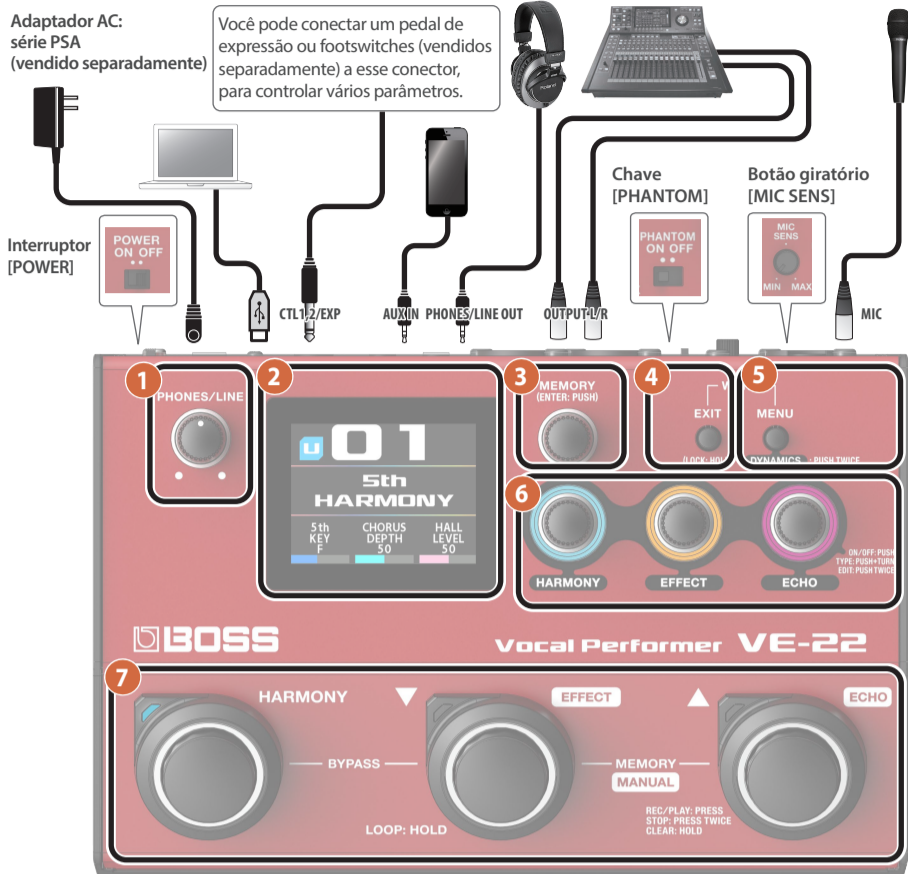


Configuração do equipamento e uso do painel superior



1 Ajusta o volume do conector PHONES/LINE OUT.
* Ele não altera o volume dos conectores OUTPUT L/R.

2 Mostra várias informações do VE-22.

Operação	Função
Girar	Troca de memória, altera valores
Pressionar	Confirma a operação.

4 Pressione para voltar à tela anterior ou desfazer uma operação.

5 Configura as funções.

Operação	Função
Pressionar	A tela MENU é exibida.
Pressionar duas vezes	A tela de edição DYNAMICS é exibida.

Pressione 4 e 5 ao mesmo tempo para exibir a tela MEMORY WRITE.

6 Tela de reprodução:

Operação	Função
Girar	Edita o valor
Pressionar	Liga/desliga (LED acende quando o valor está ativado)
Pressionar e girar	Muda o nome do tipo
Pressionar duas vezes	Troca para a tela de edição

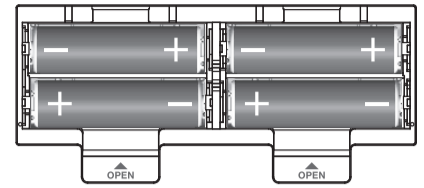
Tela de edição:

Operação	Função
Girar	Edita o valor

7 Use esses controles para ligar/desligar o HARMONY, além de aumentar (▲) e reduzir (▼) o valor da memória.

Uso de pilhas

Instale as pilhas na caixa na parte inferior desse equipamento. Confira se as pilhas estão na orientação correta.



* Ao virar o equipamento, tenha cuidado e evite danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.

* O uso incorreto das pilhas causará risco de explosão e vazamento de fluido. Observe com atenção todos os itens relacionados às pilhas listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO").

⚠ **AVISO: Tenha cuidado ao manusear as pilhas**

* O uso incorreto causa riscos, como vazamento de fluido, superaquecimento, combustão, explosão, etc. Observe cuidadosamente as seguintes precauções:

- Não aqueça, desmonte ou jogue no fogo ou na água.
- Não exponha à luz solar, chama ou qualquer outra fonte de calor extremo.
- Não tente carregar uma pilha seca.

Ligar o equipamento

1. Primeiro, ligue o interruptor [POWER] deste equipamento e, em seguida, os equipamentos conectados. Finalmente, ligue os amplificadores ou alto-falantes conectados ao equipamento.

2. Ajusta o volume do equipamento conectado.

Configuração da sensibilidade de entrada do microfone

1. Pressione o botão [MENU].

A tela MENU é exibida.



2. Gire o botão [MEMORY] para selecionar a linha <MIC>.

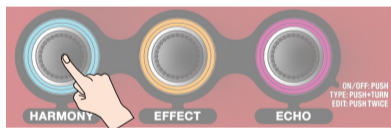
Todos os itens na linha selecionada são sublinhados.

MENU		
MIC	DYNAMICS	MEMORY LEVEL
HARMONY	EFFECT	ECHO
CTL1	CTL2	EXP



3. Pressione o botão giratório [HARMONY].

A tela MIC é exibida.



* As posições dos itens na tela correspondem às posições dos botões giratórios (esquerda, central, direita). Por esse motivo, se quiser selecionar o item <MIC> separadamente enquanto a linha <MIC> estiver selecionada, pressione o botão giratório [HARMONY] à esquerda.

4. Ao usar um microfone condensador, ligue ("ON") a chave [PHANTOM] (no painel traseiro).

5. Faça algum som perto do microfone.

6. Gire o botão [MIC SENS] no painel traseiro para ajustar a sensibilidade de entrada do microfone.

A sensibilidade de entrada é ideal quando apenas uma barra amarela acende no volume de entrada mais alto.

MIC		
PHANTOM: OFF	(REAR PANEL)	
MIC SENS: 85	(REAR PANEL)	
[Barra de nível de entrada]		
GAIN LOW	LOW CUT OFF	NOTE MID

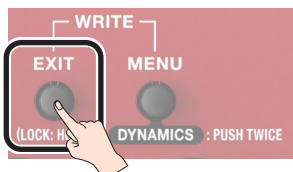


* **GAIN:** se as barras amarelas não acenderem mesmo quando o botão giratório [MIC SENS] for definido como MAX, gire o botão giratório [HARMONY] e defina o GAIN como "HIGH".

* **LOW CUT:** para cortar os graves desnecessários do áudio, gire o botão [EFFECT] e defina LOW CUT como "ON".

* **NOTE SENS:** gire o botão [ECHO] para definir o limite superior de frequência (NOTE SENS) no qual a harmonia e a correção de afinação são aplicadas. Em ambientes propensos à microfonia, defina NOTE SENS como "LOW" para suprimir os sons desnecessários.

7. Pressione o botão [EXIT] várias vezes para voltar à tela de reprodução (tela inicial).



Como procurar sons

Selecione um som de sua preferência nas memórias predefinidas (U01-U99, P01-P50).

1. Gire o botão [MEMORY] para selecionar a memória.

Gire o botão [MEMORY] enquanto ele está pressionado para avançar 10 memórias.

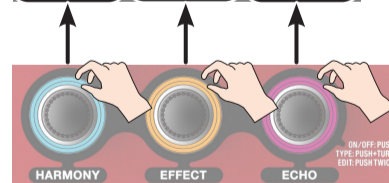


Como criar sons

1. Siga as etapas em "Como procurar sons" para selecionar um som parecido com aquele que você quer criar.

2. Faça algum som perto do microfone.

3. Use os botões giratórios [HARMONY], [EFFECT] e [ECHO] para ajustar o som.

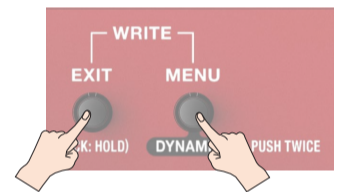


Operação do botão	Função
Pressionar	Liga/desliga (LED acende quando o valor está ativado)
Girar	Edita os valores dos parâmetros na parte inferior da tela. Gire o botão enquanto mantém o botão [MENU] pressionado para editar o valor em incrementos de 10.
Pressionar e girar	Muda o nome do tipo mostrado na linha superior. Isso permite ajustar as características do som.
Pressionar duas vezes	Troca para a tela de edição. Durante a edição, você pode verificar vários parâmetros na tela de edição.

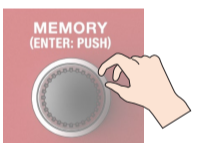
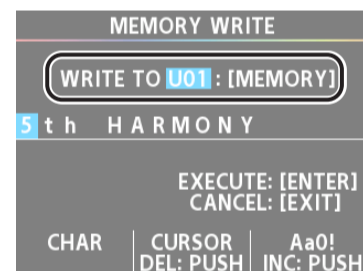
Como salvar um som (memory write)

1. Pressione os botões [EXIT] e [MENU] ao mesmo tempo.

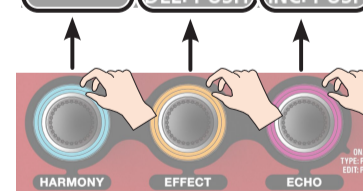
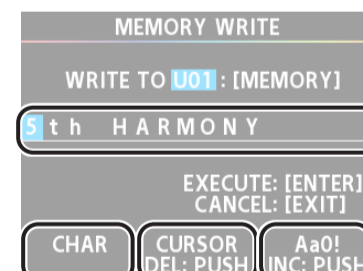
A tela MEMORY WRITE é exibida.



2. Gire o botão [MEMORY] para especificar o destino da gravação (U01-U99).



3. Use os botões [HARMONY], [EFFECT] e [ECHO] para inserir o nome da memória.



4. Pressione o botão giratório [MEMORY] para salvar.

A mensagem "EXECUTING..." é exibida. Depois de salvar os dados, o visor retornará à tela de reprodução.

* Se decidir não salvar, pressione o botão [EXIT]. Pressione o botão [EXIT] para voltar à tela de reprodução.



Manual do Proprietário, Guia de parâmetros (ambos disponíveis no site da Roland)

Consulte o site listado abaixo para obter a documentação detalhada sobre como operar este equipamento.

https://roland.cm/ve-22_om

