



Manual do Proprietário

WAZA Tube Amp Expander Core

技 **WAZA CRAFT**

Bluetooth®

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Antes de usar este equipamento, leia com atenção “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (o folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e o Manual do Proprietário, p. 2). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2024 Roland Corporation

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

AVISO

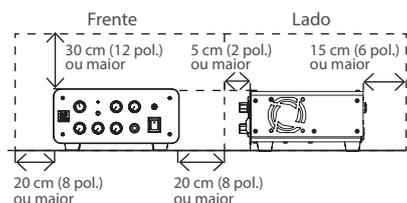
Certifique-se de que o cabo de força está aterrado

Conecte o plugue elétrico deste modelo a uma tomada da rede elétrica protegida por ligação à terra.



Garanta uma quantidade suficiente de espaço no local de instalação

Uma vez que este equipamento emite normalmente uma pequena quantidade de calor, certifique-se de garantir espaço suficiente em torno dela, como mostrado abaixo.



AVISO

Use somente o adaptador CA fornecido e a voltagem correta

Certifique-se de usar somente o adaptador CA fornecido com a unidade. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador CA. Outros adaptadores CA podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma voltagem diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, mau funcionamento ou choques elétricos.



Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



CUIDADO

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.



Peças removíveis

Capa do BT-DUAL (p. 9)

Parafuso do BT-DUAL (p. 9)

Tampas de conector (p. 3)

Manuseie o terminal de aterramento com cuidado

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, não se esqueça de colocá-lo de volta.

Não o deixe solto onde ele possa ser engolido por uma criança pequena. Ao reapertar o parafuso, certifique-se de que ele está preso firmemente, para que não se solte.



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com texto fique voltado para baixo.

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar a unidade, os pés de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Reparação e dados armazenados

- Antes de despachar a unidade para reparos, certifique-se de fazer um backup dos dados nela armazenados, ou escreva as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados na unidade ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado da falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para se precaver contra a perda irreversível de dados, faça backup dos dados armazenados no equipamento ou anote as informações necessárias.

- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- Roland, BOSS, Tube Logic, 技 e WAZA são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- O termo "Bluetooth®" e o logotipo são marcas registradas da Bluetooth SIG, Inc., e são licenciados pela Roland.
- As seguintes funções estão disponíveis ao conectar o BT-DUAL (nome do modelo).
Reprodução de áudio de fundo através de áudio Bluetooth
Edição via Bluetooth MIDI
- Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum (www.tron.org).
- Este produto inclui software de código aberto de terceiros.

Copyright © 2009-2018 Arm Limited.

Todos os direitos reservados.

Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença").

Você pode obter uma cópia da Licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Importante: pontos de cuidado relacionados com a conexão

Se usar um amplificador valvulado sem conectar uma saída de alto-falante, podem ocorrer danos significativos à válvula e problemas de funcionamento. Esses pontos de cuidado relacionados com a conexão são extremamente importantes. Leia esta seção para proteger seu valioso amplificador valvulado, os alto-falantes, essa unidade e outros dispositivos contra danos.

Conecte e opere corretamente seu amplificador valvulado, alto-falantes e outros dispositivos. Um erro ao conectar e usar este equipamento poderá danificar este equipamento, além de outros dispositivos conectados. Não assumimos qualquer responsabilidade por avarias que possam ocorrer com este equipamento ou qualquer dispositivo conectado devido a erros de conexão e operação.

Desligue o equipamento que será conectado ou desconectado.

- Para evitar erros de operação e funcionamento ao conectar ou desconectar outros dispositivos, sempre reduza o volume e desligue todas as outras unidades.
- Conecte o cabo do alto-falante do amplificador valvulado ao conector FROM TUBE AMP. Nunca conecte o cabo a outros conectores. Conectar por engano o cabo a outros conectores pode causar problemas de funcionamento neste equipamento e no amplificador valvulado.



- Não ligue o amplificador valvulado sem conectar algum equipamento à saída do alto-falante.
- O cabo do alto-falante deve estar bem conectado. Se nenhum equipamento estiver conectado ou se o cabo não estiver conectado corretamente, a saída do amplificador valvulado poderá ficar em um estado sem carga, o que pode causar defeitos no amplificador valvulado.

Saída do amplificador valvulado

- Você pode conectar um amplificador a este equipamento com uma saída de no máximo 100 W.
- Não conecte um amplificador valvulado com saída superior a 100 W, pois isso pode causar defeitos neste equipamento.

Configurações do volume do amplificador valvulado

- Este equipamento produz as características e o timbre do som de um amplificador valvulado mesmo em volumes mais baixos. Faça isso com cuidado porque pode causar uma carga excessiva no amplificador valvulado. Ajuste o volume do amplificador valvulado em um nível apropriado. Se o circuito oscilar devido ao aumento excessivo do volume, o amplificador valvulado poderá apresentar mau funcionamento.

Cabo do alto-falante

- Use o cabo do alto-falante para conectar o amplificador valvulado a este equipamento e este equipamento ao seu alto-falante. Não use cabos blindados projetados para uso com guitarras, pois isso pode causar mau funcionamento do equipamento ou mesmo incendiar o cabo.

Tolerância de entrada do alto-falante

- Um amplificador de potência de 30 W está incorporado a este equipamento. A tolerância de entrada do seu alto-falante ligado deve ser de, no mínimo, 30 W.
- Se você usar um alto-falante de amplificador valvulado com menos de 30 W, use o mesmo volume (ou menos) que você usaria ao alimentar um alto-falante com esse amplificador valvulado.

Configurações de impedância

- O conector de saída do alto-falante do amplificador valvulado ao qual você está conectando deve ser capaz de lidar com 8 Ω de potência.

Ao desligar o equipamento

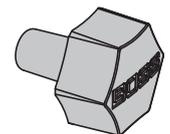
- Desligue o amplificador valvulado antes de desligar este equipamento. Se o amplificador valvulado ainda estiver ligado ao desligar este equipamento, um dos dois poderá estar com defeito.

Como utilizar as tampas de conector

- Alguns conectores do painel traseiro estão equipados com tampas para conectores para evitar conexões erradas. Coloque uma tampa nos conectores que não estiverem sendo usados.



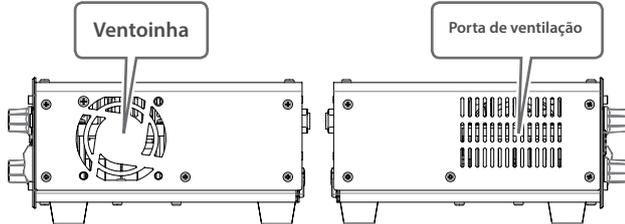
Tampa de conector



- Guarde as tampas em um local seguro onde as crianças não possam alcançar, para evitar serem engolidas acidentalmente.

Calor gerado por este equipamento e proteção contra superaquecimento

- Uma ventoinha incorporada a este equipamento funciona quando a temperatura interna aumenta. Não bloqueie a porta de ventilação para resfriamento na parte lateral deste equipamento.



- A porta de ventilação costuma acumular poeira. Remova o acúmulo de poeira.

Proteção contra superaquecimento

- A função de proteção contra superaquecimento deste equipamento é ativada quando a temperatura interna fica muito alta. Quando isso acontece, o indicador POWER pisca em amarelo e o volume de saída é limitado.



- Se a proteção contra superaquecimento for ativada, diminua o volume do amplificador valvulado. Além disso, verifique se a porta de ventilação não está bloqueada.
- A proteção contra superaquecimento é cancelada assim que a temperatura interna cai.
- Se a temperatura interna aumentar ainda mais por algum motivo, o indicador POWER para de piscar em amarelo e começa a piscar em vermelho. Além disso, a saída do equipamento é cortada. Se isso acontecer, desligue este equipamento imediatamente e verifique se algo está bloqueando a ventoinha. Se nada mudar, mesmo que você tenha removido o objeto estranho, o equipamento pode estar com defeito. Consulte o revendedor onde você comprou este produto para obter ajuda.

Descrições do painel

Painel frontal



1 Botão giratório [REACTIVE LOAD]

O recurso de carga reativa gera uma carga que funciona como um alto-falante real para o amplificador valvulado.

Existem dois circuitos de carga reativos neste equipamento projetados para produzir o som ideal de cada tipo de amplificador valvulado.

COMBO

Essa configuração é usada ao conectar a um amplificador combinado (como uma configuração de 1 alto-falante de 1 de 12").

STACK

Essa configuração é usada ao conectar a um amplificador tipo pilha (como uma configuração de gabinete fechado de 4 alto-falantes de 12").

2 Indicador INPUT SIG/PEAK

Indica o nível de sinal de entrada do amplificador valvulado no conector FROM TUBE AMP (p. 6) desta unidade.

Cor acesa	Explicação
Verde	Acende na presença de um sinal.
Vermelho	Acende quando o nível do sinal é muito alto.

3 RIG

Você pode configurar os efeitos de um aplicativo dedicado. Essas configurações são coletivamente chamadas de "rig".

Botão giratório [RIG]

Recupera as configurações de rig (1–10) salvas neste equipamento.

Botão [WRITE]

Salva as configurações de AIR FEEL deste equipamento como um rig (1–10).

Para mais informações sobre como salvar um rig, consulte "Salvar um rig" (p. 8).

4 Botão giratório [AIR FEEL LEVEL]

Ajusta a reverberação e a ambiência que são enviadas pelos conectores LINE OUT, pelo conector PHONES e pela porta USB.

5 Botão giratório [SPEAKER OUT]

Ajusta o volume dos alto-falantes.

6 Botão giratório [LINE OUT]

Ajusta o volume do áudio que sai dos conectores LINE OUT L/R (p. 6).

7 PHONES

Botão giratório [PHONES]

Ajusta o volume do sinal de saída do conector PHONES (p. 6).

Conector PHONES

Use para conectar os fones de ouvido.

8 POWER

Interruptor [POWER]

Liga/desliga esse equipamento.

Indicador POWER

Se estiver ligado, o botão acende em azul. Quando a proteção contra superaquecimento (p. 4) está ativada, a luz começa a piscar em amarelo ou vermelho.

English

日本語

Deutsch

Français

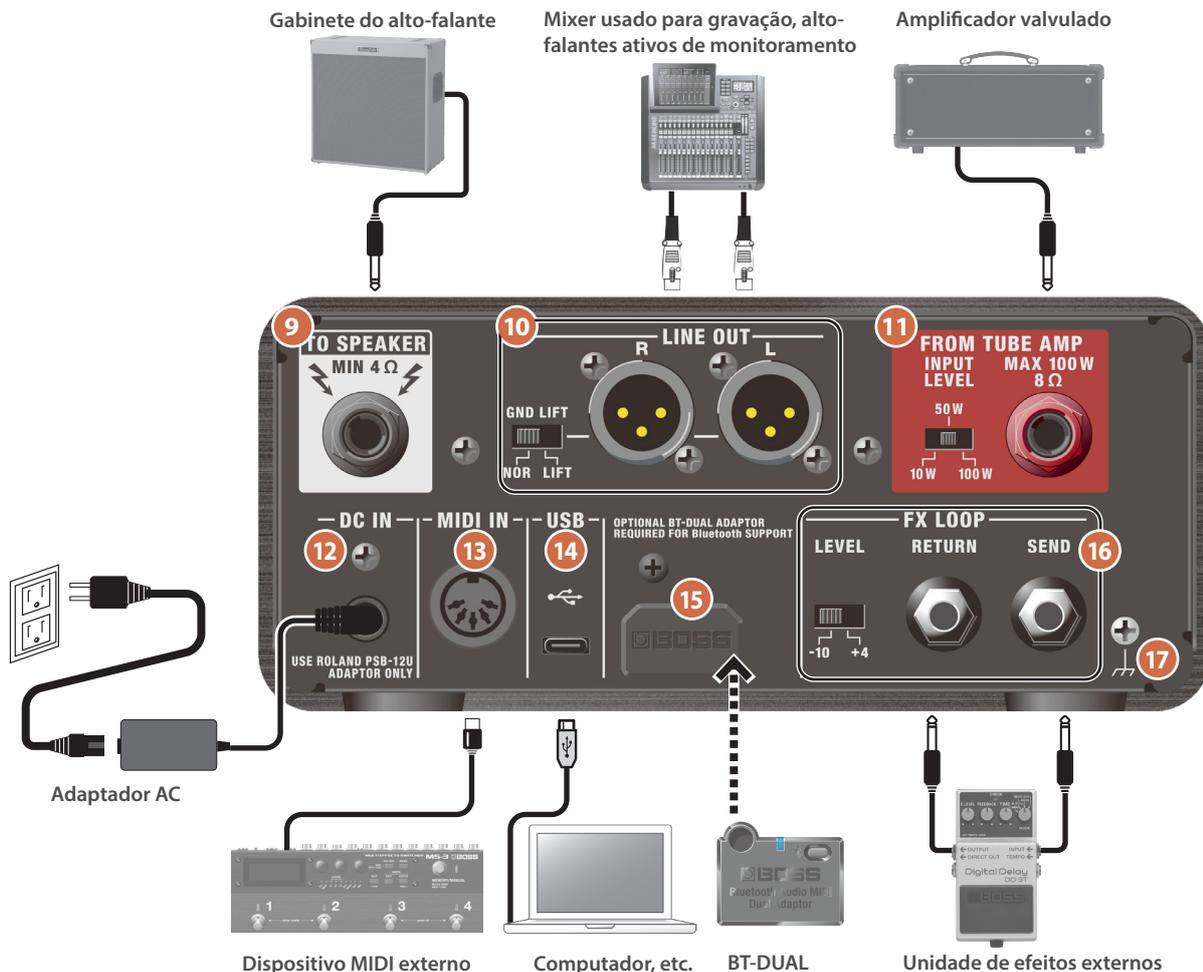
Italiano

Español

Português

Nederlands

Painel traseiro (conexão do seu equipamento)



9 Conector TO SPEAKER

Conecte um alto-falante com impedância de 4 Ω ou superior.

- * Se você não precisa conectar alto-falantes, essa conexão não é necessária.
- * Ao usar um amplificador de combo com um alto-falante e amplificador integrados, remova o cabo que conecta o alto-falante ao amplificador e conecte o conector TO SPEAKER neste equipamento. Se o cabo do alto-falante não for suficiente para alcançar este equipamento, você precisará adquirir um cabo de extensão para o alto-falante.

10 LINE OUT

Conectores L/R

Conecte esses conectores a um mixer usado para gravação ou a alto-falantes de monitor ativos.

Chave [GND LIFT]

Seleciona se os conectores LINE OUT L/R serão conectados ao aterramento deste equipamento. Desative o aterramento com esta chave se ouvir algum ruído que possa ser causado por um loop de aterramento. Normalmente, o valor deve ser "NOR" (normal).

- * Disposição de pinos do conector LINE OUT L/R



11 Conector FROM TUBE AMP

Conecte a saída do alto-falante do amplificador valvulado a este conector. Você pode conectar um amplificador valvulado com até 100 W de potência.

Se você tiver mais de uma saída de alto-falante no amplificador valvulado, conecte apenas este equipamento. Conectar alto-falantes além deste equipamento pode causar um problema de funcionamento no amplificador valvulado.

- * Conecte aqui apenas um amplificador valvulado. Não seguir essa recomendação poderá causar problemas de funcionamento nos dispositivos conectados a este equipamento.

Chave [INPUT LEVEL]

Configure de acordo com a potência de saída do amplificador valvulado conectado. Se a saída do amplificador valvulado estiver dentro da faixa de 10 W, 50 W e 100 W, e se a potência for de 20 W (por exemplo), use a configuração de 10 W ou 50 W e envie o som, de forma que o indicador INPUT SIG/PEAK no painel frontal não acenda em vermelho.

12 Conector DC IN

Conecte o adaptador AC incluído a esse conector.

- * Use apenas o adaptador AC (PSB-12U) que acompanha este equipamento.

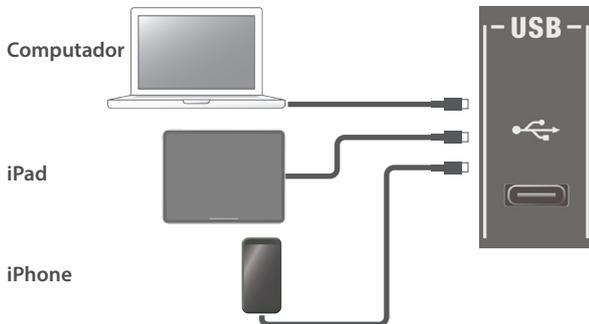
13 Conector MIDI IN

Use para conectar um dispositivo MIDI externo. Para mais informações, consulte "Uso de um dispositivo MIDI externo para controlar este equipamento" (p. 10).

14 Conector USB ↔ (USB Type-C)

Use um cabo USB Type-C* disponível comercialmente para conectar este equipamento a um computador, iPad ou iPhone.

- * Não use um cabo USB projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.



Para mais informações, consulte "Conexão a um computador" (p. 11) e "Conectar a um iPad/iPhone" (p. 11).

15 Conector Bluetooth ADAPTOR

Conecte o **Bluetooth**® Audio MIDI Dual Adaptor (número de peça BT-DUAL, vendido separadamente) para reproduzir música sem fio do dispositivo móvel, como um smartphone ou tablet (doravante "dispositivo móvel"), ou para editar os efeitos usando um aplicativo no seu dispositivo móvel.

Para mais informações, consulte "Conexão sem fio com um dispositivo móvel" (p. 9).

16 FX LOOP

Conectores [SEND/RETURN]

Conecte um dispositivo externo de efeitos (mono). Conecte o conector SEND à entrada do seu dispositivo externo de efeitos e conecte a saída do dispositivo ao conector RETURN.

Chave [LEVEL]

Define o nível de base dos conectores SEND/RETURN para -10 dBu ou +4 dBu, dependendo do nível base da unidade de efeito externa.

Configuração LOOP

Defina se a conexão com a unidade de efeito externa será em série ou paralela.

Essa configuração é definida no aplicativo dedicado e não pode ser feita neste equipamento.

Valor	Explicação
PARALLEL (valor padrão)	Mistura o som de efeito externo e o som direto.
SERIES	Apenas o som de efeito externo é enviado para saída.

17 Terminal de aterramento

Conecte-o a um aterramento externo, se for necessário. Ligue se ouvir um zumbido.

Ligar o equipamento

- * Quando tudo estiver conectado corretamente (p. 6), siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha da unidade.

1. Verifique se o volume do botão giratório SPEAKER OUT, LINE OUT e PHONES deste equipamento e dos dispositivos externos conectados está configurado como "0".

2. Ligue o equipamento.

3. Ligue o amplificador valvulado.

4. Ligue os outros dispositivos externos conectados.

Antes de desligar o equipamento, reduza o volume de todos os dispositivos conectados e, em seguida, desligue este equipamento (na ordem inversa em que ele foi ligado).

- * Antes de ligar/desligar a unidade, lembre-se sempre de abaixar o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

- * Se você precisar desligar o equipamento completamente, primeiro desligue a unidade e então desconecte o cabo de força da tomada elétrica. Consulte "Para desligar completamente o equipamento, retire o plugue da tomada".

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Salvar um rig

Você pode salvar as operações que você faz neste equipamento, além das configurações de efeito alteradas com o aplicativo dedicado em um dos dez rigs (1–10).

1. Pressione o botão [WRITE].

É possível selecionar um rig quando o botão [WRITE] estiver piscando em verde.

2. Gire o botão [RIG] para selecionar a plataforma (1–10) para salvar.

* Se decidir cancelar, pressione o botão [WRITE].

3. Mantenha o botão [WRITE] pressionado durante dois segundos ou mais.

O botão [WRITE] pisca em vermelho e o rig é salvo.

- * O equipamento que está neste número é substituído. Isso também substitui as configurações de fábrica.
- * Você pode usar o aplicativo dedicado para editar configurações ainda mais detalhadas e gerenciar sua coleção de rigs. Para mais informações, consulte “Conexão a um computador” (p. 11).
- * Consulte a lista de rigs em “Como usar o editor WAZA Tube Amp Expander Core” (configurações de fábrica).

Restaurar as configurações de fábrica

Veja como as configurações armazenadas neste equipamento podem voltar às configurações de fábrica (factory reset).

1. Desligue este equipamento.

2. Coloque o botão giratório [REACTIVE LOAD] na posição COMBO.

3. Coloque o botão giratório [RIG] na posição “9”.

4. Ligue o equipamento enquanto mantém o botão [WRITE] pressionado.

O botão [WRITE] pisca em vermelho.

* Para cancelar a operação, desligue o equipamento.

5. Pressione o botão [WRITE].

Isso conclui a restauração das configurações de fábrica.

- O indicador SIG/PEAK pisca em vermelho durante a redefinição de fábrica.
- Não desligue o equipamento enquanto o factory reset estiver em andamento.
- O indicador SIG/PEAK acende em verde quando a restauração de fábrica for concluída.

6. Ligue novamente este equipamento.

Todas as configurações do sistema voltam ao estado definido na fábrica.

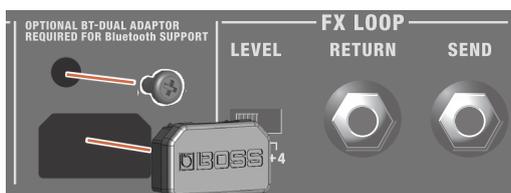
Conexão sem fio com um dispositivo móvel

Conecte o **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (número de peça BT-DUAL, vendido separadamente) ao WAZA Tube Amp Expander Core para reproduzir música sem fio do dispositivo móvel ou para editar os efeitos neste equipamento usando um aplicativo no dispositivo móvel. Observe que o WAZA Tube Amp Expander Core não oferece funcionalidade Bluetooth. Você precisará conectar o BT-DUAL (vendido separadamente) para usar o Bluetooth.

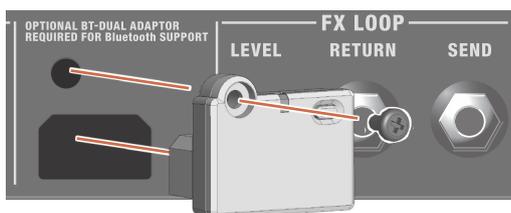
Conexão do BT-DUAL

Conecte o BT-DUAL ao conector Bluetooth ADAPTOR.

1. **Desligue este equipamento e desconecte o adaptador AC da tomada.**
2. **Remova a tampa do BT-DUAL e o parafuso do conector Bluetooth ADAPTOR no painel traseiro.**



3. **Conecte o BT-DUAL e aperte o parafuso removido na etapa 2.**



OBSERVAÇÃO

- Use apenas o parafuso original do conector Bluetooth ADAPTOR. Usar um parafuso diferente pode causar problemas de funcionamento ao equipamento.
- Não toque nos circuitos ou conectores.
- Depois de conectar o adaptador, verifique novamente se ele está instalado corretamente.

Ouvir sons via conexão sem fio com um dispositivo móvel

Recurso de áudio Bluetooth®

Você pode tocar música ou reproduzir vídeo de música em um dispositivo móvel com funcionalidade de áudio Bluetooth conectando-se ao conector PHONES neste equipamento ou por meio de um dispositivo conectado aos conectores LINE OUT.

Registrar um dispositivo móvel (pareamento)

“Pareamento” ou “emparelhamento” é o procedimento através do qual o dispositivo móvel que você deseja usar é registrado nesse equipamento (os dois dispositivos se reconhecem).

Veja como definir as configurações para usar este equipamento para ouvir dados de música tocados no seu dispositivo móvel, com uma rede sem fio.

LEMBRETE

Esta explicação usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

1. **Ligue esse equipamento.**
2. **Coloque o dispositivo móvel a conectar perto do amplificador.**
3. **Mantenha pressionado o botão de pareamento no BT-DUAL até que o indicador de Bluetooth pisque rapidamente.**

Indicador Bluetooth



4. **Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.**



5. **Toque em “WAZA TAE Core Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth em seu dispositivo móvel.**

Isso pareia o WAZA TAE Core Audio com o seu dispositivo móvel. Quando o pareamento for bem-sucedido, “WAZA TAE Core Audio” será adicionado à lista de dispositivos pareados do seu dispositivo móvel.

- * Se você não concluir o pareamento em tempo, o indicador Bluetooth apagará e o equipamento sairá do modo de espera de pareamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Conexão a um dispositivo móvel já pareado

1. Com o indicador [Bluetooth] do BT-DUAL desligado, pressione botão de pareamento.
2. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



LEMBRETE

- Se não conseguir estabelecer uma conexão seguindo as etapas acima, toque em "WAZA TAE Core Audio" exibido na tela do dispositivo Bluetooth do dispositivo móvel.
- Para desconectar, pressione o botão de pareamento do BT-DUAL para fazer o indicador de Bluetooth apagar ou desligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

Ajustar o volume do áudio Bluetooth

1. Ajuste o volume no dispositivo móvel.
Ajusta o volume do áudio Bluetooth.
2. Gire o botão [PHONES] ou [LINE OUT] neste equipamento.

Os botões [PHONES] e [LINE OUT] também controlam o volume de áudio Bluetooth e o volume de sinal para dispositivos conectados à porta USB.

Ao girar os botões [MASTER VOLUME], eles controlam o volume do áudio Bluetooth e o volume dos dispositivos conectados a cada conector ou porta.

Desativação da função Bluetooth

Veja como desconectar o BT-DUAL do dispositivo móvel conectado por Bluetooth.

1. Pressione o botão de pareamento no BT-DUAL.
O indicador Bluetooth apaga.

Controle deste equipamento a partir de um aplicativo de dispositivo móvel

Para mais informações sobre o WAZA Tube Amp Expander Core Editor para dispositivos móveis, consulte o site da BOSS.

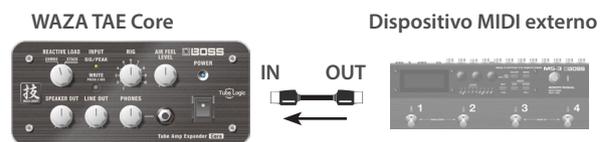
<https://www.boss.info/>

Uso de um dispositivo MIDI externo para controlar este equipamento

Com este equipamento, é possível usar MIDI para executar as seguintes operações.

- Trocar entre os números de rig
Você pode trocar os números de rig neste equipamento quando uma mensagem de alteração de programa for recebida de um dispositivo MIDI externo.
- Receber mensagens de alteração de controle
Este equipamento pode receber mensagens de alteração de programa para controlar parâmetros específicos durante a performance.

Exemplo de conexão



Para obter mais informações sobre como definir as configurações do MIDI, consulte "Como utilizar o WAZA Tube Amp Expander Core Editor" (site da BOSS).

Conexão a um computador

Conectar este equipamento a um computador via USB permite fazer o seguinte.

- Transmitir e receber sinais de áudio digital entre o computador e este equipamento
- Use o aplicativo dedicado, “WAZA Tube Amp Expander Core Editor”

Instalação do driver USB

É necessário instalar o driver USB antes de conectar esse equipamento a um computador:

Baixe o driver USB do site da BOSS.

Instale este driver dedicado antes de fazer uma conexão USB. Para obter detalhes, consulte o arquivo “Readme.htm” que vem com o download.

<https://www.boss.info/support/>

O programa e procedimento necessários para instalar o driver USB serão diferentes dependendo da configuração do seu computador. Portanto, leia com atenção e consulte o arquivo Readme.htm que vem com o download.

Configuração deste equipamento

Veja como definir as configurações USB neste equipamento usando o controlador USB dedicado.

1. **Desligue este equipamento.**
2. **Coloque o botão giratório [REACTIVE LOAD] na posição COMBO, e o botão giratório [RIG] na posição “2”.**
3. **Ligue o equipamento enquanto mantém o botão [WRITE] pressionado.**
O indicador SIG/PEAK acende em verde quando a configuração for concluída.
4. **Ligue novamente o equipamento.**

Uso deste equipamento como uma interface de áudio

Você pode fazer o seguinte ao usar este equipamento como uma interface de áudio.

- Gravar o som deste equipamento no computador
- Enviar o som desse computador aos conectores LINE OUT e PHONES deste equipamento.
- * Para informações sobre o fluxo de sinal de áudio quando estiver conectado por USB e instruções sobre como fazer as configurações, consulte “Como usar o WAZA Tube Amp Expander Core Editor” (site da BOSS).
- * Consulte o manual de instruções do software utilizado para saber como trocar a fonte de entrada do software.

Operação deste equipamento a partir do aplicativo para computador

Você pode usar o aplicativo dedicado para computadores, “WAZA Tube Amp Expander Core Editor” para fazer o seguinte.

- Editar as configurações do rig.
- Atribuir um nome a um rig.
- Reordenar e trocar os rigs.
- Fazer backup dos rigs e configurações para este equipamento e restaurar essas configurações.
- Carregar até 64 conjuntos de dados de IR neste equipamento.
- Mostrar a página de download do Manual do Proprietário do WAZA Tube Amp Expander Core.

Baixe o WAZA Tube Amp Expander Core Editor do site da BOSS (<https://www.boss.info/support/>) para o seu computador.

Conectar a um iPad/iPhone

Você pode trocar sinais de áudio digital entre um iPad ou iPhone conectado a este equipamento através de USB.

Esse recurso usa o driver USB padrão instalado no sistema operacional, portanto, não é necessário instalar um driver dedicado.

Configuração deste equipamento

Veja como definir as configurações USB neste equipamento usando o driver padrão instalado no SO.

1. **Desligue este equipamento.**
2. **Coloque o botão giratório [REACTIVE LOAD] na posição “COMBO”, e o botão giratório [RIG] na posição “1”.**
3. **Ligue o equipamento enquanto mantém o botão [WRITE] pressionado.**
O indicador SIG/PEAK acende em verde quando a configuração for concluída.
4. **Ligue novamente o equipamento.**

Uso deste equipamento como uma interface de áudio

Você pode fazer o seguinte ao usar este equipamento como uma interface de áudio.

- Gravar o áudio desta unidade para um iPad/iPhone
- Enviar o som de um iPad/iPhone aos conectores LINE OUT e PHONES deste equipamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Especificações principais

Potência máxima de entrada	FROM TUBE AMP: 100 W
Carga de segurança (desligado)	FROM TUBE AMP: 330 Ω
Saída de potência nominal	TO SPEAKER: 30 W (8 Ω)
Impedância de carga	TO SPEAKER: 4–16 Ω
Impedância de entrada	FROM TUBE AMP: 8 Ω FX LOOP RETURN: 1 M Ω
Impedância de saída	LINE OUT L/R: 600 Ω FX LOOP SEND: 1 k Ω
Nível de saída nominal	LINE OUT L/R: +4 dBu
Nível de saída nominal do FX LOOP	-10/+4 dBu (selecionável)
Nível de saída máximo	LINE OUT L/R: +13 dBu FX LOOP SEND: +6 dBu (-10) /+20 dBu (+4)
Controles	Chave POWER Botão giratório SPEAKER OUT Botão giratório LINE OUT Botão giratório PHONES Botão giratório REACTIVE LOAD Botão giratório RIG Botão giratório AIR FEEL Botão WRITE Chave INPUT LEVEL Chave FX LOOP LEVEL Chave GND LIFT
Indicadores	POWER WRITE INPUT SIG/PEAK

Conectores	Conector FROM TUBE AMP: tipo fone de 1/4 pol. Conector TO SPEAKER: tipo fone de 1/4 pol. Conectores LINE OUT L/R: tipo XLR Conector LINE OUT MONO (FOH): tipo XLR Conector PHONES: tipo fone de 1/4 pol. estéreo Conector FX LOOP SEND: tipo fone de 1/4 pol. Conector FX LOOP RETURN: tipo fone de 1/4 pol. Porta USB: USB Type-C® Conector MIDI IN Conector BLUETOOTH ADAPTOR: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Conector DC IN
Fonte de alimentação	Adaptador AC
Uso de corrente	470 mA
Dimensões (incluindo pés)	200 (W) x 202 (D) x 99 (H) mm
Peso	2,2 kg
Acessórios	Manual do Proprietário Adaptador AC Cabo de força
Opcionais (vendidos separadamente)	Adptador Bluetooth® Audio MIDI Dual: (nome do modelo: BT-DUAL) Pedal de expressão MIDI sem fio: EV-1-WL Footswitch sem fio: FS-1-WL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.