Inicio rápido de n/vision

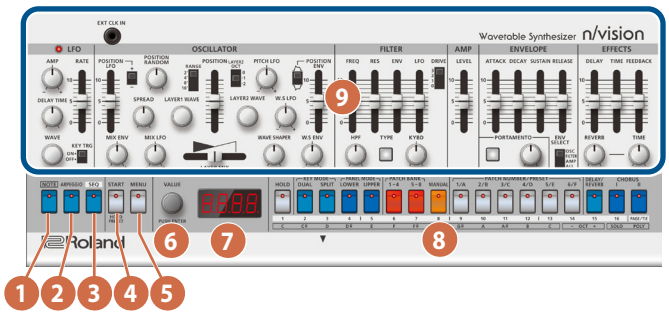
Español

© 2026 Roland Corporation

Antes de utilizar esta unidad, lea con atención las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD"). Tras su lectura, guarde los documentos en un lugar accesible para poder consultarlos de inmediato si fuera necesario.

Descripción de los paneles

Panel superior (sección de control)



N.º	Nombre	Explicación
1	Botón [NOTE]	Cuando está activado, puede utilizar los botones [1] a [13] como teclado.
2	Botón [ARPEGGIO]	Activa y desactiva el arpegio. Mantenga presionado el botón para mostrar el menú de ajustes de los arpegios.
3	Botón [SEQ]	Cuando está activado, puede editar el secuenciador.
4	Botón [START]	Reproduce (el botón se ilumina) o detiene el secuenciador (el botón se apaga). Pulse este botón junto con los botones [PATCH BANK] o [PATCH NUMBER /PRESET] para cambiar entre patrones.
5	Botón [MENU]	Muestra el menú de ajustes. Cuando el botón [SEQ] está activado, muestra el menú de configuración del secuenciador.
6	Mando [VALUE]	Edita el valor del parámetro. Pulse este mando para confirmar el valor o efectuar una operación.
7	Pantalla	Muestra el número de banco y parche, el valor del parámetro y el tempo.
8	Botones [1]–[16], [PAGE/TIE]	Utilice estos botones para cambiar entre tonos (parche/banco) y para introducir notas en el secuenciador.
	HOLD	Cuando está activado, las notas que toca en el teclado se mantienen.
	KEY MODE (DUAL)	Reproduce dos partes al mismo tiempo.
	KEY MODE (SPLIT)	Divide el teclado en dos partes.
	PANEL MODE	Selecciona la parte que desea controlar.
	PATCH BANK, PATCH NUMBER/PRESET	Selecciona el patch.
	MANUAL	Sobrescribe los ajustes con la posición actual del mando/control deslizante.
	DELAY/REVERB	Le permite configurar los efectos de retardo/reverberación.
	CHORUS I, CHORUS II	Enciende y apaga el efecto de coro. Mantenga pulsado el botón para configurar el efecto.
9	Sección de tono (en el interior de la sección rodeada por una línea)	Utilice estos controles para editar los tonos. Consulte el manual que encontrará en el sitio web de Roland para obtener más información.

Panel trasero



* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

N.º	Nombre	Explicación
10	Conmutador [POWER]	Enciende y apaga la unidad.
11	Puerto USB Type-C®	Utilice un cable USB tipo C de venta en comercios para conectar este puerto a su ordenador. Puede utilizarse para transferir USB MIDI y audio USB. Debe instalar el controlador USB en el ordenador si desea conectarlo a esta unidad. Descargue el software del sitio web de Roland. **https://www.roland.com/support/**
12	Mando [VOLUME]	Ajusta el volumen.
13	Conector PHONES	Se utiliza para conectar auriculares (se venden por separado).
14	Conector OUTPUT	Conecte aquí un amplificador o unos monitores.
15	Conector MIX IN	Se utiliza para introducir audio. El sonido de los dispositivos conectados se emite a través de los conectores PHONES y OUTPUT.
16	Conectores MIDI	Conecte un dispositivo MIDI a estos conectores utilizando un cable MIDI de venta en comercios. Esto le permite controlar los dispositivos MIDI conectados desde esta unidad.

Salida de sonido

1. Encienda la unidad.

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

2. Pulse los botones [9]–[14] (1/A–6/F) mientras mantiene pulsado el botón [START].

Selecciona un patrón. El número de patrón aparece en la pantalla.

3. Pulse el botón [START].

Se reproduce el patrón. Pulse el botón [START] de nuevo para detener el patrón.

Manual en línea

Para obtener más información sobre esta unidad, consulte el manual en línea (HTML) accediendo al enlace siguiente.

https://roland.cm/nvision_om