Português

Guia de instalação do VQD106 / VQD106PADS

Montagem e conexões
Tempo necessário: aprox. **135** min.

01 Confira os itens incluídos

Assim que você abrir o pacote, verifique se todos os itens estão inclusos.
Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor.

Tempo necessário: aprox. **15** min.

VQD106-1 / VQD106PADS

- PDQ-8S (caixa) x 1
- PDQ-8 (tom) x 3
- CYQ-12 (condução, ataque, chimbal) x 3
- KDQ-8 (bumbo) x 1
  - Batedor exclusivo do KDQ-8 x 1
- FD-9 (pedal de controle do chimbal) x 1
- Chave de bateria x 1
- Chave hexagonal x 1
- Conjunto do manual do proprietário
  - Guia de instalação do VQD106 / VQD106PADS (este documento)
  - Manual do Proprietário do PDQ-8S / PDQ-8
  - Manual do Proprietário do CYQ-12
  - Manual do Proprietário do KDQ-8
  - Manual do Proprietário do FD-9
  - Folha antiderrapante (para KDQ-8) x 1

VQD106 apenas

- TD-07 (módulo de som de bateria) x 1
- Suporte do módulo de som de bateria x 1
- Cabo de conexão dedicado x 1
- Adaptador AC x 1

* Os acessórios KDQ-8 e TD-07 estão nas respectivas caixas de embalagem.

VQD106-2

- MDS-Q (suporte de bateria) x 1
- NEQ-K (para pedal do bumbo) x 1
- NEQ-H (para FD-9) x 1
- Conjunto do manual do proprietário
  - Manual do Proprietário do MDS-Q
  - Manual do Proprietário do NEQ-K / NEQ-H

* Ao verificar os itens inclusos no MDS-Q, consulte o "Manual do Proprietário do MDS-Q".

* Esse pacote não contém um pedal de bumbo. Use com um pedal de bumbo comercialmente disponível.

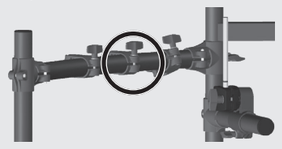
02 Monte o suporte de bateria (MDS-Q)

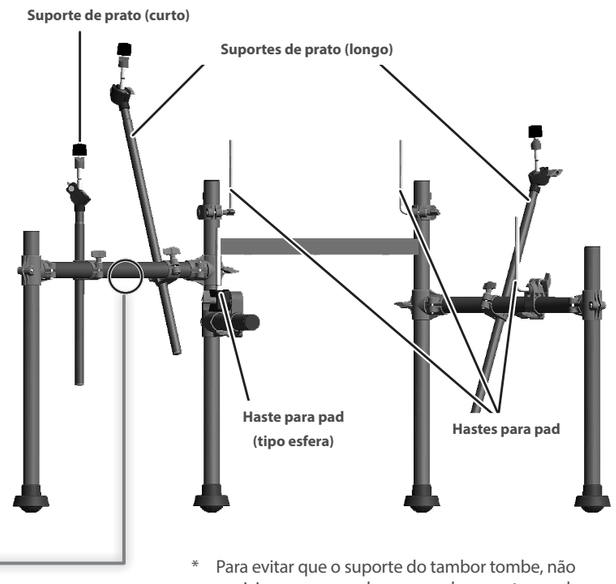
Para montar o bumbo, siga o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do MDS-Q".

Tempo necessário: aprox. **35** min.

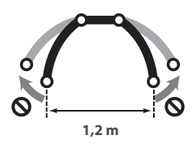
Para usar um módulo de som de bateria diferente do TD-07, você deve montar o módulo de som de bateria no cano curvado esquerdo.

Ao fazer isso, coloque um suporte de montagem previamente no cano curvado esquerdo.





* Para evitar que o suporte do tambor tombe, não posicione os canos das pernas do suporte nas duas extremidades, a mais de 1,2 metro (48 pol.) de distância.



03 Montagem do bumbo (KDQ-8)

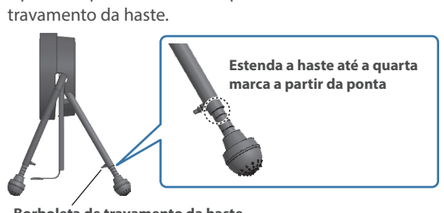
Para montar o bumbo, siga o procedimento descrito no "Manual do Proprietário do KDQ-8".

OBSERVAÇÃO Tenha bastante cuidado para não machucar as mãos ou os pés durante a montagem, pois o equipamento é pesado.

Tempo necessário: aprox. **15** min.

1. Com o equipamento em pé, utilize a chave de bateria para ajustar o comprimento das hastes (4).

Cada haste possui cinco marcas de comprimento. Afrouxe as borboletas de travamento da haste com a chave de bateria. Estenda cada haste até a quarta marca a partir da ponta da haste e aperte as borboletas de travamento da haste.



2. Instale o NEQ-K como mostrado na ilustração.

3. Prenda o batedor de esfera ao pedal de bumbo.

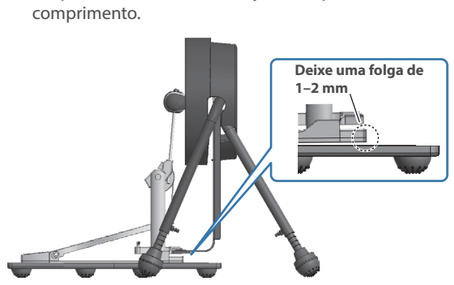
Você pode maximizar a eficácia do silenciamento do KDQ-8 usando o batedor de esfera exclusivo do KDQ-8.

4. Coloque o pedal de bumbo no NEQ-K e instale o pedal de bumbo na placa do pedal.

5. Ajuste o comprimento das hastes (4).

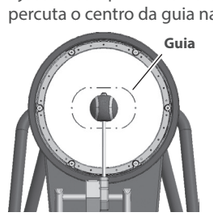
Ajuste o comprimento das hastes de modo que haja um espaço de 1–2 mm entre a parte inferior da ponta do pedal de bumbo e o NEQ-K.

As quatro hastes devem ser ajustadas para ter o mesmo comprimento.



6. Ajuste a posição do batedor.

Ajuste o comprimento do batedor de forma que ele percuta o centro da guia na pele.



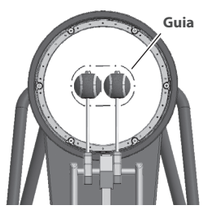
* Ajuste a posição do batedor e o comprimento da haste para que as outras peças, além do pedal de bumbo e do batedor, não toquem a estrutura do KDQ-8.

Uso do pedal duplo de bumbo

Você pode usar um pedal duplo de bumbo com o KDQ-8.

Ajuste a posição do batedor para atender às seguintes condições.

- Os dois batedores devem percutir o lado esquerdo e direito, respectivamente, a uma distância igual do centro da guia.
- Os dois batedores devem percutir dentro da guia.



* Configure o NEQ-K (vendido separadamente) para o outro pedal de bumbo também. Além disso, adicione outro batedor de esfera KDQ-8 exclusivo (vendido separadamente).

04 Prenda as peças

Para encontrar informações sobre cada componente, consulte o respectivo manual do proprietário.

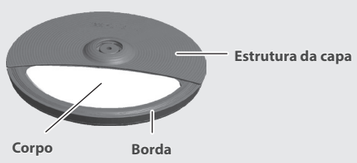
Tempo necessário: aprox. **35** min.

Prenda o chimbal e os pratos de ataque e de condução (CYQ-12)

OBSERVAÇÃO

Ao transportar o CYQ-12 segurando pela estrutura, montá-lo ou removê-lo, não segure a estrutura da capa.

Em vez disso, segure o lado do corpo/borda.



1. Alinhe o orifício de montagem do suporte do prato CYQ-12 com o retentor.

2. Prenda o CYQ-12para que o retentor se encaixe perfeitamente no orifício de montagem do prato.

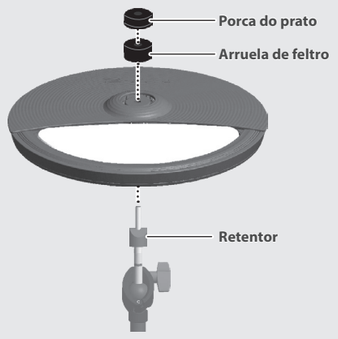
Segure pelo lado do corpo/borda e insira a unidade diretamente na haste de montagem do prato.

* Não force o encaixe do CYQ-12.

Insira o CYQ-12 de modo que a face inferior do retentor fique alinhada com a face do orifício de montagem do suporte do prato.

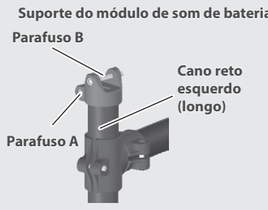
3. Use a arruela de feltro e a porca do prato para apertar o CYQ-12.

Aperte a porca do prato até que o lado superior se alinhe com a ponta do suporte do prato.



Prenda o módulo de som de bateria (TD-07)

1. Use a chave de bateria para afrouxar o parafuso A do suporte do módulo de som de bateria e depois prenda o suporte do módulo de som de bateria ao cano reto esquerdo (longo) e aperte o parafuso A.



2. Use o parafuso B do suporte do módulo de som de bateria para prendê-lo da maneira mostrada na ilustração.

Ao usar um módulo de som de bateria além do TD-07, monte-o no suporte de montagem preso ao tubo curvo esquerdo.

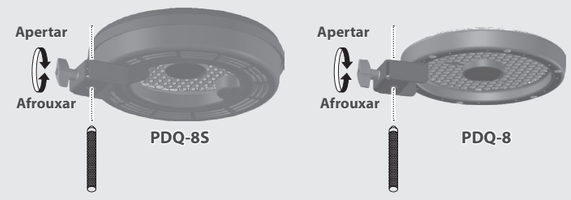
Instale o FD-9 no topo do NEQ-H.

Coloque o FD-9 no centro do NEQ-H, não permitindo que o equipamento ultrapasse a borda do NEQ-H.

Use os parafusos de ancoragem para fixar a unidade conforme necessário.

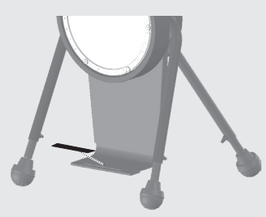
Montagem da caixa (PDQ-8S) e dos tons (PDQ-8)

* Confira se a haste está totalmente inserida ao instalar o pad. O pad pode cair do suporte se for inserido apenas até a metade.



Se o pedal de bumbo for pressionado quando desalinhado

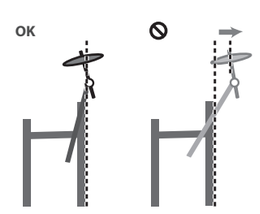
Aplique a folha antiderrapante incluída na placa do pedal e, em seguida, fixe o pedal de bumbo.



Ajuste da posição do prato

Ajuste a altura da haste para que nenhuma parte do prato fique a uma altura superior a 1,2 metro do chão.

Prenda os pratos de maneira que o centro do prato não se estenda além dos canos traseiros do suporte.



* 5 1 0 0 8 9 6 3 5 - 0 1 *

Para usar o equipamento corretamente, leia com atenção este documento, além das seções "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" com relação aos acessórios (incluídos no manual do proprietário do respectivo acessório) antes de usar. Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

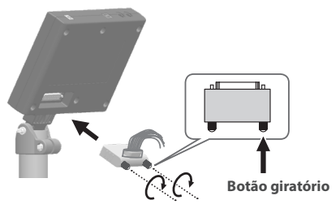
© 2024 Roland Corporation

05 Conecte os pads ao módulo de som da bateria (TD-07)

Tempo necessário: aprox. **35** min.

1. Conecte o cabo de conexão exclusivo ao módulo de som de bateria como mostrado na ilustração abaixo.

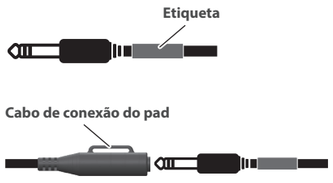
Insira o conector completamente e depois gire os parafusos de dedo para prendê-lo bem.



2. Conecte os plugues dos cabos de conexão dedicados aos pads e ao FD-9.

As etiquetas são afixadas no cabo de conexão exclusivo para indicar os pads a serem conectados.

Faça as conexões como mostrado na ilustração à direita.

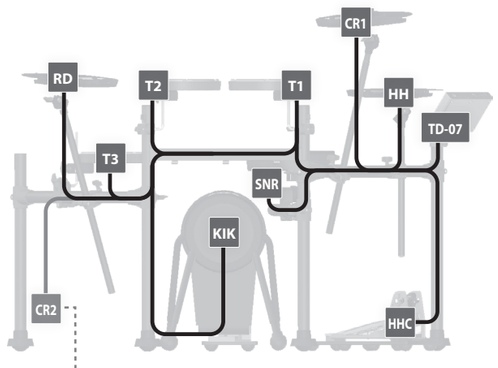


* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.

Ao usar um módulo de som de bateria que não seja o TD-07, conecte esse módulo a cada pad ou ao FD-9, consultado "Diagrama de cabeamento para cabos de conexão dedicados".

Diagrama de cabeamento para cabos de conexão dedicados

(Como visto por trás)



"CR2" não é usado. Usado quando você adiciona um prato usando um CYQ-12 e suporte de prato vendidos separadamente (MDY-Standard).

Caso não seja o caso, mantenha a tampa presa. Aperte-a para que não atrapalhe sua performance.

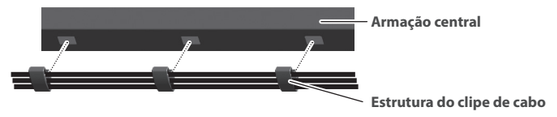
Prenda os cabos para que eles não atrapalhem a performance. Use clipes de cabo, abraçadeiras e estruturas de clipes de cabos.

Use a abraçadeira incluída para prender o cabo de conexão ao suporte.

1. **Passe a abraçadeira pela peça mostrada no diagrama do cabo de conexão.**

2. **Enrole a abraçadeira no suporte.**

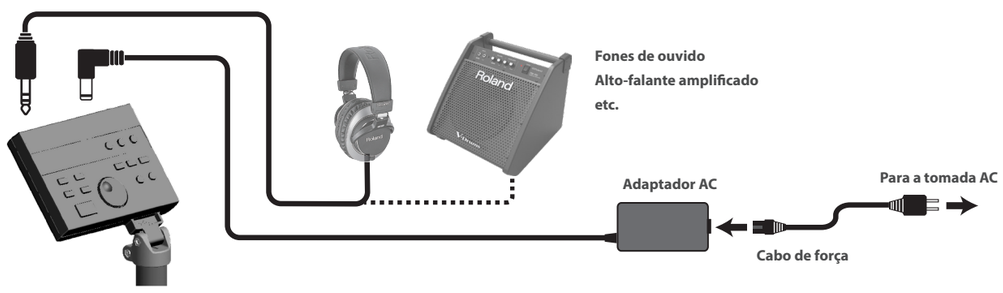
1. **Passe os cabos pela estrutura do clipe de cabo.**
2. **Prenda a estrutura do clipe de cabo na estrutura central.**



06 Conecte o adaptador AC e os fones de ouvido/alto-falantes

Conecte o adaptador AC, fones de ouvido ou alto-falantes como descrito no "Manual do Proprietário do TD-07" ou no manual do proprietário do seu módulo de som de bateria.

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.



Para uma configuração para canhotos

Monte o suporte de bateria como descrito em "Montagem para músicos canhotos" do "Manual do Proprietário do MDS-Q" e depois prenda as peças e conecte os cabos, como mostrado na ilustração à direita.

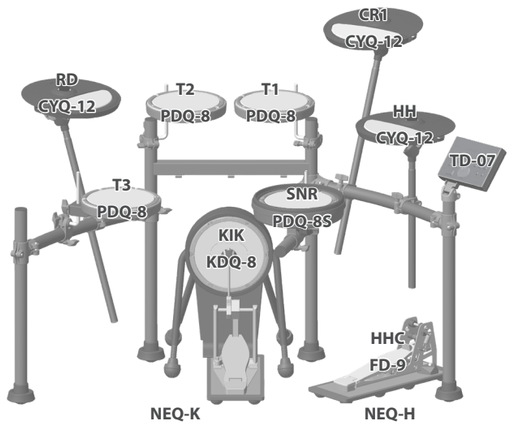
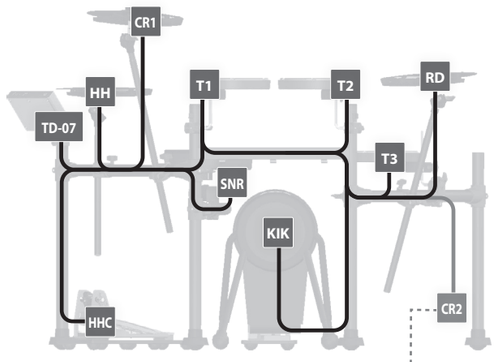


Diagrama de cabeamento para cabos de conexão dedicados

(Como visto por trás)



"CR2" não é usado. Usado quando você adiciona um prato usando um CYQ-12 e suporte de prato vendidos separadamente (MDY-Standard).

Caso não seja o caso, mantenha a tampa presa. Aperte-a para que não atrapalhe sua performance.

Isso conclui a montagem e conexões. Quando terminar de fazer as conexões, ligue o equipamento como descrito no manual do proprietário do módulo de som de bateria e verifique se ele produz algum som.

Especificação do tipo de pad (Ao usar um módulo de som de bateria que não seja o TD-07)

* Atualize o programa do sistema do seu módulo de som de bateria para a versão mais recente.

1. Acesse a tela PAD SETTINGS e configure "PAD TYPE" ou "TRIG TYPE" da seguinte maneira.

PAD TYPE ou TRIG TYPE	Valor (tipo de pad)
KICK	KDQ-8
SNARE	PDQ-8S
TOM1–3	PDQ-8
RIDE	CYQ-12
CRASH 1	CYQ-12
Hi-HAT	CYQ-12

Se os pads listados à esquerda não estiverem disponíveis nas configurações, consulte as informações de suporte no site da Roland.

https://roland.cm/trigger_prm

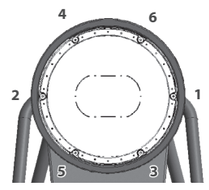
Ajuste da tensão da pele

Ajuste a tensão da pele conforme necessário.

* Use uma chave sextavada incluída para esse ajuste.

KDQ-8

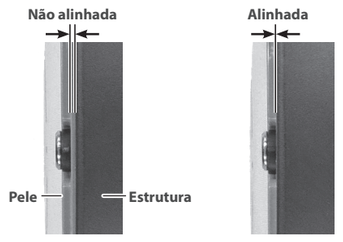
1. Ajuste cada parafuso de tensão aos poucos, trabalhando em ordem diagonal por toda a pele na ordem como mostrado na ilustração.



* Não aperte muito nenhum parafuso. Isso poderá impossibilitar a tensionar pele uniformemente e pode causar falhas ou problemas de funcionamento.

2. Ajuste cada parafuso de tensão de forma que a pele fique tensionada uniformemente.

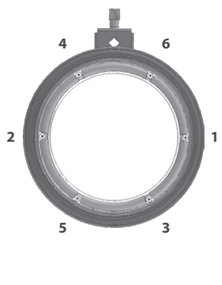
Ajuste cada parafuso de tensão de modo que a borda externa da pele e a borda interna da estrutura fiquem alinhadas horizontalmente.



PDQ-8S / PDQ-8

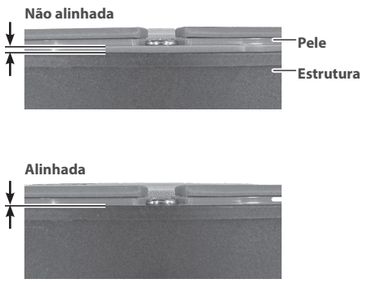
1. Ajuste cada parafuso de afinação aos poucos, trabalhando e retornando por toda a pele na ordem mostrada na ilustração.

* Não aperte muito nenhum parafuso. Isso poderá impossibilitar a tensionar pele uniformemente e pode causar falhas ou problemas de funcionamento.



2. Ajuste a tensão de cada parafuso de afinação de forma que a pele fique tensionada uniformemente.

Ajuste cada parafuso de afinação de modo que a borda externa da pele e a borda interna da estrutura fiquem na mesma altura



CYQ-12

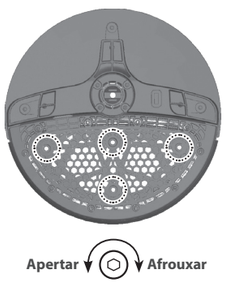
O CYQ-12 foi projetado para manter a tensão da pele posicionando a borracha abaixo da pele contra a pele.

Quando a pele e a borracha perdem a aderência, você ouve um ruído diferente do que você costuma ouvir ao bater na pele.

Se isso acontecer, ajuste a tensão da pele.

1. Gire aos poucos cada parafuso de afinação para ajustar a tensão, com foco nos parafusos de afinação mais próximos de onde você ouve o ruído incomum.

* Não aperte muitos os parafusos de afinação de uma só vez. Isso pode causar mau funcionamento.



2. Ajuste o aperto de cada parafuso de afinação até não ouvir mais o ruído.

Confira o som ao girar cada parafuso de afinação em pequenos incrementos para ajustar a tensão, até que o ruído desapareça.

OBSERVAÇÃO

A tensão da pele só pode ser aumentada até um determinado valor. Se você ajustou corretamente a tensão, mas o som anormal não desaparece ou a pele (superfície do pad) está muito alta, recomendamos substituir o pad o mais rápido possível.

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre alertas de ⚠AVISO e ⚠CUIDADO

⚠ AVISO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
⚠ CUIDADO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. • Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

⚠	O símbolo ⚠ alerta o usuário sobre instruções e avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
🚫	O símbolo 🚫 alerta o usuário sobre as coisas que nunca devem ser feitas (proibidas). A coisa específica que não deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
❗	O símbolo ❗ alerta o usuário sobre as coisas que devem ser feitas. A coisa específica que deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o plugue do cabo de força tem que ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠ CUIDADO

Use somente os suportes especificados

Este equipamento foi projetado para ser usado com suportes específicos (MDS-Q) fabricados pela Roland. Ao usá-lo com outros suportes, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.

⚠ CUIDADO

Precauções ao mover este equipamento

Se você precisar mover o instrumento, observe as precauções listadas abaixo. São necessárias pelo menos duas pessoas para erguer e mover o equipamento. Ele deve ser manuseado com cuidado e ser mantido sempre nivelado. Segure o equipamento com firmeza para se proteger contra ferimentos e proteger o instrumento contra danos.

- Verifique se os parafusos e borboletas que prendem o equipamento ao suporte não ficaram frouxos. Aperte-os firmemente sempre que notar qualquer afrouxamento.
- Desconecte o cabo de força.
- Desconecte todos os cabos provenientes de dispositivos externos.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Precauções adicionais

- Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.
- Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

Direito de propriedade intelectual

- Roland e V-Drums são marcas registradas ou comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Roland Service Centers and Distributors

When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country.

https://roland.cm/service

For EU Countries

Manufacturer: Roland Corporation
2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Hamana-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN

Importer: Roland Europe Group Limited
Hive 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire. RG7 4SA United Kingdom

Responsible Person/Authorized Representative: Roland Central Europe N.V
ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM