden enviarse al ordenador y lo que se emite por el ordenador enviarse de vuelta al VE-1 para su control.
MONITOR OFF	

➔ Para más detalles sobre la configuración en el modo de conexión USB, consulte “**Ajustes del VE-1**”

*Debe instalar el controlador USB antes de conectar el VE-1 al ordenador.

Descargue el controlador USB desde el sitio web de Roland.

Para más detalles, consulte el archivo Readme.htm que se incluye en la descarga.

➔ <http://www.roland.com/support/>

Ajustes del VE-1

Modo de conexión USB

Puede especificar cómo funcionará la unidad cuando se conecte a un ordenador mediante un cable USB.

Ajuste del tono de referencia

Puede especificar el tono de referencia para la corrección de tono.

Ajuste a cambiar	Botón que debe pulsarse durante la activación	Cambiar/Finalizar	Parámetros	Estado del botón	Ajustes por defecto
Modo de conexión USB	MEMORY	MEMORY/Pedal	NORMAL	Parpadea en rojo	✓
			LOOP BACK	Parpadea en naranja	
			INPUT	Parpadea en verde	
			DIRECT	Parpadea rápido en rojo	
Ajuste del tono de referencia	DOUBLE	DOUBLE/Pedal	437 Hz (izquierda)	Parpadea en rojo (Los indicadores ECHO TYPE se iluminan para mostrar el tono seleccionado).	
			438 Hz		
			439 Hz		✓
			440 Hz (centro)		
			441 Hz		
			442 Hz		
			443 Hz (derecha)		

Especificaciones principales BOSS VE-1: Vocal Echo

Fuente de alimentación	Pila Ni-MH recargable (AA, HR6) o alcalina (AA, LR6) x 4, Adaptador de CA (se vende por separado)		
Consumo eléctrico	200 mA máx. (9 V)		
Vida útil estimada de las pilas con un uso continuado	Pila Ni-MH recargable (AA, HR6):	Aprox. 12 horas (potencia fantasma: OFF)	
	Alcalina (AA, LR6):	Aprox. 8 horas (potencia fantasma: ON)	
		Aprox. 11 horas (potencia fantasma: OFF)	
		Aprox. 7 horas (potencia fantasma: ON)	
	* Estas cifras varían en función de las especificaciones de las pilas y las condiciones reales de uso.		
Dimensiones	156 (Anch.) x 116 (Prof.) x 64 (Alt.) mm		
Peso	600 g		
Accesorios	Manual del usuario, folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", pila alcalina (AA, LR6) x 4		
Opciones (se venden por separado)	Adaptador de CA (serie PSA), Conmutador de pedal (FS-5U, FS-6, FS-7)		

* Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el aspecto de la unidad pueden modificarse sin previo aviso.

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

⚠ ADVERTENCIA

Para desactivar totalmente la unidad, desconecte el enchufe de la toma de corriente

Aún con el interruptor de alimentación apagado, esta unidad no está completamente desconectada de su fuente de alimentación principal. Si es necesario desactivar totalmente la unidad, desactive el interruptor de alimentación de la unidad y, a continuación, desconecte el enchufe de la toma de corriente. Por esta razón, la toma de corriente que elija para conectar el enchufe del cable de alimentación debe estar cerca y en un lugar accesible.

Maneje las pilas con cuidado

Si se utilizan incorrectamente, se corre el riesgo de que se produzcan fugas de líquido, recalentamiento, combustión, explosión, etc. Siga cuidadosamente estas instrucciones:

- No las caliente, ni las desmonte, ni las eche al fuego o en el agua.
- No las exponga a la luz solar, a una llama ni a cualquier otra fuente de calor extremo.

No intente cargar las pilas secas.

- Si utiliza una pila recargable y un cargador, utilice solo el conjunto de pila recargable y cargador especificado por el fabricante de la pila. Igualmente, lea siempre todas las precauciones incluidas con la batería recargable y el cargador, y sigalas siempre que los utilice.

⚠ PRECAUCIÓN

Precauciones relativas al uso de la fuente de potencia fantasma

Desactive siempre la potencia fantasma al conectar otros dispositivos que no sean micrófonos de condensador que requieran potencia fantasma. Corre el riesgo de que se produzcan daños si por error suministra potencia fantasma a micrófonos dinámicos, dispositivos de reproducción de audio u otros dispositivos que no requieran dicha potencia. Asegúrese de comprobar las especificaciones de cualquier micrófono que vaya a utilizar; para ello, consulte el manual que le entregaron con él. (Potencia fantasma de este instrumento: 48 V CC, 10 mA máx.)

NOTAS IMPORTANTES

Fuente de alimentación: Uso de las pilas

- Si decide trabajar con esta unidad utilizando pilas, utilice las de tipo alcalino o recargables de Ni-MH.
- Si decide trabajar con esta unidad utilizando pilas, desconecte el adaptador de CA de la unidad.
- Se recomienda dejar las pilas puestas en la unidad aunque esté utilizando el adaptador de CA. De esta forma, podrá continuar interpretando aunque el cable del adaptador de CA se desconecte accidentalmente de la unidad.

- Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES” (folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y Manual del usuario).
- Si gira la unidad, protéjala cuidadosamente los botones y mandos para que no sufran daños. Además, maneje la unidad con cuidado; no la deje caer.

Reparaciones y datos

- Cuando llevamos a cabo las reparaciones, en algunos casos, como cuando la sección de la memoria está dañada físicamente, restaurar el contenido almacenado puede resultar imposible. Roland no asume ninguna responsabilidad con respecto a la recuperación de los contenidos almacenados que se han perdido.

Derechos de propiedad intelectual

- ASIO es una marca comercial y un software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eCROS de eSOL Co., Ltd. eCROS es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.