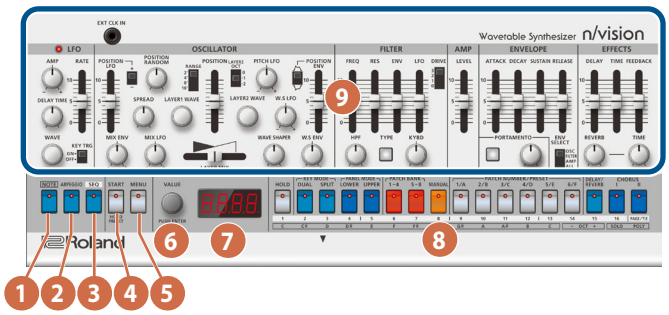
# Introdução rápida do n/vision

© 2026 Roland Corporation

Antes de usar este equipamento, leia "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO"). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

## Descrições do painel

### Painel superior (seção de controle)




| Nº | Nome | Explicação |
|---|---|---|
| 1 | Botão [NOTE] | Quando ativado, você pode usar os botões [1]–[13] como um teclado. |
| 2 | Botão [ARPEGGIO] | Liga/desliga o arpejo.<br>Mantenha o botão pressionado para mostrar o menu de configurações de arpejo. |
| 3 | Botão [SEQ] | Quando ativado, você pode editar o sequenciador. |
| 4 | Botão [START] | Reproduz (o botão acende) ou para o sequenciador (o botão apaga).<br>Pressione esse botão em combinação com os botões [PATCH BANK] ou [PATCH NUMBER/PRESET] para trocar de padrão. |
| 5 | Botão [MENU] | Exibe o menu de configurações.<br>Quando o botão [SEQ] está ativado, exibe o menu de configurações do sequenciador. |
| 6 | Botão giratório [VALUE] | Edita o valor do parâmetro. Pressione esse botão giratório para confirmar o valor ou a operação. |
| 7 | Tela | Mostra o número do banco e do patch, o valor do parâmetro e andamento. |
| 8 | Botões [1]–[16], [PAGE/TIE] | Use estes botões para alternar entre timbres (patch/banco) e inserir notas no sequenciador. |
| | HOLD | Quando ativado, as notas tocadas no teclado são sustentadas. |
| | KEY MODE (DUAL) | Toca as duas partes simultaneamente. |
| | KEY MODE (SPLIT) | Divide o teclado em duas partes. |
| | PANEL MODE | Seleciona a parte que será controlada. |
| | PATCH BANK, PATCH NUMBER/PRESET | Seleciona o patch. |
| | MANUAL | Substitui as configurações pela posição atual do botão giratório/controle deslizante. |
| | DELAY/REVERB | Permite configurar os efeitos de delay/reverb. |
| | CHORUS I, CHORUS II | Ativa/desativa o efeito de chorus.<br>Mantenha o botão pressionado para configurar o efeito. |
| 9 | Seção de timbre (dentro da seção delimitada) | Use esses controles para editar os timbres. Consulte o manual no site da Roland para saber mais. |

### Painel traseiro




* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

| Nº | Nome | Explicação |
|---|---|---|
| 10 | Interruptor [POWER] | Liga/desliga o equipamento. |
| 11 | Porta USB Type-C® | Use um cabo USB Type-C disponível comercialmente para conectar essa entrada ao computador. Ela pode ser usada para transferir áudio do USB e MIDI USB.<br>É necessário instalar o driver USB no computador se quiser conectá-lo a esse equipamento. Baixe o software do site da Roland.<br>**https://www.roland.com/support/** |
| 12 | Botão giratório [VOLUME] | Ajusta o volume. |
| 13 | Conector PHONES | Usado para conectar fones de ouvido (vendidos separadamente). |
| 14 | Conector OUTPUT | Conecte esses conectores ao seu amplificador ou alto-falantes de monitoramento. |
| 15 | Conector MIX IN | Usado para entrada de áudio. O som dos dispositivos conectados é encaminhado para os conectores PHONES e OUTPUT. |
| 16 | Conectores MIDI | Conecte um dispositivo MIDI a esses conectores com um cabo MIDI disponível comercialmente. Isso permite controlar dispositivos MIDI conectados com este equipamento. |

## Produção sonora

### 1. Ligue o equipamento.

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

### 2. Pressione os botões [9]–[14] (1/A–6/F) enquanto mantém o botão [START] pressionado.

Seleciona um padrão. O número do padrão aparece no visor.

### 3. Pressione o botão [START].

O padrão é tocado. Pressione o botão [START] para interromper o padrão.

## Manual online

Para saber mais sobre este equipamento, consulte o manual online (HTML) no link abaixo.

**https://roland.cm/nvision_om**