

\* Antes de utilizar este equipamento, leia com atenção o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES". Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

**Guia rápido**

**1. Preparação do receptor**

**1 Coloque as pilhas ou conecte o adaptador AC**

**2 Conecte seu amplificador ou unidade de efeito (o receptor liga)**



**2. Preparação do transmissor**

**1 Coloque as pilhas**

\* Não ligue o transmissor ainda.

**2 Use o cabo incluído para conectar a sua guitarra**



**3. Seleção de canal**

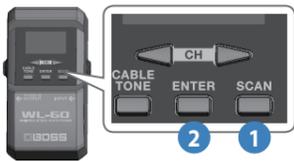
**Receptor**

\* Antes de prosseguir, veja se o transmissor está desligado.

**1 Pressione o botão [SCAN] para entrar no modo Scan.**

O canal com menos interferência de rádio é detectado automaticamente.

**2 Pressione o botão [ENTER] para confirmar o canal**

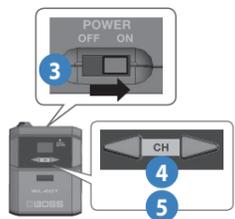


**Transmissor**

**3 Ligue o transmissor**

**4 Pressione os botões [CH] (< >) para selecionar o canal**

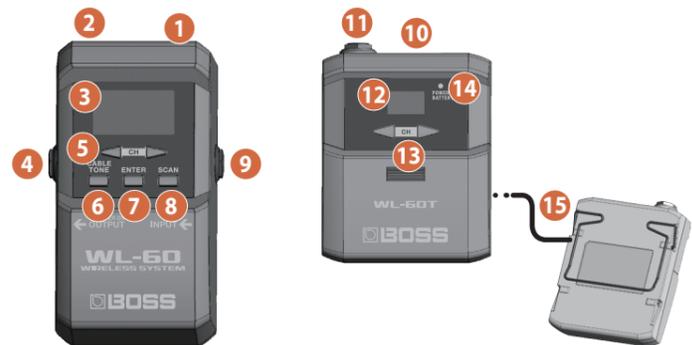
**5 Use os botões [CH] (< >) para selecionar o mesmo canal do receptor**



\* Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

\* Se as pilhas forem manuseadas incorretamente, haverá o risco de explosão e vazamento de fluido. Observe com atenção todos os itens relacionados a pilhas, que estão listados no folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO".

**Descrições do painel**



**Receptor (WL-60)**

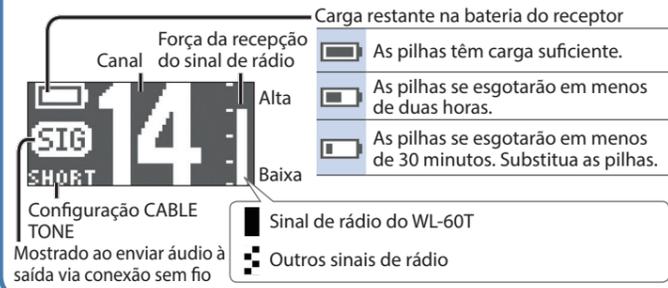
No.	Nome	Explicação
1	Conector IN	Conecte um adaptador AC (série PSA-S: vendido separadamente) ao conector IN.  Quando é usado um adaptador AC, você pode conectar um cabo DC paralelo PCS-20A (vendido separadamente) para fornecer energia aos processadores de efeitos e outros equipamentos compatíveis com o adaptador do PSA-S.  * Não é possível fornecer energia do conector OUT quando o WL-60 está funcionando com pilhas.
2	Conector OUT	* Se você usar o PCS-20A para alimentar dispositivos compatíveis com adaptadores PSA-S, não deixe o consumo total de corrente de todos os dispositivos (incluindo o WL-60) ultrapassar a corrente máxima de saída do equipamento da série PSA-S que estiver utilizando). A corrente máxima de saída está listada no campo OUTPUT da etiqueta afixada no adaptador.
3	Visor	Exibe informações como o canal e a força do sinal de rádio.
4	Conector OUTPUT	Conecte-o ao seu amplificador ou à unidade de efeitos.  <b>Ligar/desligar o equipamento</b> O conector OUTPUT serve como interruptor de energia. O equipamento é ligado ao plugar no conector OUTPUT e desligado quando o cabo é desplugado.  <b>Ao ligar:</b> Ligue seu amplificador por último.  <b>Ao desligar:</b> Desligue seu amplificador primeiro.
5	Botões [CH] (< >)	Selecione o canal ou mova o cursor.
6	Botão [CABLE TONE]	Simula o timbre de um cabo de guitarra.
7	Botão [ENTER]	Confirma uma operação.
8	Botão [SCAN]	Seleciona automaticamente o canal do receptor.
9	Conector INPUT	Conecte sua guitarra a ele se ficar difícil usar a conexão sem fio, por exemplo, as pilhas do transmissor ficarem fracas ou se o espectro de frequência de rádio estiver congestionado.  * Se uma guitarra estiver conectada, a operação desse equipamento e a função sem fio forem desativadas.

**Transmissor (WL-60T)**

No.	Nome	Explicação
10	Chave [POWER]	Liga/desliga o equipamento.
11	Conector INPUT	Use o cabo incluído para conectar o seu instrumento aqui.
12	Visor	Indica o canal.
13	Botões [CH] (< >)	Selecione o canal.
14	Indicador POWER/BATTERY	Indica o estado da fonte de alimentação. <b>Verde</b> As pilhas têm carga suficiente. <b>Laranja</b> As pilhas se esgotarão em menos de duas horas. <b>Vermelho</b> As pilhas se esgotarão em menos de 30 minutos. Substitua as pilhas.
15	Clipe da correia	Prenda-o na correia da sua guitarra.

**Tela do modo Play**

A tela do modo Play aparece imediatamente depois de ligar o equipamento.



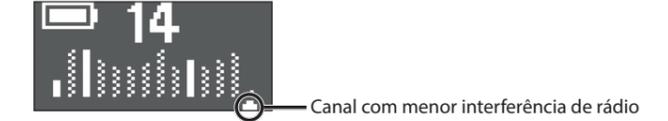
**Seleção automática do canal do receptor (modo Scan)**

O modo Scan seleciona automaticamente o canal que tem a menor interferência de frequência de rádio.

- \* Use o modo Scan para selecionar novamente o canal antes da performance ao vivo ou quando estiver em um novo local.
- \* Se outros sistemas sem fio estiverem em uso nas proximidades, coloque-os em condição operacional.

1. Desligue o transmissor.
2. Pressione o botão [SCAN] para entrar no modo Scan.

O canal com menos interferência de rádio é selecionado automaticamente.



\* Se vários sistemas sem fio ou dispositivos de rádio (como roteadores Wi-Fi ou dispositivos Bluetooth) estiverem em operação nas proximidades, pode haver interferência de rádio em todos os canais. Desligue os dispositivos de rádio que não estiver utilizando e depois use o modo Scan de novo para selecionar um canal.

**LEMBRETE**

Você também pode usar os botões [CH] (< >) para trocar para outro canal.

3. Pressione o botão [ENTER] para confirmar o canal.
4. Ligue o transmissor.

**Seleção manual do canal do receptor**

Se já sabe o canal que pode ser usado, você pode selecionar o canal manualmente.

1. Desligue o transmissor.
2. Na tela do modo Play, use os botões [CH] (< >) para selecionar um canal.

\* Observe a força do sinal de rádio mostrada no visor e selecione um canal, evitando os canais usados por outros WL-60T ou canais que tenham interferência de rádio significativa (grande força de recepção de rádio).

3. Ligue o transmissor.

**Seleção do canal do transmissor**

1. Pressione os botões [CH] (< >) para fazer o canal aparecer no visor.
2. Use os botões [CH] (< >) para selecionar o mesmo canal do receptor.

**Simulação do timbre de um cabo de guitarra (CABLE TONE)**

Veja como simular o timbre de um cabo de guitarra.

1. Pressione o botão [CABLE TONE] para alterar a configuração.
- Cada vez que você aperta o botão, a configuração alterna entre "OFF → SHORT → LONG".

OFF	Desligado
SHORT	O timbre de um cabo de guitarra de aproximadamente 3 metros
LONG	O timbre de um cabo de guitarra de aproximadamente 6 metros

**Para obter uma comunicação sem fio estável**

- \* Não coloque obstáculos entre o receptor e o transmissor. Não coloque o receptor muito longe do transmissor.
- \* Mantenha o receptor a pelo menos 3 metros de distância de qualquer dispositivo de rádio (\*1) ou forno micro-ondas.
- \* Podem ocorrer falhas no áudio se as condições de rádio na área mudarem. Use o modo Scan novamente para selecionar o canal. Se isso não resolver o problema, desligue os dispositivos de rádio não utilizados (\*1) ou o forno micro-ondas e use o modo Scan de novo para selecionar o canal.
- \* Se ouvir o som de uma guitarra diferente, use o modo Scan de novo para selecionar outro canal. Se usar várias unidades do WL-60T ao mesmo tempo, selecione manualmente um canal que não esteja em conflito.

\*1: Como um roteador Wi-Fi ou dispositivo Bluetooth

**Especificações principais**

**Sistema sem fio BOSS: WL-60**

Receptor	
Formato sem fio	Formato de áudio digital proprietário da BOSS
Frequência do transmissor sem fio	2,4 GHz
Canais compatíveis	14 (pode variar devido às condições locais)
Distância de transmissão	Uma linha de visão de 20 metros (pode variar dependendo das condições locais)
Latência	2,3 ms
Faixa dinâmica	110 dB ou maior
Resposta de frequência	20 Hz-20 kHz
Nível de entrada nominal	-10 dBu 0 dBu = 0,775 Vrms
Fonte de alimentação	Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 2, Adaptador AC (vendido separadamente)
Dimensões (incluindo o pé de borracha)	70 (L) x 120 (P) x 57 (A) mm
Peso (incluindo pilhas)	220 g
Acessórios	Manual do Proprietário, folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", transmissor WL-60T, cabo, apoio de borracha x 4, pilha alcalina (AA, LR6) x 2
Opcionais (vendidos separadamente)	Adaptador AC: Série PSA-S Cabo DC paralelo: PCS-20A
Transmissor (WL-60T)	
Nível de entrada nominal	-10 dBu 0 dBu = 0,775 Vrms
Fonte de alimentação	Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 2
Dimensões (incluindo clipe da correia)	68 (L) x 88 (P) x 30 (A) mm
Peso (incluindo pilhas)	120 g
Acessório	Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 2

\* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.  
[https://roland.cm/wl-60\\_spec](https://roland.cm/wl-60_spec)



**Fixação dos apoios de borracha**

Fixe os apoios de borracha incluídos conforme o necessário, como se for colocar o receptor no chão.



**Alteração da orientação do clipe da correia**

Ao inverter a orientação vertical do clipe de correia, você pode prender o transmissor à correia da sua guitarra em uma posição diferente.



\* Ao prender ou soltar o clipe da correia, tenha cuidado para não arranhar o equipamento.